

Bossa Nova

Juan Bragado Rodríguez

<http://www.juanbragado.es/ficheros/guitarra/guitarra.htm>

<i>A Felicidade (Tom Jobim)</i>	1
<i>A Rosa Desfolhada (Vinicius de Moraes)</i>	3
<i>A Tonga da Mironga do Kabulete (Joao Gilberto)</i>	5
<i>Água de Beber (Tom Jobim)</i>	6
<i>Águas de Março (Tom Jobim)</i>	8
<i>Águas de Março (en francés) (Pauline Croze)</i>	10
<i>Apelo (Baden Powell)</i>	11
<i>Aquarela (Toquinho)</i>	13
<i>Aquarela do Brasil (Ary Barroso)</i>	16
<i>Berimbau (Baden Powell)</i>	19
<i>Canto de Osanha (Baden Powell)</i>	21
<i>Catendé (Toquinho)</i>	22
<i>Chega de Saudade (Tom Jobim)</i>	24
<i>Como Dizia o Poeta (Toquinho)</i>	26
<i>Corcovado (Tom Jobim)</i>	28
<i>Desafinado (Tom Jobim)</i>	30
<i>De Manha (Caetano Veloso)</i>	32
<i>Eu Sei que Vou te Amar (Tom Jobim)</i>	33
<i>Garota de Ipanema (Vinicius de Moraes)</i>	34
<i>Insensatez (Joao Gilberto)</i>	35
<i>Lamento no Morro (Tom Jobim)</i>	36
<i>Manhã de Carnaval (Luiz Bonfá)</i>	38
<i>O Morro Nao Tem Vez (Tom Jobim)</i>	40
<i>O Poeta Aprendiz (Vinicius de Moraes)</i>	42
<i>O Qué Será (Chico Buarque)</i>	44
<i>O Que Tinha de Ser (Tom Jobim & Vinicius de Moraes)</i>	47
<i>País Tropical (Jorge Ben Jor)</i>	49
<i>Qué Maravilha (Jorge Ben Jor)</i>	51
<i>Samba da Benção (Baden Powell & Vinicius de Moraes)</i>	52
<i>Samba da Benção (Pierre Barouh)</i>	53
<i>Samba de Uma Nota Só (Tom Jobim & Newton Mendonça)</i>	54
<i>Samba em Preludio (Vinicius de Moraes)</i>	56
<i>Samba para Vinicius (Toquinho)</i>	58
<i>Se Todos Fossem Iguais a Você (Vinicius de Moraes)</i>	60
<i>Tarde em Itapoã (Toquinho & Vinicius de Moraes)</i>	62
<i>Triste (Tom Jobim)</i>	65
<i>Tristeza (Haroldo Lobo)</i>	66
<i>Voce Abusou (Antonio Carlos & Jocaifi)</i>	67
<i>Wave (Tom Jobim)</i>	69

A Felicidade (Tom Jobim)

Am7/9 Cmaj7 Em7 B7 Em7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim
Am7/9 Cmaj7 Em B7 Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim

C7M Bm7/b5 Bdim Am7 Am6 Gm7 C7/9 C7/b9
A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar
F7M F6 Am7 D7/9
Voa tão leve mas tem a vida breve
Am7 D7/9 Am6 Am7
Precisa que haja vento sem parar

C7M Bm7/b5 Bdim
A felicidade do pobre pa__rece,
Gm7 C7/9 F7M F6
A grande ilusão do carnaval
Bm7/5- G7 C7M C7M/9
A gente trabalha o ano inteiro
F#m7/5- B7/9b
Por um momento de sonho
Em7 A7/5+ A7
pra fazer A fantasia
Am7 Am6 Bm7/5- Bdim
de rei ou de pirata ou jardineira
Am7 D7/9 Am6 Am7 Am6
Pra tudo se acabar na quarta fei_ra

Am7/9 Cmaj7 Em7 B7 Em7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim
Am7/9 Cmaj7 Em B7 Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim

C7M Bm7b5 Bdim Am7 Am6 Gm7 C7/9 C7/b9
A felicidade é como a gota de orvalho numa pétala de flor
F7M F6 Am7 D7/9
Brilha tranquila Depois de leve oscila
Am7 D7/9 D7/9/A Am7
E cai com uma lágri_ma de amor

C7M Bm7/5- Bdim
A minha felicidade está sonhando
Gm7 C7/9 F7M F6
Nos olhos da minha namorada
Bm7/5- G7 C7M C7M/9
É como esta noite passando, passando
F#m7/5- B7/9b
Em busca da madrugada
Em7 A7/5+ A7
Falem baixo, por favor
Am7 Am6 Bm7/5- Bdim
Pra que ela acorde alegre como o dia
Am7 D7/9 D7/9/A Am7 Am6
Oferecendo beijos de amor

Am7/9 Cmaj7 Em7 B7 Em7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim
Am7/9 Cmaj7 Em B7 Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim (x4)

Am7/9 Cmaj7 Em7 B7 Em7 A7

Dm7 G7 C7M Bm7b5 B° Am7 Gm7

C7/9 C7/b9 F7M E7 D7/9 Dm7/9 Bm7/5-

C7M/9 F#m7/5- B7/9b Em7 A7/5+ A7

Am Am6 D7/9 Dm7/9

The image displays 30 guitar chord diagrams arranged in five rows. Each diagram shows a 6-string fretboard with fingerings (1-4) and muting instructions (x for muted, o for open). The chords are: Row 1: Am7/9, Cmaj7, Em7, B7, Em7, A7; Row 2: Dm7, G7, C7M, Bm7b5, B°, Am7, Gm7; Row 3: C7/9, C7/b9, F7M, E7, D7/9, Dm7/9, Bm7/5-; Row 4: C7M/9, F#m7/5-, B7/9b, Em7, A7/5+, A7; Row 5: Am, Am6, D7/9, Dm7/9.

A Rosa Desfolhada (Vinicius de Moraes)

Dm D7
Tento compor, o nosso amor
D/C Gm/Bb
Dentro da tua ausência
Gm Gm/F
Toda loucura, todo o martírio
A7/E Dm
De uma paixão imensa
F7/C Bb6
Teu toca-discos, nosso retrato
Bm7/5b E7
Um tempo descuidado
Gm6/Bb
Tudo pisado, tudo partido
A7 Dm
Tudo no chão jogado.

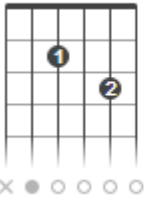
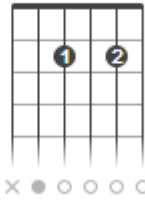
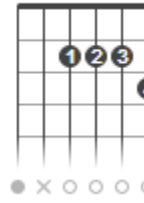

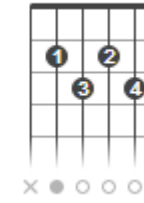
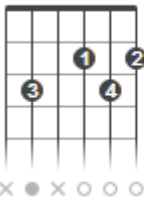




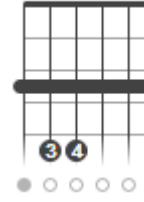
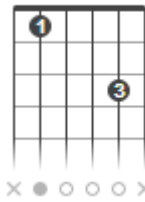
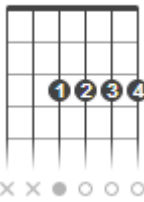


Gm7 A7 Gm7 A4/7 A7

Dm
E em cada canto
D7
Teu desencanto
D/C Gm/Bb
Tua melancolia
Gm Gm/F
Teu triste vulto desesperado
A7/E Dm
Ante o que eu te dizia
F7/C Bb6
E logo o espanto, e logo o insulto
Bm7/5b E7
O amor dilacerado
Gm6/Bb
E logo o pranto ante a agonia
A7 Dm
Do fato consumado

Gm7 A7 Gm7 A4/7 A7

Dm D7
Silenciosa, ficou a rosa
D/C Gm/Bb
No chão despetalada
Gm Gm/F
Que eu com meus dedos, tentei a medo
A7/E Dm
Reconstruir do nada
F7/C Bb6
O teu perfume, teus doces pêlos
Bm7/5b E7
A tua pele amada
Gm6/Bb
Tudo desfeito, tudo perdido
A7 Dm
A rosa desfolhada

Gm7 A7 Gm7 A4/7 A7

<p>A4/7</p> 	<p>A7</p> 	<p>A7/E</p> 	<p>Bb6</p> 	<p>Bm7(5-)</p> 
<p>D/C</p> 	<p>D7</p> 	<p>Dm</p> 	<p>E7</p> 	<p>F7/C</p> 
<p>Gm</p> 	<p>Gm/Bb</p> 	<p>Gm/F</p> 	<p>Gm6/Bb</p> 	<p>Gm7</p> 

A Tonga da Mironga do Kabulete (Joao Gilberto)

F7M Gm7 C7/9 (x3)

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 Eu caio de bossa eu sou quem eu sou
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 eu saio da fossa xingando em nagô
 F7M Gm7 C7/9 F7M Em7 A7
 voce que ouve e nao fala voce que olha e nao ve
 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7/9
 eu vou lhe dar uma pala voce vai ter que aprender

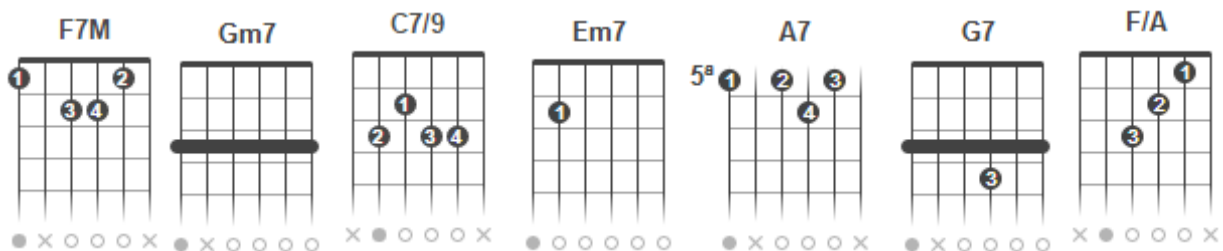
F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 A tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 F/A Gm7 C7/9
 A tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 A tonga da mironga do kabulete

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 Eu caio de bossa eu sou quem eu sou
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 eu saio da fossa xingando em nagô
 F7M Gm7 C7/9 F7M Em7 A7
 voce que le e nao sabe voce que reza e nao cre
 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7/9
 voce que entra e nao cabe voce vai ter que viver.

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 Na tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 F/A Gm7 C7/9
 Na tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 Na tonga da mironga do kabulete

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 Laiarararara laiararara
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 Laiarararara laiararara
 F7M Gm7 C7/9 F7M Em7 A7
 voce que fuma e nao traga e que nao paga pra ver
 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7/9
 vou lhe rogar uma praga eu vou è mandar voce.

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 Pra tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 F/A Gm7 C7/9
 Pra tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9
 Pra tonga da mironga do kabulete



Água de Beber (Tom Jobim)

Bm7 C#7/9- F#7 (x4)
Bm7 C#7/9- F#7 Bm7 C#7/9- F#7 Bm7 G7M Bm7 F#7/5-

Bm7 C#7
Eu quis amar
F#7/b13 Bm7 E7/9
Mas tive medo
Em7/9 A7/13 D6/9
E quis salvar meu coração
C#7
Mas o amor
F#7/b13 Bm7
Sabe um segredo
G7M F#7/b13
O medo pode matar
Bm7
O seu coração

Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7
Água de beber, Água de beber camará
Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7
Água de beber, Água de beber camará


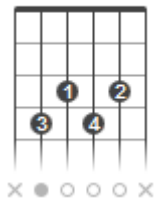
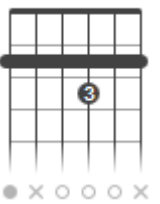
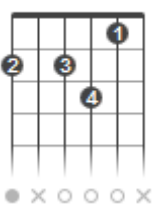
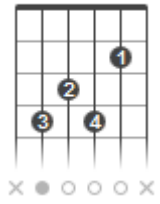
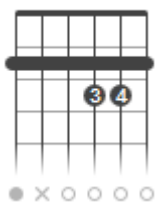
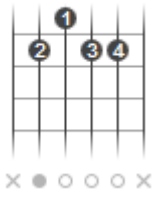

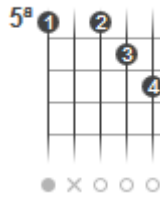
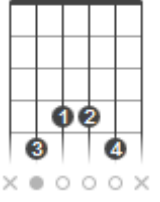
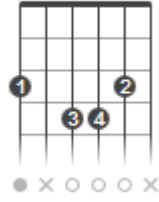
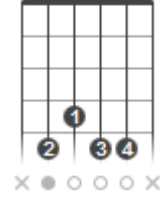
Bm7 C#7 F#7/b13
Eu nunca fiz
Bm7 E7/9
Coisa tão certa
Em7/9 A7/13 D6/9
Entrei pra escola do perdão
C#7
A minha casa
F#7/b13 Bm7
Vive aberta
G7M F#7/b13 Bm7
Abri todas as portas do coração

Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7
Água de beber, Água de beber camará
Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7
Água de beber, Água de beber camará

Bm7 C#7 F#7/b13
Eu sempre tive
Bm7 E7/9
Uma certeza
Em7/9 A7/13 D6/9
Que só me deu desilusão
C#7
É que o amor
F#7/b13 Bm7
É uma tristeza
G7M F#7/b13 Bm7
Muita mágoa demais para um coração

Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7
Água de beber, Água de beber camará
Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7
Água de beber, Água de beber camará

Bm7 C#7/9- F#7 Bm7 C#7/9- F#7 Bm7 G7M Bm7 F#7/5-

	Bm7	C#7/9-	F#7	F#7/5-	C#7	F#7/b13
7 ^a						
	E7/9	Em7/9	A7/13	D6/9	G7M	D7/9
6 ^a		5 ^a 	5 ^a 			

Águas de Março (Tom Jobim)

Bb/Ab Gm6
É pau, é pedra, é o fim do caminho
Ebm6/Gb Bb7M
É um resto de toco, é um pouco sozinho
E7/9 Eb7M
É um caco de vidro, é a vida, é o sol
Ab7/13 Bb7M
É a noite, é a morte, é um laço, é o anzol
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M
É peroba do campo, é o nó da madeira
Ebm7 Bb7M
Caingá, candeia, é o Matita Pereira
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M
É madeira de vento, tombo da ribanceira
Ebm7 Bb7M
É o mistério profundo, é o queira ou não queira
Bb/Ab Gm6
É o vento ventando, é o fim da ladeira
Ebm6/Gb Bb7M
É a viga, é o vão, festa da cumeeira
E7/9 Eb7M
É a chuva chovendo, é conversa ribeira
Ab7/13 Bb7M
Das águas de março, é o fim da canseira

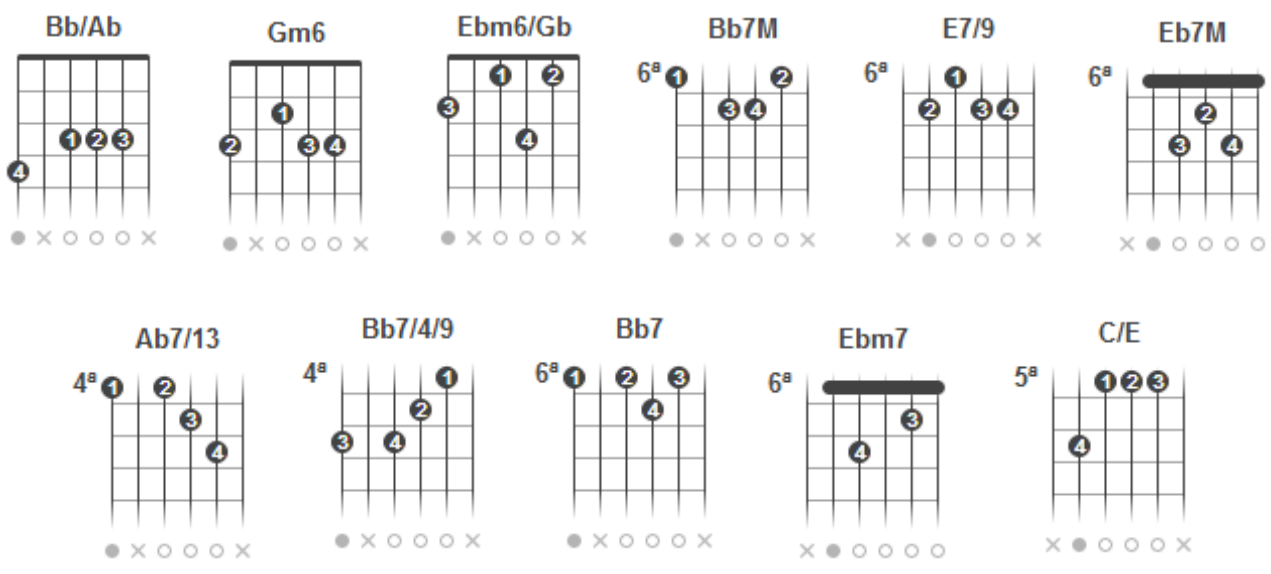
Bb/Ab Gm6
É o pé, é o chão, é a marcha estradeira
Ebm6/Gb Bb7M
Passarinho na mão, pedra na atiradeira
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M
É uma ave no céu, é uma ave no chão
Ebm7 Bb7M
É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão
Bb/Ab Gm6
É o fundo do poço, é o fim do caminho
Ebm6/Gb Bb7M
No rosto o desgosto, é um pouco sozinho
E7/9 Eb7M
É um estrepe, é um prego, é uma ponta, é um ponto
Ab7/13 Bb7M
É um pingo, pingando, é uma conta, é um conto
Bb7/4/9 Bb7 C/E
É um peixe, é um gesto, é uma prata brilhando
Ebm7 Bb7M
É a luz da manhã, é o tijolo chegando
Bb/Ab Gm6
É a lenha, é o dia, é o fim da picada
Ebm6/Gb Bb7M
É a garrafa de cana, o estilhaço na estrada
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M
É o projeto da casa, é o corpo na cama
Ebm7 Bb7M
É o carro enguiçado, é a lama, é a lama
Bb/Ab Gm6
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
Ebm6/Gb Bb7M
É um resto de mato, na luz da manhã
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M
São as águas de março fechando o verão

Ebm7 Bb7M
 É a promessa de vida no teu coração

 Bb7/4/9 Bb7 Eb7M
 É uma cobra, é um pau, é João, é José
 Ebm7 Bb7M
 É um espinho na mão, é um corte no pé
 Bb7/4/9 Bb7 Eb7M
 São as águas de março fechando o verão
 Ebm7 Bb7M
 É a promessa de vida no teu coração

Bb/Ab Gm6
 É pau, é pedra, é o fim do caminho
 Ebm6/Gb Bb7M
 É um resto de toco, é um pouco sozinho
 Bb/Ab Gm6
 É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
 Ebm7 Bb7M
 É um Belo Horizonte, é uma febre terçã
 Bb7/4/9 Bb7 Eb7M
 São as águas de março fechando o verão
 Ebm7 Bb7M
 É a promessa de vida no teu coração

Bb/Ab Gm6
 É pau, é pedra, é o fim do caminho
 Ebm6/Gb Bb7M
 É um resto de toco, é um pouco sozinho
 E7/9 Eb7M
 É um caco de vidro, é a vida, é o sol
 Ab7/13 Bb7M
 É a noite, é a morte, é um laço, é o anzol
 Bb7/4/9 Bb7 Eb7M
 São as águas de março fechando o verão
 Ebm7 Bb7M
 É a promessa de vida no teu coração



Águas de Março (en francés) (Pauline Croze)

Un pas, une pierre, un chemin qui chemine
Un reste de racine, c'est un peu solitaire
C'est un éclat de verre, c'est la vie, le soleil
C'est la mort, le sommeil, c'est un piège entrouvert

Un arbre millénaire, un nud dans le bois
C'est un chien qui aboie, c'est un oiseau dans l'air
C'est un tronc qui pourrit, c'est la neige qui fond
Le mystère profond, la promesse de vie

C'est le souffle du vent, au sommet des collines
C'est une vieille ruine, le vide, le néant
C'est la pie qui jacasse, c'est l'averse qui verse
Des torrents d'allégresse, ce sont les eaux de Mars
Ce sont les eaux de Mars
Ce sont les eaux de Mars

C'est le pied qui avance à pas sûr, à pas lent
C'est la main qui se tend, c'est la pierre qu'on lance
C'est un trou dans la terre, un chemin qui chemine
Un reste de racine, c'est un peu solitaire

C'est un oiseau dans l'air, un oiseau qui se pose
Le jardin qu'on arrose, une source d'eau claire
Une écharde, un clou, c'est la fièvre qui monte
C'est un compte à bon compte, c'est un peu rien du tout

Un poisson, un geste, c'est comme du vif argent
C'est tout ce qu'on attend, c'est tout ce qui nous reste
C'est du bois, c'est un jour le bout du quai
Un alcool trafiqué, le chemin le plus court
Ce sont les eaux de Mars
Ce sont les eaux de Mars

C'est le cri d'un hibou, un corps ensommeillé
La voiture rouillée, c'est la boue, c'est la boue
Un pas, un pont, un crapaud qui croasse
C'est un chaland qui passe, c'est un bel horizon
C'est la saison des pluies, c'est la fonte des glaces
Ce sont les eaux de Mars, la promesse de vie

Une pierre, un bâton, c'est Joseph et c'est Jacques
Un serpent qui attaque, une entaille au talon
Un pas, une pierre, un chemin qui chemine
Un reste de racine, c'est un peu solitaire

C'est l'hiver qui s'efface, la fin d'une saison
C'est la neige qui fond, ce sont les eaux de Mars
La promesse de vie, le mystère profond
Ce sont les eaux de Mars dans ton coeur tout au fond

Ce sont les eaux de Mars
Ce sont les eaux de Mars

Apelo (Baden Powell)

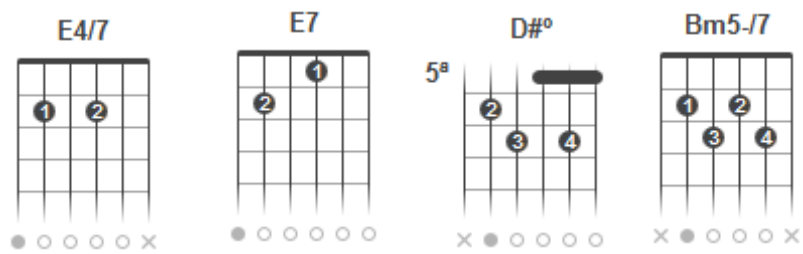
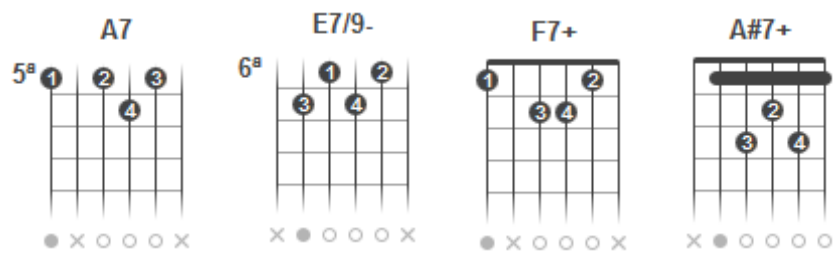
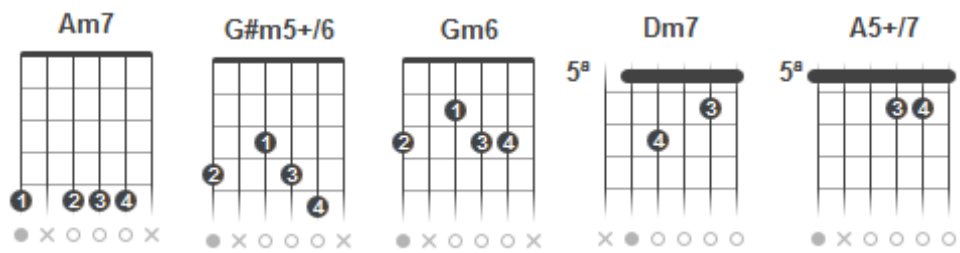
Am7 G#m5+/6
Ah, meu amor não vais embora
Gm6
Vê a vida como chora,
Dm7 A5+/7 A7
vê que triste esta canção
Dm7 E7/9- Am7
Não, eu te peço não te ausentes
Gm6 F7+
Porque a dor que agora sentes
A#7+ E4/7 E7
só se esquece no perdão

Am7 G#m5+/6
Ah, minha amada me perdoa
Gm6
Pois embora ainda te doa
A7 Dm7 A5+/7 A7
a tristeza que causei
Dm7 D#° Am7
Eu te suplico não destruas
F7+ Bm5-/7
tantas coisas que são tuas
E7 Am7 E7
Por um mal que eu já paguei

Am7 G#m5+/6
Ah, minha amada se soubesses
Gm6
a tristeza que há nas preces
Dm7 A5+/7 A7
Que a chorar te faço eu
Dm7 E7/9- Am7
Se tu soubesses num momento
Gm6 F7+
todo arrependimento
A#7+ E4/7 E7
Como tudo entristeceu
Am7 G#m5+/6
Se tu soubesses como é triste
Gm6
Em saber que tu partiste
Dm7 A5+/7 A7
Sem sequer dizer adeus

Dm7 D#° Am7
Ah, meu amor tu voltarias
F7+ Bm5-/7
E de novo cairias
E7 Am7
A chorar nos braços meus

Dm7 D#° Am7
Ah, meu amor tu voltarias
F7+ Bm5-/7
E de novo cairias
E7 Am7
A chorar nos braços meus



Aquarela (Toquinho)

G G/B C C/D (x2)

G G/B
Numa folha qualquer
C C/D
Eu desenho um sol amarelo
G G/B
E com cinco ou seis retas
C C/D
É fácil fazer um castelo
G G/B
Corro o lápis em torno da mão
C C/D
E me dou uma luva
G G/B
E se faço chover com dois riscos
C C/D
Tenho um guarda-chuva

Em Em/D
Se um pinguinho de tinta
C F7M
Cai num pedacinho azul do papel
G G/B
Num instante imagino
C C/D
Uma linda gaivota a voar no céu

G D/F#
Vai voando, contornando
C/E C/D
A imensa curva norte-sul
G D/F#
Vou com ela viajando
C/E C/D
Havaí, Pequim ou Istambul
G B7 Em
Pinto um barco a vela branco navegando
A7 C/D
É tanto céu e mar num beijo azul

G D/F#
Entre as nuvens vem surgindo
C/E C/D
Um lindo avião rosa e grená
G D/F#
Tudo em volta colorindo
C/E C/D
Com suas luzes a piscar
G B7 Em
Basta imaginar e ele está partindo
A7
Serenos e lindos
C/D
E se a gente quiser ele vai pousar

G G/B C C/D (x2)

G G/B
 Numa folha qualquer
 C C/D
 Eu desenho um navio de partida
 G G/B
 Com alguns bons amigos
 C C/D
 Bebendo de bem com a vida
 G G/B
 De uma América a outra
 C C/D
 Consigo passar num segundo
 G G/B
 Giro um simples compasso
 C C/D
 E num círculo eu faço o mundo

Em Em/D
 Um menino caminha
 C F7M
 E caminhando chega no muro
 G G/B
 E ali logo em frente
 C
 A esperar pela gente
 C/D
 O futuro está

G D/F#
 E o futuro é uma astronave
 C/E C/D
 Que tentamos pilotar
 G D/F#
 Não tem tempo nem piedade
 C/E C/D
 Nem tem hora de chegar
 G B7 Em
 Sem pedir licença muda nossa vida
 A7 C/D
 Depois convida a rir ou chorar

G D/F#
 Nessa estrada não nos cabe
 C/E C/D
 Conhecer ou ver o que virá
 G D/F#
 O fim dela ninguém sabe
 C/E C/D
 Bem ao certo onde vai dar
 G B7 Em
 Vamos todos numa linda passarela
 A7 C/D
 De uma aquarela que um dia enfim

Descolorirá

G G/B
 Numa folha qualquer
 C C/D
 Eu desenho um sol amarelo

Que descolorirá

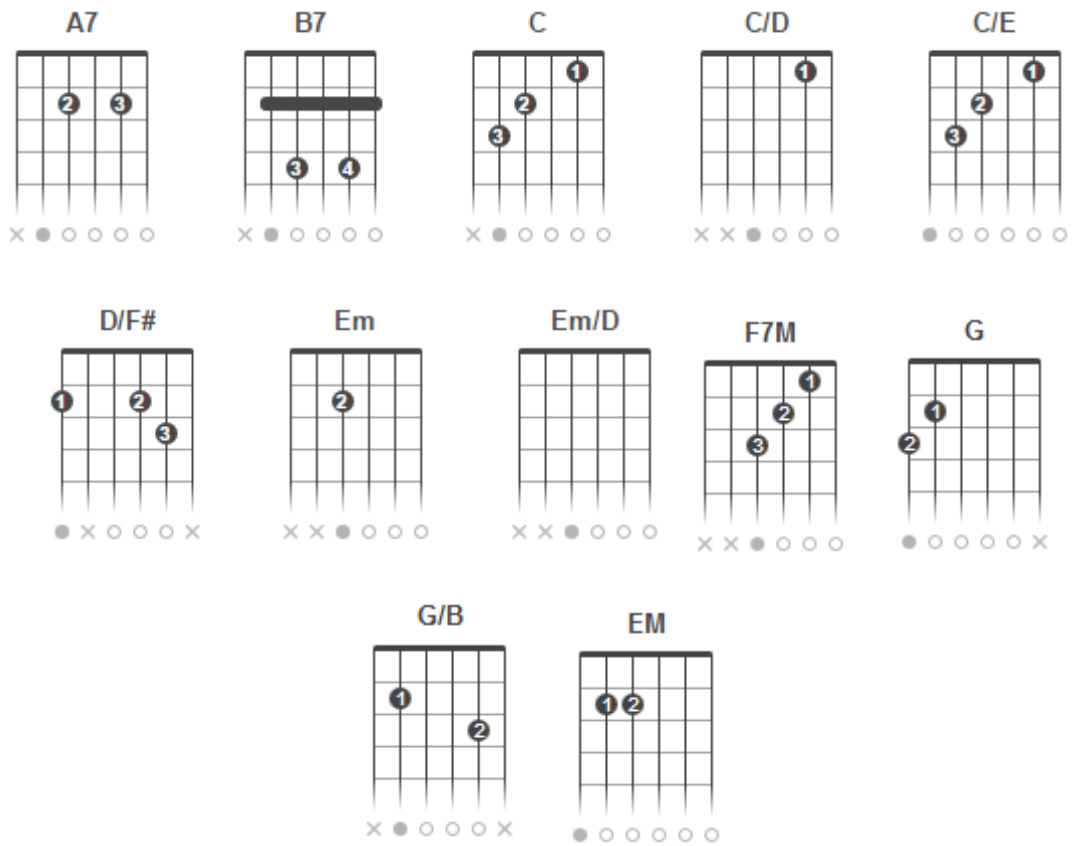
G G/B
 E com cinco ou seis retas
 C C/D
 É fácil fazer um castelo

Que descolorirá.

G G/B
 Giro um simples compasso
 C C/D
 E num círculo eu faço o mundo

Que descolorirá

G G/B C C/D G



Aquarela do Brasil (Ary Barroso)

D6
Brasil

D°
Meu Brasil brasileiro

D6
Meu mulato inzoneiro

B7/5+ B7
Vou cantarte nos meus ver__sos

Em7/9 A7/13
O Brasil, samba que dá

Em7/9 A7/13
Bamboleio, que faz gingar

Em7/9 A7/13
O Brasil, do meu amor

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11
Terra de Nosso Senhor

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11
Brasil! Para mim!

Em7/9 A7/13 D D/A D/Bb D/B
Para mim! Para mim!

D D/A D/Bb D/B Em/B Em/C Em/C#
Ah! Abre a cortina do passado

Em Em/B Em/C Em/C#
Tira a mãe preta do serrado

Em Em/B Em/C Em/C# D6/9
Bota o rei congo no congado

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11
Brasil! Para mim!

Em7/9 A7/13 D6/9
Para mim! Para mim!

D7 C#7 C7 B7

B7 C7 B7 C7 B7 C7 B7
Deixa cantar de novo o trovador

B7 C7 B7 C7
À merencória à luz da lua

B7 C7 Em Em5+ Em6 Em5+
Toda canção do meu amor.

Em Gm6 D6/9
Quero ver essa dona caminhando

Em7/11 E7/9
Pelos salões, arrastando

Em7/9 A7/13 D6/9
O seu vestido rendado.

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11
Brasil! Para mim!

Em7/9 A7/13 D6/9
Para mim! Para mim!

D6/9 D°
Brasil terra boa e gostosa

D6/9
Da morena sestrosa

B7/5+ B7
De olhar indiferen__te

Em7/9 A7/13
O Brasil, samba que dá
Em7/9 A7/13
Para o mundo se admirar
Em7/9 A7/13
O Brasil, do meu amor
Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11
Terra de Nosso Senhor

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11
Brasil! Para mim!
Em7/9 A7/13 D D/A D/Bb D/B
Para mim! Para mim!

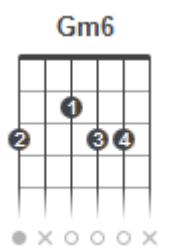
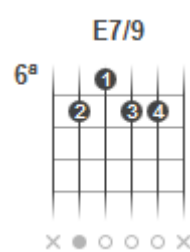
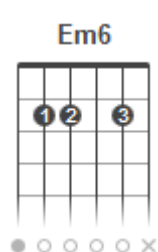
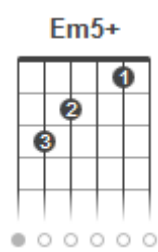
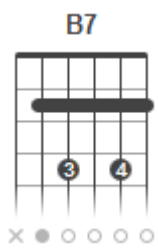
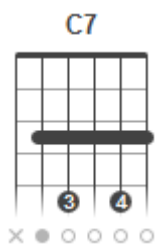
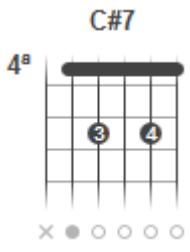
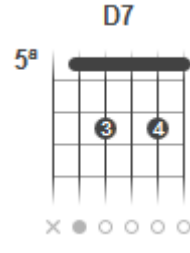
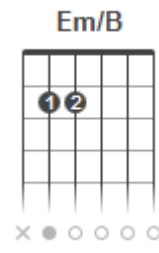
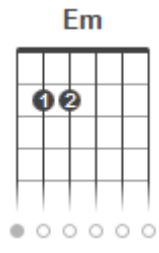
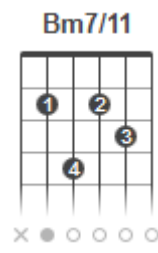
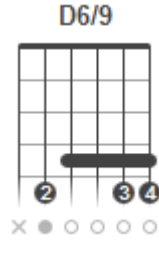
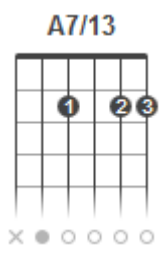
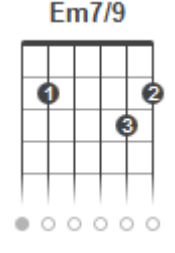
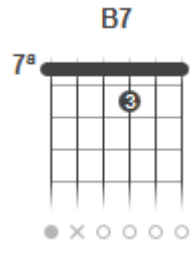
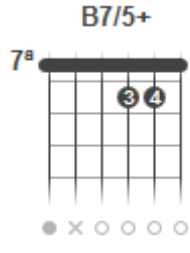
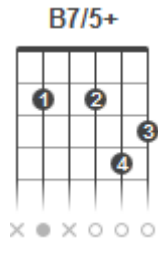
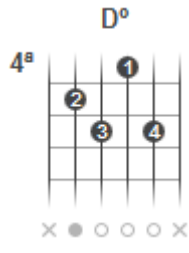
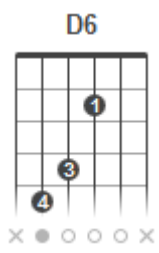
D/A D/Bb D/B Em/B Em/C Em/C#
O, Esse coqueiro que dá côco
Em Em/B Em/C Em/C#
Oi, onde eu amarro a minha rede
Em Em/B Em/C Em/C# D6/9
Nas noites claras de luar

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11
Brasil! Para mim!
Em7/9 A7/13 D6/9
Para mim! Para mim!

D7 C#7 C7 B7

B7 C7 B7 C7 B7 C7 B7
Ah! Por estas fontes murmurantes
B7 C7 B7 C7 B7
Aonde eu mato a minha sede
B7 C7 Em Em5+ Em6 Em5+
E onde a lua vem brincar
Em Gm6 D6/9
Óh, esse Brasil lindo e trigueiro
Em7/11 E7/9
É o meu Brasil brasileiro
Em7/9 A7/13 D6/9
Terra de samba e pandeiro

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11
Brasil! Para mim!
Em7/9 A7/13 D6/9
Para mim! Para mim!



Berimbau (Baden Powell)

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D
Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

Dm Am7
Quem é homem de bem não trai
Dm
O amor que lhe quer seu bem
Am7
Quem diz muito que vai, não vai
Dm
Assim como não vai, não vem
Am7
Quem de dentro de si não sai
Dm
Vai morrer sem amar ninguém
Am7
O dinheiro de quem não dá
Dm
É o trabalho de quem não tem
Am7
Capoeira que é bom não cai
Dm G/D
Mas se um dia ele cai, cai bem

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D
Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

Gm7 C7/9 F7M F7 Bb7
Capoeira me mandou dizer que já chegou
A7 Dm7 D7
Chegou para lutar
Gm7 C7/9 F7M F7 Bb7
Berimbau me confirmou vai ter briga de amor
A7 Dm7
Tristeza, camará

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D
Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

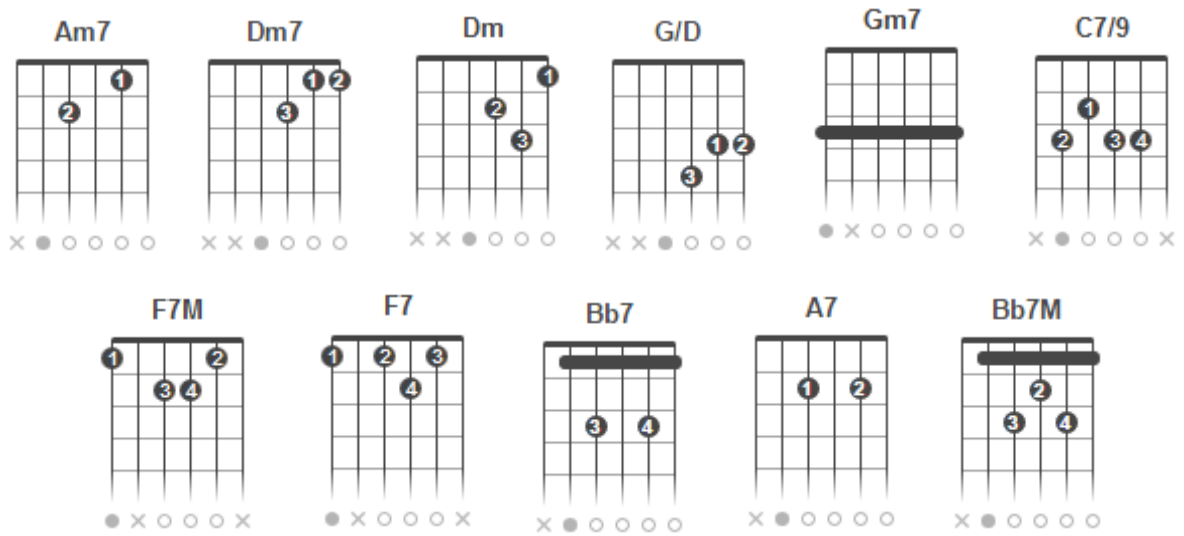
Dm Am7 Dm Am7 Dm
Se não tivesse o amor (Se não tivesse o amor)
Am7 Dm Am7 Dm
Se não tivesse essa dor (Se não tivesse essa dor)
Am7 Dm Am7 Dm
E se não tivesse sofrer (E se não tivesse sofrer)
Am7 Dm Am7 Dm
E se não tivesse chorar (E se não tivesse chorar)

Gm7 A7 Dm
Eu amei, amei demais
Bb7M A7
o que eu sofri por causa de amor ninguém sofreu
Gm7 A7 Dm
Eu chorei, perdi a paz
F Am7 A7
mas o que eu sei é que ninguém nunca teve mais,
Dm7 G/D
mais do que eu

Gm7 C7/9 F7M F7 Bb7
 Capoeira me mandou dizer que já chegou
 A7 Dm D7
 Chegou para lutar
 Gm7 C7/9 F7M F7 Bb7
 Berimbau me confirmou vai ter briga de amor
 A7 Dm
 Tristeza, camará

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D
 Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

Dm7 G/D
 Ê Ê Camará
 Dm7 G/D
 Ê Ê Camará



Canto de Osanha (Baden Powell)

Dm Dm/F E7 Bb6 (x2)

Dm Dm/F E7 Bb6 Dm
 O homem que diz "dou" não dá, porque quem dá mesmo não diz
 Dm/F E7 Bb6 Dm
 O homem que diz "vou" não vai, porque quando foi já não quis
 Dm/F E7 Bb6 Dm
 O homem que diz "sou" não é, porque quem é mesmo é "não sou"
 Dm/F E7 Bb6 Dm
 O homem que diz "tô" não tá, porque ninguém tá quando quer
 Dm/F E7 Bb6 Dm
 Coitado do homem que cai no canto de Ossanha, traidor
 Dm/F E7 Bb6 Dm
 Coitado do homem que vai atrás de mandinga de amor

Dm Dm/F E7 Bb6 Dm
 Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou
 Dm Dm/F E7 Bb6 D
 Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

D Bm Em
 Que eu não sou ninguém de ir em conversa de esquecer
 A7

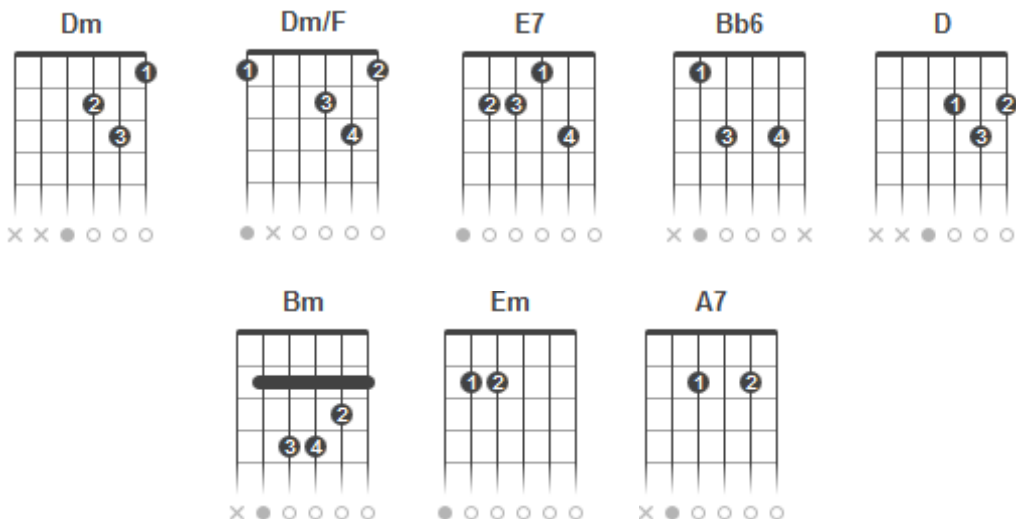
A tristeza de um amor que passou

D Bm Em
 Não, eu só vou se for pra ver uma estrela aparecer
 A7 Dm

Na manhã de um novo amor

Dm/F E7 Bb6 Dm
 Amigo senhor, saravá, Xangô me mandou lhe dizer
 Dm/F E7 Bb6 Dm
 Se é canto de Ossanha, não vá, que muito vai se arrepender
 Dm/F E7 Bb6 Dm
 Pergunte ao seu Orixá, o amor só é bom se doer (x2)

Dm Dm/F E7 Bb6 Dm
 Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou
 Dm Dm/F E7 Bb6 D
 Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou



Catendé (Toquinho)

A9 A/G# A/G A/F# D/F# Dm/F E7 E7

A9 A9/G# A9/G A9/F# D/F# Dm/F E7
Meu Catendé de lá de China luante, meu Catendé

A9 A9/G# A9/G A9/F# D/F# Dm/F E7
Meu Catendé de lá de China luante, meu Catendé

A6 G/A A
Varre a voz o vendaval

B7/D# D7 A/C#
Perdido no céu de espanto meu barco fere a distância

C7 E7
No disparo da inconstância, me encontrei sem me esperar

Bm7 F#m7
Quanto mais o tempo avança mais me perco neste mar e

B7 E7
No rumbo do segredo, caminhei tudo caminho

A9 A9/G# A/G D/F#
Ei lá, Ei lá, maré brava, maré mansa

Dm/F E7 A
Ei lá, Ei lá, Ei lá, vou na trilha da esperança

A9 A9/G# A9/G D/F#
Ei lá, Ei lá, vou do paso da alvorada

Dm/F E7 A9
Ei lá, Ei lá, Ei lá, mar amor e namorada

A9 Bm7
De segredo e de procura, fiz do medo o meu amigo

E7 A
E de força sempre pura, o meu canto se encontrou

A
Ei lá, e no fim da jornada

G
Ei lá, vi meu canto crescer

Bm7(11) E7 A
Há tanto escuro na estrada esperando o sol nascer

A
Ei lá, vou cantar pela vida

G
Ei lá, o meu canto de amor

Bm7(11) E7 A
Há tanta dor escondida, tanto canto sem cantor

A G
Ei lá, Ei lá, maré brava, maré mansa

Bm7(11) E7 A
Ei lá, Ei lá, Ei lá, vou na trilha da esperança

A G
Ei lá, Ei lá, vou do paso da alvorada

Bm7(11) E7 Amadd9
Ei lá, Ei lá, Ei lá, mar amor e namorada

A9 Bm7
De segredo e de procura, fiz do medo meu amigo

E7 A
E de força sempre pura, o meu canto sem control

A
 Ei lá, en do fin da jornada
 G
 Ei lá, vi meu canto crescer
 Bm7(11) E7 A
 Há tanto escuro na estrada esperando o sol nascer
 A
 Ei lá, vou cantar pela vida
 G
 Ei lá, o meu canto de amor
 Bm7(11) E7 A
 Há tanta dor esquecida, tanto canto sem cantor

A G
 Ei lá, Ei lá, maré brava, maré mansa
 Bm7(11) E7 A
 Ei lá, Ei lá, Ei lá, vou na trilha da esperança
 A G
 Ei lá, Ei lá, vou do passo da alvorada
 Bm7(11) E7 A
 Ei lá, Ei lá, Ei lá, mar amor e namorada

A9 A9/G# A/G A/F# D/F# Dm/F E7 E7 AM7

The image displays 24 guitar chord diagrams arranged in a 4x6 grid. Each diagram shows a 6-string guitar fretboard with fingerings (1-4) and muting instructions (x for muted, o for open). The chords are: Row 1: A, A/C#, A/F#, A/G, A/G#, A6; Row 2: A9, A9/F#, A9/G, A9/G#, Amadd9, B7; Row 3: B7/D#, Bm7, Bm7(11), C7, D, D/F#; Row 4: D7, Dm/F, E7, F#m7, G, G/A.

Chega de Saudade (Tom Jobim)

Gm7 A7 Dm E7(B) Bbm6 A7(b13) Dm7 A7(b13)

Dm Dm/C E7/B Bbm6 A7(b13)
Vai minha tristeza e diz a ela que
Dm7 A7 Dm7 E7 Am7
sem ela Não pode ser, dizlhe numa prece
Bb7M A7
Que ela regresse, porque eu não posso
A7(b13) A7 Dm Dm/C E7/B Bbm6
Mais sofrer. Chega de saudade a realidade
A7(b13) A7 D7M D7(b9) Gm7
É que sem ela não há paz, não há beleza
A7(b13) Dm
É só tristeza e a melancolia
E7/B Bbm6 A7(b13) Dm7
Que não sai de mim, não sai de mim, não sai

Em7 A7(13)

D7M B7(b13) E7(9) E7
Mas se ela voltar, se ela voltar,
G/A A7(9) D° D6(9)
Que coisa lin_da, que coisa louca
D7M D° Em7
Pois há menos peixinhos a nadar no mar
E7(9) Gm6/Bb A7
Do que os beijinhos que eu darei na sua bo____ca.

D7M B7(b13) E7(9)
Dentro dos meus braços
F#7 Bm7 Bbm7 Am7
Os abraços hão de ser, milhões de abraços
D7(b9) G7M Gm7 F#m7
A per_tado assim, colado assim, calado assim
B7(13) B7(b13) E7(9) A7(13) F#7(13)
Abraços e bei____jinhos e carinhos sem ter fim
F#7(13b) B7(b9) E7(9) A7(13)
Que é pra acabar com esse negócio de você
D6(9) B7(b9) E7(9) A7(13) D6(9)
viver sem mim, não quero mais esse negócio de você longe de mim
B7(b9) E7(9) A7(13) D6(9)
vamos deixar desse negócio de você viver sem mim.

Gm7 	A7 5^a 	Dm7 5^a 	E7/B 5^a 	Bbm6 5^a 	A7(b13) 5^a
E7 5^a 	Am7 	Bb7M 6^a 	D7M 5^a 	D7(b9) 	Em7 7^a
A7(13) 5^a 	B7(b13) 7^a 	E7(9) 6^a 	G/A 	A7(9) 	D6(9)
Gm6/Bb 5^a 	D° 4^a 	Em7(9) 5^a 	Bm7 7^a 	Bbm7 6^a 	G7M
Gm7 	F#7 	Bm7 7^a 	Bbm7 6^a 	Am7 	F#m7
B7(13) 7^a 	A7(13) 5^a 	F#7(13) 	F#7(13-) 		

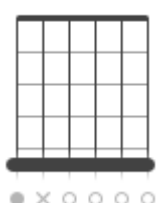
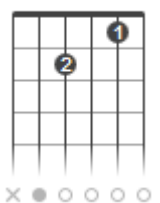


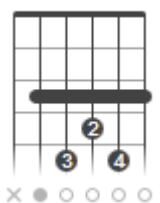
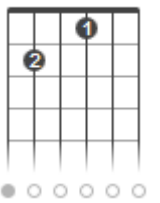
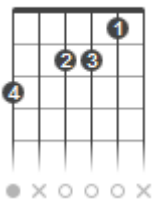
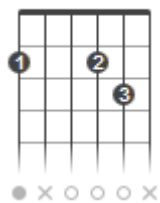

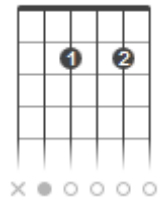
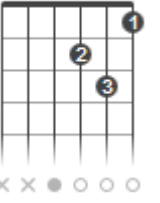
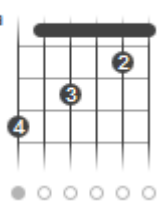
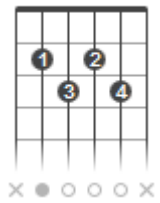

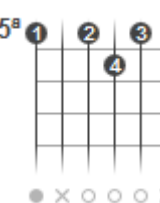

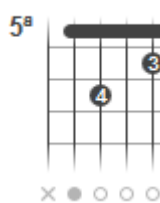
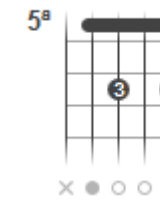
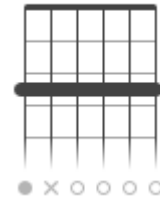
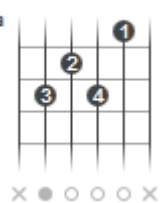
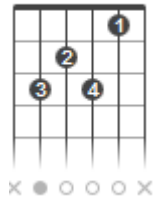
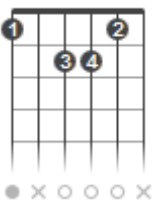
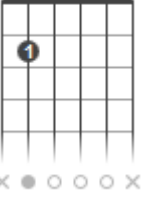
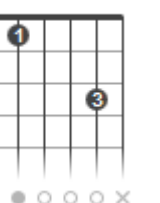
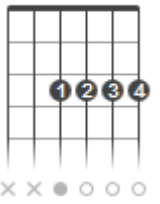
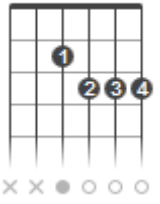
Como Dizia o Poeta (Toquinho)

Am7 Dm7
Quem já passou por essa vida e não viveu
G7 C7+ E7
Pode ser mais, mas sabe menos do que eu
Am Am/G D/F# Dm/F
Porque a vida só se dá pra quem se deu
E7 Am7 A7
Pra quem amou, pra quem chorou, pra quem sofreu
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não

Dm A7 Dm
Não há mal pior do que a descrença
D7 Gm7 E7 A7
Mesmo o amor que não compensa é melhor que a solidão
Dm7 D7 Gm7
Abre os teus braços, meu irmão, deixa cair
C7 F7+ A7
Pra que somar se a gente pode dividir
Dm7 Dm7/C G/B Gm/Bb
Eu francamente já não quero nem saber
A7 Dm7 D7
De quem não vai porque tem medo de sofrer
Gm7 Gm/F Em7(b5) A7 Dm D7
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter per_dão
Gm7 Gm/F Em7(b5) A7 Dm D7
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter per_dão

Am7 Dm7
Quem já passou por essa vida e não viveu
G7 C7+ E7
Pode ser mais, mas sabe menos do que eu
Am Am/G D/F# Dm/F
Porque a vida só se dá pra quem se deu
E7 Am7 A7
Pra quem amou, pra quem chorou, pra quem sofreu
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não

Dm A7 Dm
Não há mal pior do que a descrença
D7 Gm7 E7 A7
Mesmo o amor que não compensa é melhor que a solidão
Dm7 D7 Gm7
Abre os teus braços, meu irmão, deixa cair
C7 F7+ A7
Pra que somar se a gente pode dividir
Dm7 Dm7/C G/B Gm/Bb
Eu francamente já não quero nem saber
A7 Dm7 D7
De quem não vai porque tem medo de sofrer
Gm7 Gm/F Em7(b5) A7 Dm D7
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter per_dão
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não (x2)

Am7 	Am7 	Dm7 	G7 	C7+ 	E7 
Am/G 	D/F# 	Dm/F 	A7 	Dm 	Dm7/C 
Bm7(b5) 	Dm7(11) 	A7 	D7 	Dm7 	D7 
Gm7 	E7 	C7 	F7+ 	G/B 	Gm/Bb 
Gm/F 		Em7(b5) 			

Corcovado (Tom Jobim)

Am6 G#°(b13) Gm7 C7(9) F7M F6 Fm6 Bb7(9) Em7(9) A7(13) A7(b13) Am6 Fm6 Bb7(9)

Am6

Um cantinho, um violão

G#°(b13)

Este amor, uma canção

Gm7 C7(9) F7M F6

Pra fazer feliz a quem se a__ma

Fm7 Bb7(9)

Muita calma pra pensar

Em7 A7(b13)

E ter tempo pra sonhar

Am6 Fm6

Da janela vêse o corcovado

Bb7(9)

O Redentor que lindo

Am6

Quero a vida sempre assim

G#°(b13)

Com você perto de mim

Gm7 C7(9) F7M F6

Até o apagar da velha cha_ma

Fm6 Bb7(9)

E eu que era triste

Em7 Am7

Descrente desse mundo

Dm7 G4(7/9) Em7(b5) A7(b13)

Ao encontrar você eu conheci

F7M Fm6 Am6

Oque é a felicidade meu amor

Am6 G#°(b13) Gm7 C7(9) F7M F6 Fm6 Bb7(9) Em7(9) A7(13) A7(b13) Am6 Fm6 Bb7(9)

Am6

Quero a vida sempre assim

G#°(b13)

Com você perto de mim

Gm7 C7(9) F7M F6

Até o apagar da velha cha_ma

Fm6 Bb7(9)

E eu que era triste

Em7 Am7

Descrente desse mundo

Dm7 G4(7/9) Em7(b5) A7(b13)

Ao encontrar você eu conheci

F7M Fm6 Am6

Oque é a felicidade meu amor

Am6 G#°(b13) Gm7 C7(9) F7M F6

Fm7 Bb7(9) Em7 A7(b13) Fm6 Bb7(9)

Am7 Dm7 G4(7/9) Em7(b5) A7(b13)

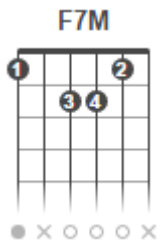
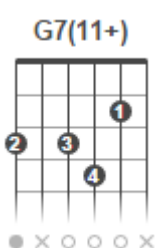
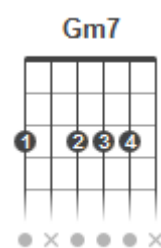
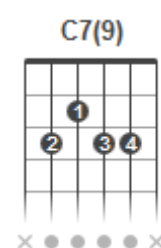
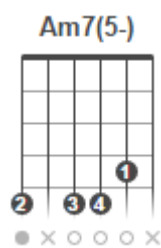
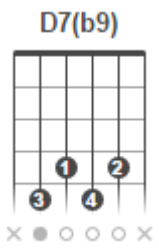
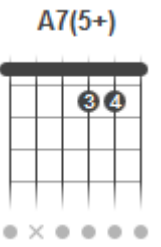
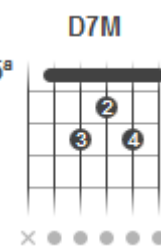
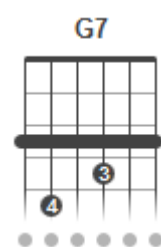
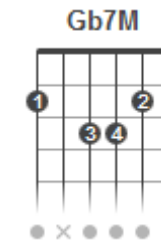
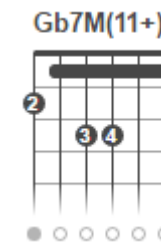
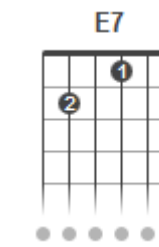
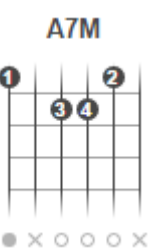
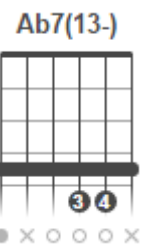
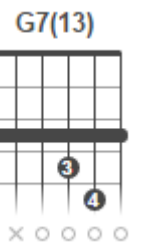
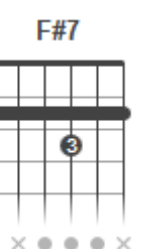
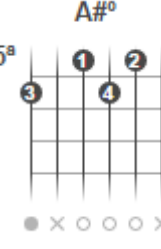
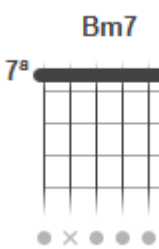
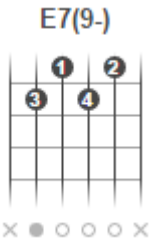
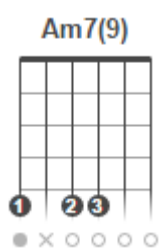
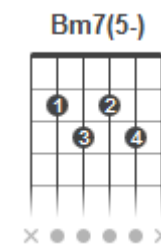
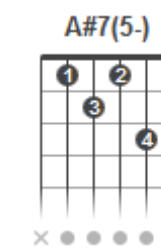
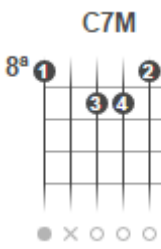
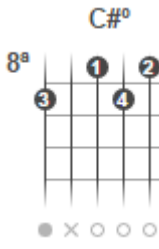
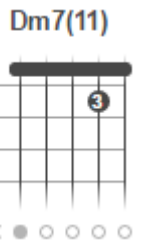
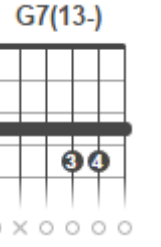
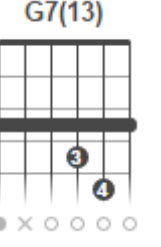
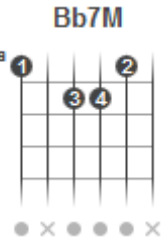
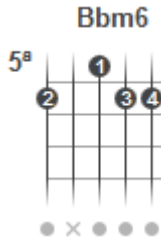
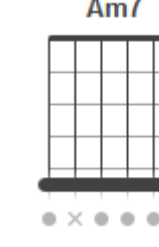
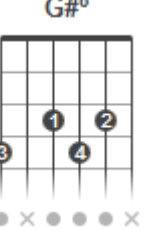
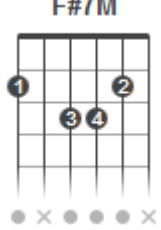
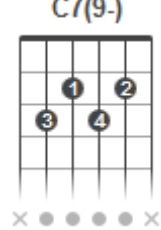
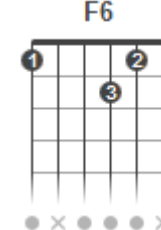
Desafinado (Tom Jobim)

F7M G7(11+)
Se você disser que eu desafino amor,
Gm7 C7(9) Am7(5-) D7(b9)
Saiba que isso em mim provoca imensa dor
Gm7 A7(5+) D7M D7(b9)
Só privilegiados tem ouvido igual ao seu
G7 Gb7M Gb7M(11+)
Eu possuo apenas o que Deus me deu

F7M G7(11+)
Se você insiste em classificar,
Gm7 C7(9) Am7(5-) D7(b9)
Meu comportamento de antimusical
Gm7 A7(5+) Dm7 E7
Eu, mesmo mentindo devo argumentar,
A7M Ab7(13-) G7(13) F#7
Que isto é bossa nova, Que isto é muito natural

A7M A#° Bm7 E7(9-)
O que você não sabe, nem sequer pressente,
A7M Am7(9) Bm7(5-) A#7(5-)
É que os desafinados também tem um coração
C7M C#° Dm7(11) G7(13-)
Fotografei você na minha Rolleiflex,
Gm7 D7(b9) G7(13) G7(13-)
Revelou-se a sua enorme ingratidão

F7M G7(11+)
Só não poderá falar assim do meu amor,
Gm7 C7(9) Am7(5-) D7(b9)
Este é o maior que você pode encontrar, viu
Bb7M Bbm6 Am7 G#°
Você com a sua música esqueceu o principal,
G7
Que no peito dos desafinados
F#7M
No fundo do peito bate calado,
G7
Que no peito dos desafinados
C7(9-) F6 C7(9-) F6 F7M
Também bate um co_____ração

De Manhã (Caetano Veloso)

Am7 D7(9) (x2)

Am7 D7(9)

É de manhã

Am7

É de madrugada

D7(9)

É de manhã

Am7

Não sei mais de nada

D7(9)

É de manhã

Am7 A7(b13)

Vou ver meu amor

Dm7 G7

É de manhã

Dm7

Vou ver minha amada

G7

É de manhã

Dm7

Flor da madrugada

G7

É de manhã

Bm11 D9/Bb

Vou ver minha flor

Am7 D7(9) Am7 D7(9)

Vou pela estrada

Am7

E cada estrela

D7(9) Am7 D7(9)

É uma flor

Dm7 D#° Am7

Mas a flor amada

F#m7(b5) F7M

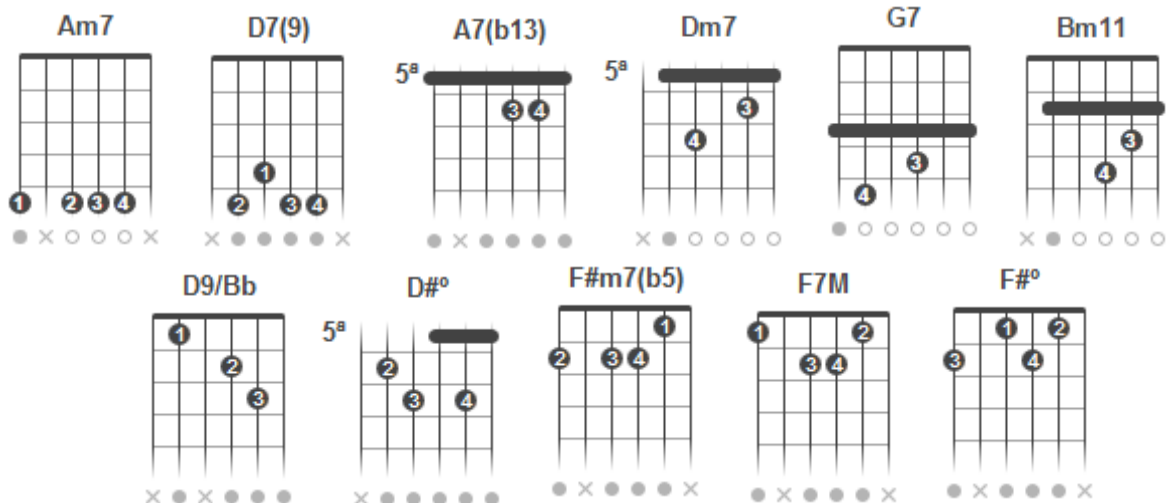
É mais que a madrugada

G7 Am7

E foi por ela

D7(9) Am7 F#° F7M D7(9) Am7 F#° F7M Am7

Que o galo coco__rocô Que o galo coco__rocô



Eu Sei que Vou te Amar (Tom Jobim)

C7M

Eu sei que vou te amar

Eb° Dm

Por toda a minha vida eu vou te amar

G7 Gm7

Em cada despedida eu vou te amar

C7 F7M Fm6

Desesperadamente eu sei que vou te amar

Em Eb° Dm G7 Em7(b5) A7

E cada verso meu será pra te dizer

D7

Que eu sei que vou te amar

G7

Por toda minha vida

C7M

Eu sei que vou chorar

Eb° Dm

A cada ausência tua eu vou chorar

G7 Gm7

Mas cada volta tua há de apagar

C7 F7M Fm6

O que esta ausência tua me causou

Em

Eu sei que vou sofrer

Eb° Em7(b5)

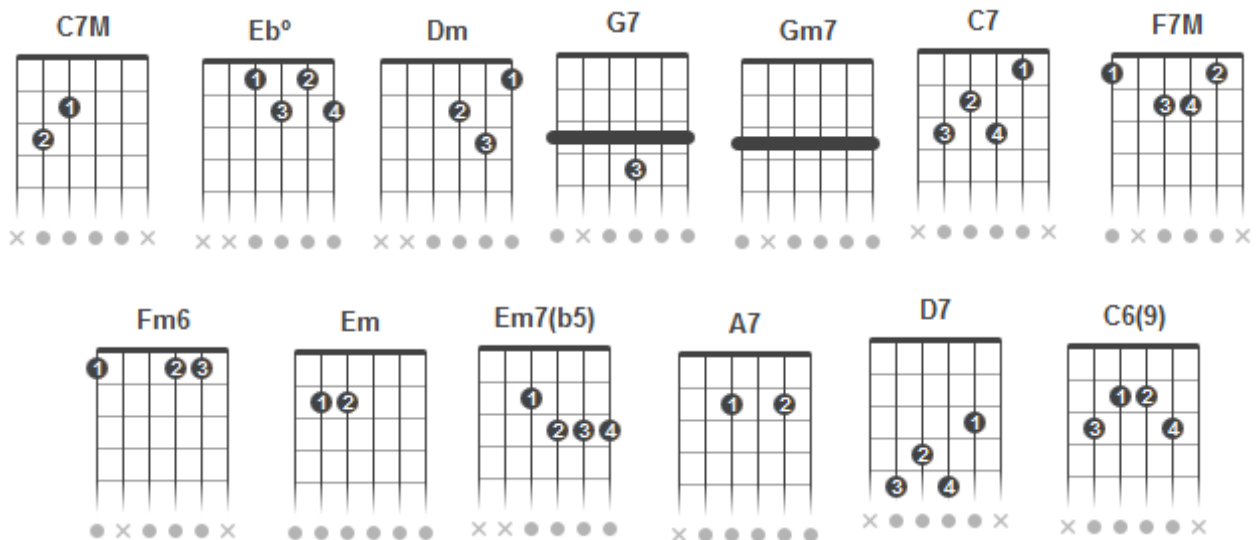
A eterna desventura de viver

A7 Dm

A espera de viver ao lado teu

G7 C7M Fm6 C6(9)

Por toda a minha vida.



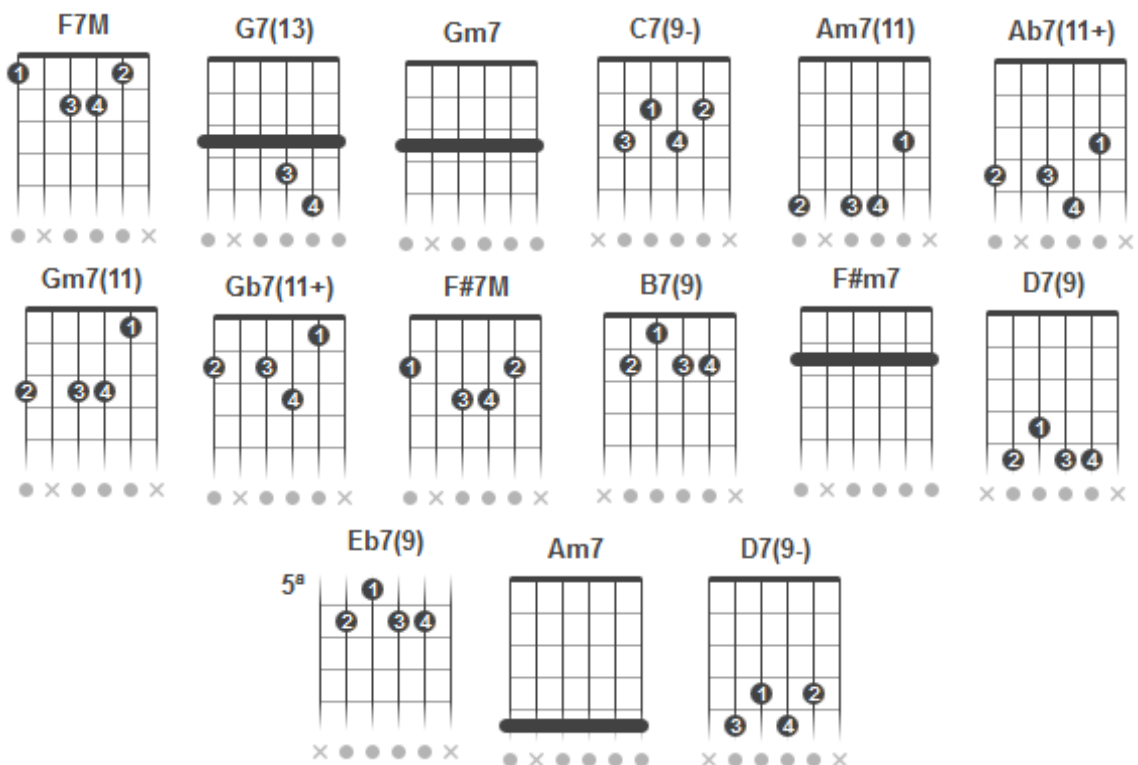
Garota de Ipanema (Vinicius de Moraes)

F7M G7(13)
 Olha que coisa mais linda mais cheia de graça
 Gm7
 É ela menina que vem e que passa
 C7(9-) Am7(11) Ab7(11+) Gm7(11) Gb7(11+)
 Num doce balanço a caminho do mar

F7M G7(13)
 Moça do corpo dourado do sol de Ipanema
 Gm7
 O seu balançado é mais que um poema
 C7(9-) F7M
 É a coisa mais linda que eu já vi passar

F#7M B7(9)
 Ah, por que estou tão sozinho?
 F#m7 D7(9)
 Ah, por que tudo é tão triste?
 Gm7 Eb7(9)
 Ah, a beleza que existe
 Am7 D7(9-)
 A beleza que não é só minha
 Gm7 C7(9-)
 Que também passa sozinha

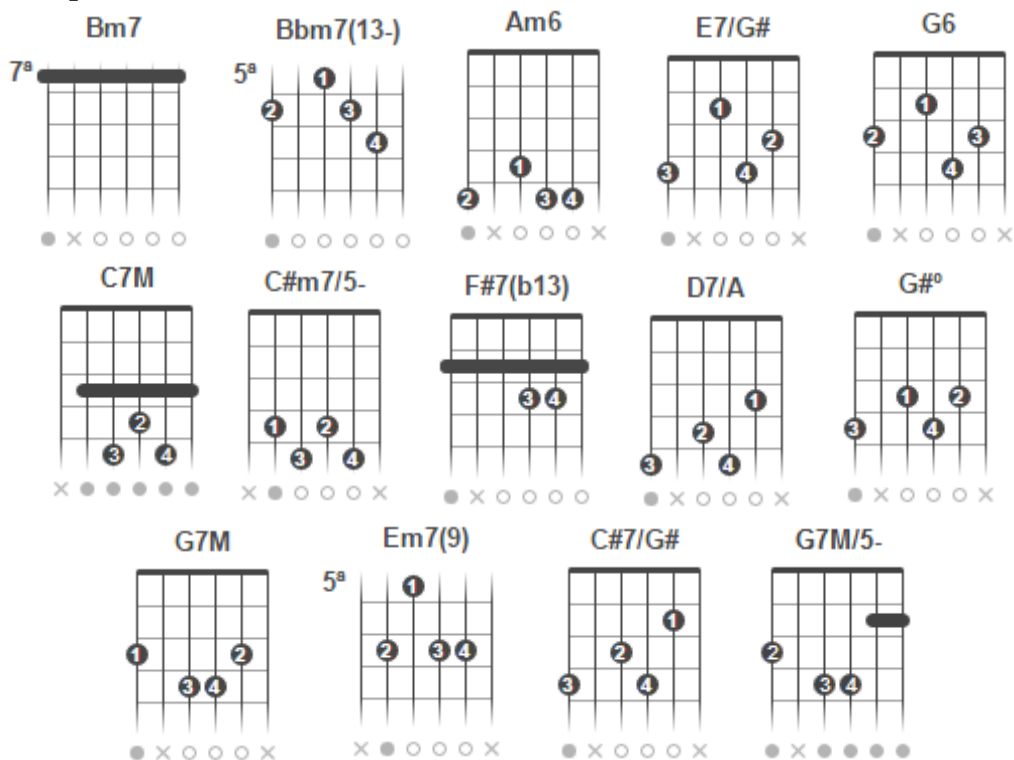
F7M G7(13)
 Ah, se ela soubesse que quando ela passa
 Gm7
 O mundo sorrindo se enche de graça
 C7(9-) F7M
 E fica mais lindo por causa do amor
 C7(9-) F7M C7(9-) F7M
 Por causa do amor Por causa do amor.



Insensatez (Joao Gilberto)

Em7 Bbm7(13-) Am6
 A insensatez que você fez
 E7/G#
 Coração mais sem cuidado
 G6 C7M
 Fez chorar de dor
 C#m7/5- F#7(b13) Bm7
 O seu amor Um amor tão delicado
 D7/A G#° G7M
 Ah, porque você foi fraco assim
 Em7(9) Bm7
 Assim tão desalmado
 D7/A C#7/G# G7M/5-
 Ah, meu coração que nunca amou
 F#7(b13) Bm7
 Não merece ser amado

Em7 Bbm7(13-) Am6
 Vai meu coração ouve a razão
 E7/G#
 Usa só sinceridade
 G6 C7M C#m7/5-
 Quem semeia vento, diz a razão
 F#7(b13) Bm7
 Colhe sempre tempestade
 D7/A G#° G7M
 Vai, meu coração pede perdão
 Em7(9) Bm7
 Perdão apaixonado
 D7/A C#7/G#
 Vai porque quem não
 G7M/5-
 Pede perdão
 F#7(b13) Bm7
 Não é nunca perdoado



Lamento no Morro (Tom Jobim)

Am7 E7/9+ E7/9- (x2)

Am7 Dm7 G7 Cmaj7
Não po__sso esquecer
C7(9) Fmaj7
O teu olhar,
E7 Am7 E7/9+ E7/9-
Longe dos olhos meus.

Am7 Dm7 G7 Cmaj7
Ai, o meu viver
C7(9) Fmaj7
É de esperar
E7 Am7
Pra te dizer adeus

E7 Am7 G#m7
Mulher amada
G7(6) Cmaj7
Destino meu
B7 E7 Am7
É ma drugada
Fmaj7 B7(9-) E7 E7/9+ E7/9-
Serenos dos meus olhos já correu.

Am7 Dm7 G7 Cmaj7
Não po__sso esquecer
C7(9) Fmaj7
O teu olhar,
E7 Am7 E7/9+ E7/9-
Longe dos olhos meus.

Am7 Dm7 G7 Cmaj7
Ai, o meu viver
C7(9) Fmaj7
É de esperar
E7/9+ E7/9- Am7
Pra te dizer adeus

E7/9+ E7/9- Am7
Pra te dizer adeus
E7/9+ E7/9- Am7
Pra te dizer adeus
E7/9+ E7/9- Am7
Pra te dizer adeus
E7/9+ E7/9- Am7
Pra te dizer adeus
E7/9+ E7/9- Am7
Pra te dizer adeus
E7/9+ E7/9- Am7
Pra te dizer adeus

Am7 E7/9+ E7/9- Dm7 G7 C7M

6^a 6^a 5^a

C7(9) B7 E7 F#^o Am7 G#m7

G7(6) G7 Fmaj7 B7(9-)

Manhã de Carnaval (Luiz Bonfá)

Em7 Am7 B7(b9) (x2)

Em7 F#m7 B7 Em F#m7 B7

Manhã tão boni____ta manhã

Em Am7 D7(9) G7M Bm7

Na vida uma no__va canção

E7(b13) Am7 D7(b9)

Cantando só teus olhos

G7M C7M(9)

Teu riso, tuas mãos

Am7 B7

Pois há de haver um dia

Em F#m7 B7

Em que verás

Em Am7 B7 Em7 F#m7 B7

Das cordas do meu vio_lão

Bm7(b5) E7(b13) Am Am(11+) Am7 Am6

Que só teu amor procurou

Am7 B7 Em

Vem uma voz

C7M Bm7 B7

Falar dos beijos perdidos

C7M(9) Em7

Nos lábios teus.

Am7 Bm7 C7M Bm7

Canta o meu coração alegria voltou

Am7 Bm7 E E7(b13)

Tão feliz a manhã desse amor.

Em7 F#m7 B7 Em F#m7 B7

Manhã tão boni____ta manhã

Em Am7 D7(9) G7M Bm7

Na vida uma no__va canção

E7(b13) Am7 D7(b9)

Cantando só teus olhos

G7M C7M(9)

Teu riso, tuas mãos

Am7 B7

Pois há de haver um dia

Em F#m7 B7

Em que verás

Em Am7 B7 Em7 F#m7 B7

Das cordas do meu vio_lão

Bm7(b5) E7(b13) Am Am(11+) Am7 Am6

Que só teu amor procurou

Am7 B7 Em

Vem uma voz

C7M Bm7 B7

Falar dos beijos perdidos

C7M(9) Em7

Nos lábios teus.

Am7 Bm7 Am7 Bm7

Canta o meu coração alegria voltou

Am7 Bm7 E E7(b13)

Tão feliz a manhã desse amor.

<p>Em7</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>Am7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>B7(b9)</p> <p>x ● ● ● ● x</p>	<p>F#m7</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Em</p> <p>● ● ● ● ● ●</p>	<p>B7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>
<p>D7(9)</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>G7M</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Bm7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>E7(b13)</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>C7M(9)</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>D7(b9)</p> <p>x ● ● ● ● x</p>
<p>Bm7(b5)</p> <p>x ● ● ● ● x</p>	<p>C7M</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>Am</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>Am11+</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>Am7</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>Am6</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>

O Morro Não Tem Vez (Tom Jobim)

Am7 G7(6) Am7
O morro não tem vez
G7(6) Am7 G7(6) A7(6) A7(5+) A7
e o que ele fez já foi demais
Dm7 G7(6) C7M
Mas olhem bem vocês
C7 F7M
Quando derem vez ao morro
E7 Am7 Em7 Am7 A7(b13)
Toda a cidade vai cantar

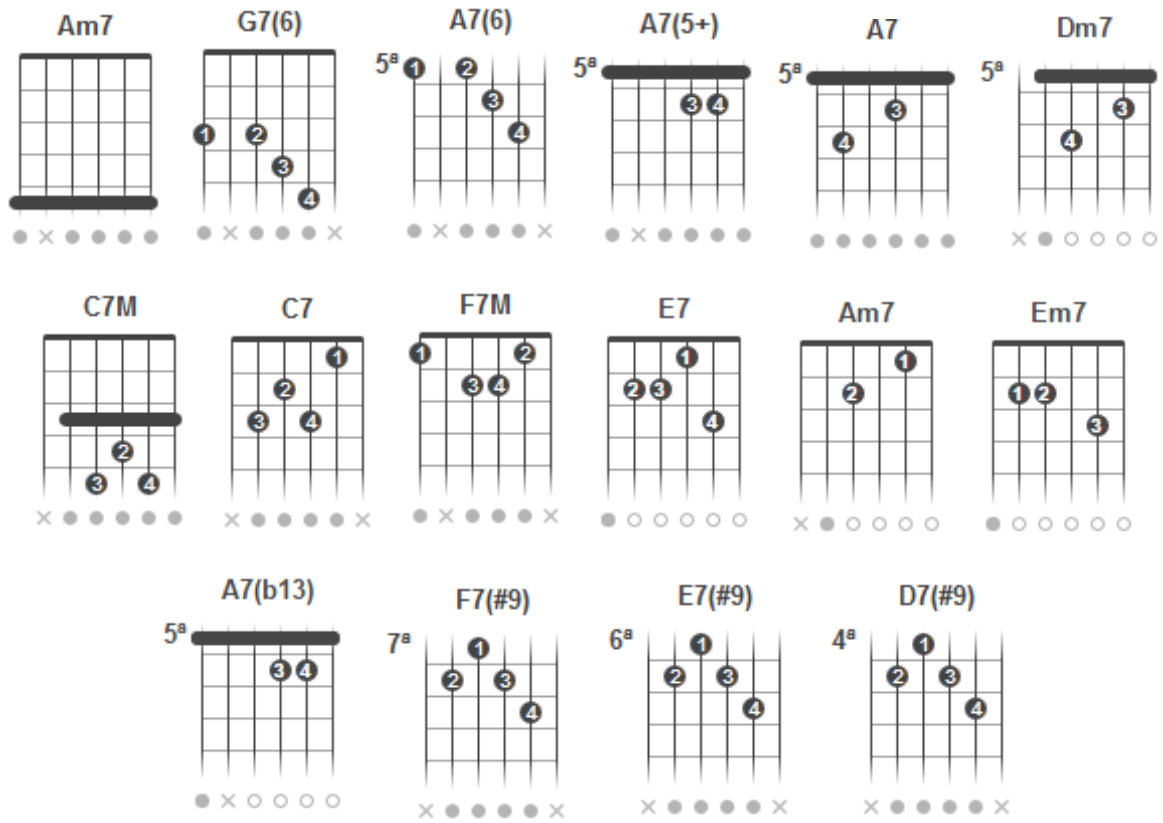
Am7 G7(6) Am7
O morro não tem vez
G7(6) Am7 G7(6) A7(6) A7(5+) A7
e o que ele fez já foi demais
Dm7 G7(6) C7M
Mas olhem bem vocês
C7 F7M
Quando derem vez ao morro
E7 Am7 Em7 Am7 A7(b13)
Toda a cidade vai cantar

Dm7 Am7
Morro pede passagem
Dm7 Am7
Morro quer se mostrar
Dm7 Am7
Abram alas pro morro
F7(#9) E7(#9) D7(#9)
Tam bo rim vai falar

Am7 G7(6) Am7 G7(6) Am7 G7(6) A7(6) A7(5+) A7
É um é dois é três é cem é mil a batu_car
Dm7 G7(6) C7M
O morro não tem vez
C7 F7M
Mas se derem vez ao morro
E7 Am7 Em7 Am7 A7(b13)
Toda a cidade vai cantar

Dm7 Am7
Morro pede passagem
Dm7 Am7
Morro quer se mostrar
Dm7 Am7
Abram alas pro morro
F7(#9) E7(#9) D7(#9)
Tam bo rim vai falar

Am7 G7(6) Am7 G7(6) Am7 G7(6) A7(6) A7(5+) A7
É um é dois é três é cem é mil a batu_car
Dm7 G7(6) C7M
O morro não tem vez
C7 F7M
Mas se derem vez ao morro
E7 Am7 Em7 Am7 A7(b13)
Toda a cidade vai cantar



O Poeta Aprendiz (Vinicius de Moraes)

C7M Em/B
Ele era um menino valente e caprino,
Am C7/G
um pequeno infante, sadio e grimpante
F G F G
Anos tinha dez e asas nos pés
C7M Em/B
Com chumbo e bodoque era plic e ploc,
Am C7/G
O olhar verde gaio, parecia um raio
F G F G
Para tangerina, pião ou menina.

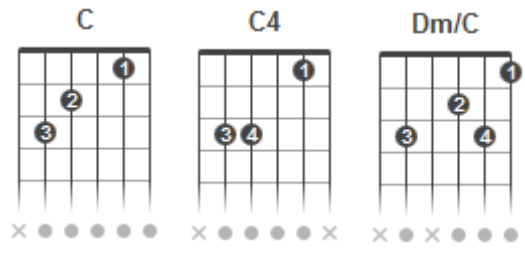
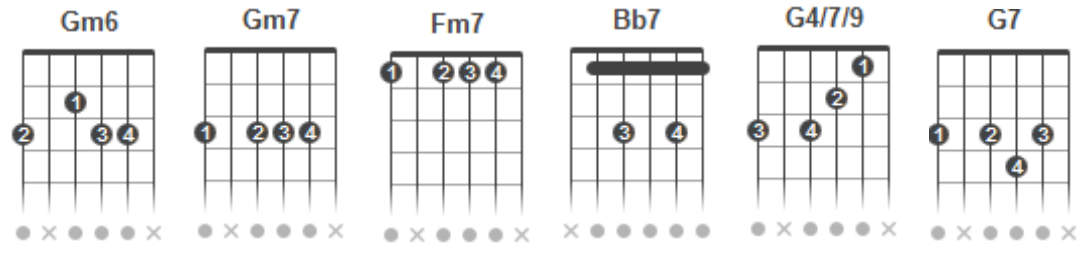
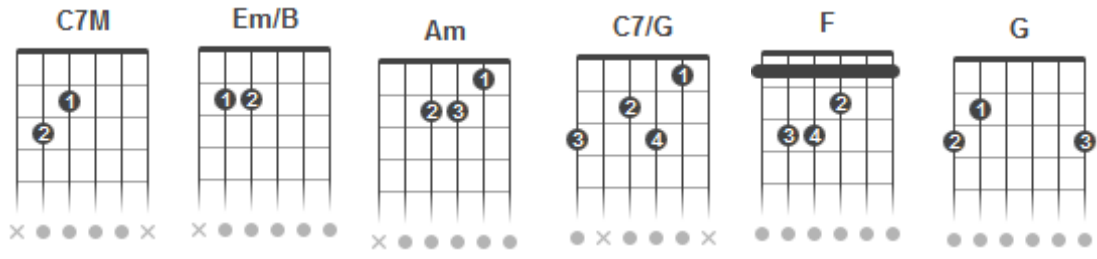
Gm7 Gm6
Seu corpo moreno, vivia correndo,
Gm7 Gm6
Pulava no escuro, não importa que muro
Fm7 Bb7
Saltava de anjo melhor que marmanjo
Fm7 Bb7 G4/7/9 G7
E dava mergulho sem fazer barulho êêêêê

C7M Em/B
Em bola de meia jogando de meia
Am C7/G
direita ou de ponta passava da conta
F G F G
de tanto driblar amava era mar.

C7M Em/B
Amava Leonor, menina de cor
Am C7/G
Amava as criadas, varrendo as escadas
F G F G
Amava as gurias da rua, vadias
Gm7 Gm6
Amava suas primas com beijos e rimas
Gm7 Gm6
Amava suas tias de peles macias
Fm7 Bb7
Amava as artistas das cine-revistas
Fm7 Bb7 G4/7/9 G7
Amava a mulher, a mais não poder êêêêêê

C7M Em/B
Por isso fazia seu grão de poesia
Am C7/G
E achava bonita a palavra escrita
F G F G
Por isso sofria, de melancolia
F G F G G7
Sonhando o poeta, que quem sabe um dia poderia ser

C C4 Dm/C C



O Qué Será (Chico Buarque)

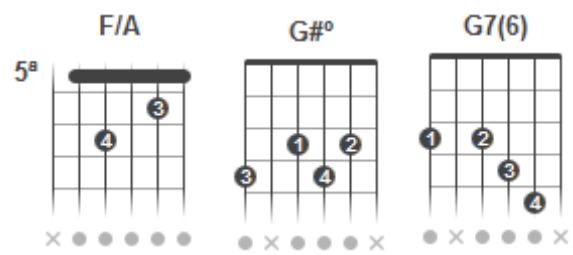
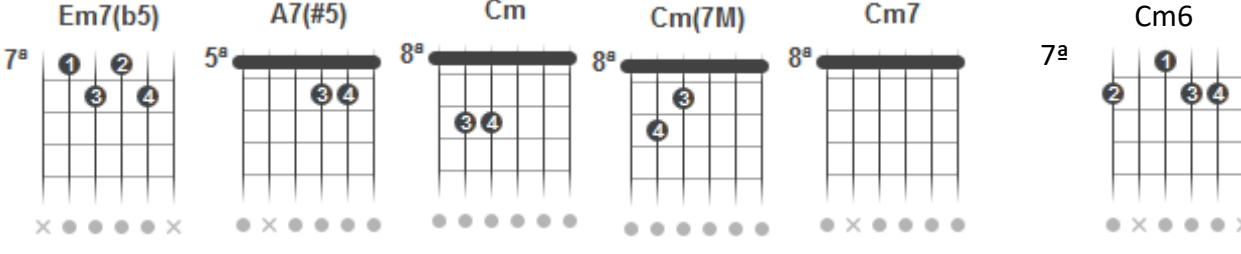
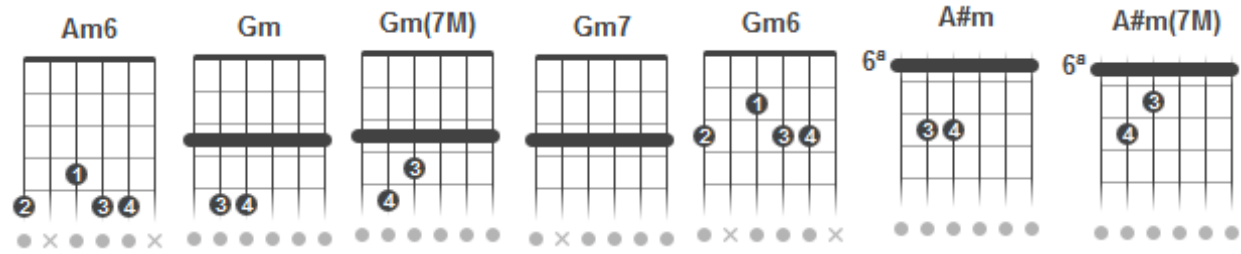
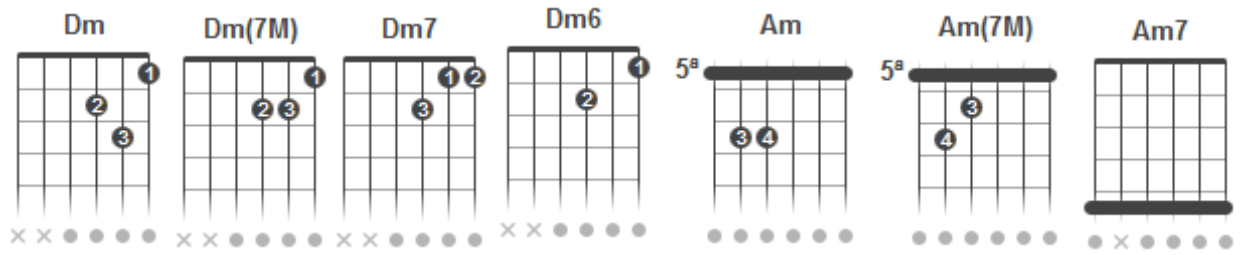
Dm Dm(7M) Dm7
Oh qué será qué será
Dm6 Am Am(7M) Am7
que andan suspirando por las alcobas
Am6 Gm Gm(7M) Gm7
que andan susurrando en versos y trovas
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
que andan escondiendo bajo las ropas
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
que anda en las cabezas y anda en las bocas
Dm6 Am Am(7M) Am7
que va encendiendo velas en calle_jones
Am6 Gm Gm(7M) Gm7
que están hablando alto en los bode_gones
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
gritan en el mercado, está con certeza
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
en la naturaleza, será que será
Dm6 A#m A#m(7M) A#m7
que no tiene certeza ni nunca tendrá
A#m6 F/A G#° Gm7
lo que no tiene arreglo ni nunca tendrá
A7 Dm A7(#5)
que no tiene tamaño.

Dm Dm(7M) Dm7
Oh qué será qué será
Dm6 Am Am(7M) Am7
que vive en las ideas de los amantes
Am6 Gm Gm(7M)Gm7
que cantan los poetas más deli_rantes
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
que juran los profetas embria_gados
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
que está en las romerías de muti_lados
Dm6 Am Am(7M) Am7
que está en las fantasías más infe_lices
Am6 Gm Gm(7M) Gm7
lo sueñan de mañana las mere_trices
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
lo piensan los bandidos los desva_lidos
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
en todos los sentidos, será que será
Dm6 A#m A#m(7M) A#m7
que no tiene decencia ni nunca tendrá
A#m6 F/A G#° Gm7
que no tiene censura ni nunca tendrá
A7 Dm D7
que no tiene sentido

Gm Gm(7M) Gm7
Oh qué será qué será
Gm6 Dm Dm(7M) Dm7
que todos los avisos no van a evitar
Dm6 Cm Cm(7M) Cm7
porque todas las risas van a desafiar
Cm6 D#m D#m(7M) Am7/5-
y todas las campanas van a repicar
D7(b9) Gm Gm(7M) Gm7
porque todos los himnos van a consagrar

Gm6 Dm Dm(7M) Dm7
 porque todos los niños se han de desatar
 Dm6 Cm Cm(7M) Cm7
 y todos los destinos se irán a encontrar
 Cm6 D#m D#m(7M) Am7/5-
 y el mismo padre eterno que nunca fue allá
 D7(b9) Gm Gm(7M) Gm7
 al ver aquel infierno lo bendecirá
 Gm6 D#m D#m(7M) Dm7
 que no tiene gobierno ni nunca tendrá
 D#m6 Bb/D C#° Cm7
 que no tiene vergüenza ni nunca tendrá
 D7 Gm E7
 lo que no tiene juicio

Dm Dm(7M) Dm7
 Oh qué será qué será
 Dm6 Am Am(7M) Am7
 que todos los avisos no van a evitar
 Am6 Gm Gm(7M) Gm7
 porque todas las risas van a desafiar
 Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
 y todas las campanas van a repicar
 A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
 porque todos los himnos van a consagrar
 Dm6 Am Am(7M) Am7
 porque todos los niños se han de desatar
 Am6 Gm Gm(7M) Gm7
 y todos los destinos se irán a encontrar
 Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
 y el mismo padre eterno que nunca fue allá
 A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
 al ver aquel infierno lo bendecirá
 Dm6 A#m A#m(7M) A#m7
 que no tiene gobierno ni nunca tendrá
 A#m6 F/A G#° Gm7
 que no tiene vergüenza ni nunca tendrá
 A7 Dm
 lo que no tiene juicio
 A7 Dm
 lo que no tiene juicio
 A7 Dm
 lo que no tiene juicio
 A7 Dm G7/6
 lo que no tiene juicio.



O Que Tinha de Ser (Tom Jobim & Vinicius de Moraes)

Am7

Por que foste na vida

G#°

A última esperança

Gm6 A7/G F6 Dm7

Encontrarte me fez criança

Dm7 B°

Porque já eras minha

Am7 Gm6

Sem eu saber sequer

F7M Dm7

Porque sou o teu homem

B7 Bb7M E7(b9)

E tu minha mulher

Am7

Porque tu me chegaste

G#°

Sem me dizer que vinhas

Gm6 A7 Dm7 A7

E tuas mãos foram minhas com calma

Dm7 Eb°

Porque foste em minha alma

Am7 F7M

Como um amanhecer

Dm7 B° A7(4) A7

Porque foste o que tinha de ser

Am7

Por que foste na vida

G#°

A última esperança

Gm6 A7/G F6 Dm7

Encontrarte me fez criança

Dm7 B°

Porque já eras minha

Am7 Gm6

Sem eu saber sequer

F7M Dm7

Porque sou o teu homem

B7 Bb7M E7(b9)

E tu minha mulher

Am7

Porque tu me chegaste

G#°

Sem me dizer que vinhas

Gm6 A7 Dm7 A7

E tuas mãos foram minhas com calma

Dm7 Eb°

Porque foste em minha alma

Am7 F7M

Como um amanhecer

Dm7 B° A7(4) A7

Porque foste o que tinha de ser

B° A7(4) A7

o que tinha de ser

<p>Am7</p>	<p>G#°</p>	<p>Gm6</p>	<p>A7/G</p>	<p>F6</p>
<p>Dm7</p> <p>5^a</p>	<p>B°</p> <p>6^a</p>	<p>Am7</p>	<p>F7M</p>	<p>E7(b9)</p> <p>6^a</p>
<p>E7</p> <p>5^a</p>	<p>A7(4)</p>	<p>A7</p>	<p>Eb°</p> <p>5^a</p>	<p>Dm6</p>
<p>B7</p>	<p>Bb7M</p>	<p>G7(9)</p>	<p>A7M</p>	

País Tropical (Jorge Ben Jor)

G7 C7 D7 (4x)

Em D C D7 Em
Moro num país tropical
D C D7 Em
Abençoado por Deus
D C D7 Em
E bonito por natureza
D C
Mas que beleza
D7 Em D C
Em fevereiro
D7 Em D C
Tem carnaval
D7
Eu tenho um carro
Em D
E uma guitarra cantante
C
Sou Flamengo
D7 G7
E minha nega continua deliciante
C7
Sambaby Sambaby
G7
Eu posso não ser um band leader
C7
Pois é, mas assim mesmo lá em casa
G7
Todos meus amigos
G7
Meus camaradinhas me respeitam
C7
Pois é, essa é a razão da simpatia
D7
Do poder, do algo mais e da alegria
Em D C D7 Em
Moro num país tropical
D C D7 Em
Abençoado por Deus
D C D7 Em
E bonito por natureza
D C
Mas que beleza
D7 Em D C
Em fevereiro
D7 Em D C
Tem carnaval
D7
Eu tenho um carro
Em D
E uma guitarra cantante
C
Sou Flamengo
D7 G7
E minha nega continua deliciante

C7
 Sambaby Sambaby

G7
 Sou um menino de mentalidade mediana

C7
 Pois é, mas assim mesmo

Feliz da vida, contente

G7
 Não devo nada a ninguém

C7
 Pois é, pois eu sou feliz

D7
 Muito feliz comigo mesmo

Em D C
 MÓro

D7 Em D C
 Num pa-tro-pi

D7 Em D
 Abençoa-por-dê

C D7 Em
 E-buni-por-na-turê

D C
 Ma-que-belê

D7 Em D C
 Em feverê

D7 Em D C
 Tem carná

D7 Em D
 Tem um cá, um viô

C
 Sou flamê

D7 G7
 Tenhuma nê chamá terê

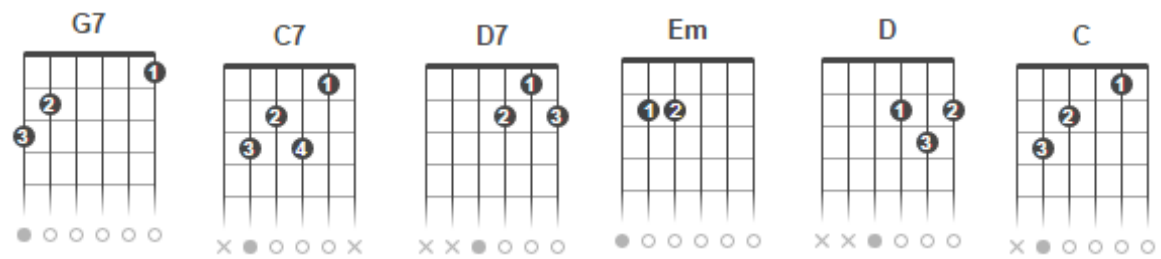
C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

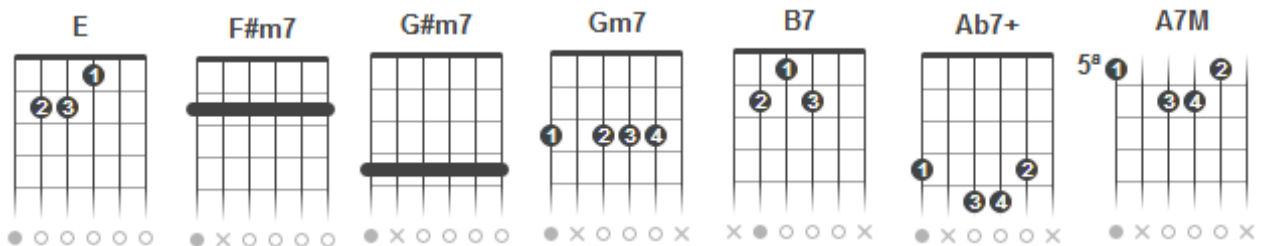


Qué Maravilha (Jorge Ben Jor)

E F#m7
Lá fora está chovendo
G#m7 F#m7
Mas assim mesmo eu vou correndo
G#m7 Gm7 F#m7 E B7 F#m7
Só prá ver, o meu amor, o meu amor

E F#m7
Ela vem toda de branco
G#m7 F#m7
Toda molhada, linda e despenteada
G#m7 Gm7 F#m7 B7 E
Que maravilha, que coisa linda que é o meu amor
F#m7 G#m7 Gm7
Por entre bancários, jatomóveis, ruas e avenidas
F#m7 B7 G#m7 Gm7
Milhões de buzinas tocando em harmonia sem cessar
F#m7 G#m7 Gm7
Ela vem chegando de branco, meiga, pura, linda e muito tímida
F#m7 Ab7+
Com a chuva molhando o seu corpo lindo que eu vou abraçar
A7+ F#m7 A7+
E a gente no meio da rua do mundo, no meio da chuva
E F#m7
A girar, que maravilha
G#m7 F#m7
A girar, que maravilha
E F#m7
A girar, que maravilha
G#m7 F#m7
A girar, que maravilha

E F#m7
Ela vem toda de branco
G#m7 F#m7
Toda molhada, linda e despenteada
G#m7 Gm7 F#m7 E
Que maravilha, que coisa linda que é o meu amor
F#m7 G#m7 Gm7
Por entre bancários, jatomóveis, ruas e avenidas
F#m7 G#m7 Gm7
Milhões de buzinas tocando em harmonia sem cessar
F#m7 G#m7 Gm7
Ela vem chegando de branco, meiga, pura, linda e muito tímida
F#m7 Ab7+
Com a chuva molhando o seu corpo lindo que eu vou abraçar
A7+ F#m7 A7+
E a gente no meio da rua do mundo, no meio da chuva
E F#m7 G#m7 F#m7
A girar, que maravilha A girar, que maravilha (x4)



Samba da Benção (Baden Powell & Vinicius de Moraes)

Em7 A7 D6/F# (x4)

D6/F# A7 D6/F#
 É melhor ser alegre que ser triste
 A7 D6/F#
 Alegria é a melhor coisa que existe
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#
 É assim como a luz no coração

A7 D6/F#
 Mas pra fazer um samba com beleza
 A7 D6/F#
 É preciso um bocado de tristeza
 A7 D6/F#
 É preciso um bocado de tristeza
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#
 Senão, não se faz um samba não

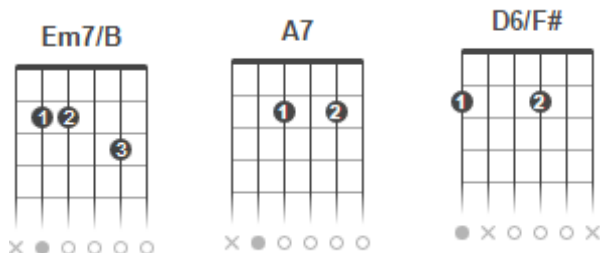
A7 D6/F#
 Fazer samba não é contar piada
 A7 D6/F#
 E quem faz samba assim não é de nada
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#
 O bom samba é uma forma de oração

A7 D6/F#
 Porque o samba é a tristeza que balança
 A7 D6/F#
 E a tristeza tem sempre uma esperança
 A7 D6/F#
 A tristeza tem sempre uma esperança
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#
 De um dia não ser mais triste não

A7 D6/F#
 Ponha um pouco de amor numa cadência
 A7 D6/F#
 E vai ver que ninguém no mundo vence
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#
 A beleza que tem um samba, não

A7 D6/F#
 Porque o samba nasceu lá na Bahia
 A7 D6/F#
 E se hoje ele é branco na poesia
 A7 D6/F#
 Se hoje ele é branco na poesia
 A7 D6/F#
 Ele é negro demais no coração

Em7 A7 D6/F# (x4)



Samba da Benção (Pierre Barouh)

Etre heureux, c'est plus ou moins ce qu'on cherche
J'aime rire, chanter et je n'empêche
Pas les gens qui sont bien d'être joyeux.

Pourtant s'il est une samba sans tristesse
C'est un vin qui ne donne pas l'ivresse
Un vin qui ne donne pas l'ivresse
Non, ce n'est pas la samba que je veux

J'en connais que la chanson incommode
D'autres pour qui ce n'est rien qu'une mode
D'autres qui en profitent sans l'aimer.

Moi je l'aime et j'ai parcouru le monde
En cherchant ses racines vagabondes
Aujourd'hui pour trouver les plus profondes
C'est la samba chanson qu'il faut chanter

On m'a dit qu'elle venait de Bahia
Qu'elle doit s'enrhumer, sa poésie a
Des siècles de danse et de douleurs.

Mais quel que soit le sentiment qu'elle exprime
Elle est blanche de formes et de rimes
Blanche de formes et de rimes
Elle est nègre, bien nègre dans son cœur

Samba de Uma Nota Só (Tom Jobim & Newton Mendonça)

Bm7 A#7 Am7(11) F7 (x2)

Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11
Eis aqui este sambinha, Feito numa nota só
Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11
Outras notas vão entrar, Mas a base é uma só
Dm7 Db7(9) C7M(9) F7(13)
Esta outra é consequência, Do que acabo de dizer
Bm7 Am7(11) Ab7/#11 G6
Como eu sou a consequência, Inevitável de você.

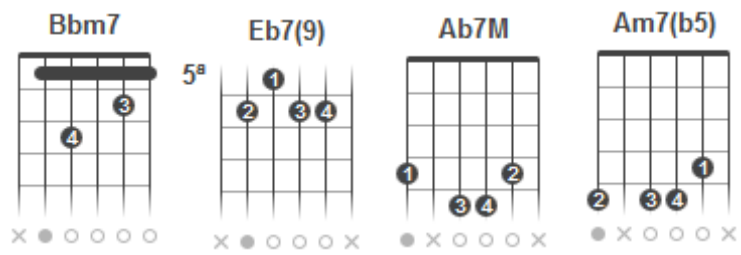
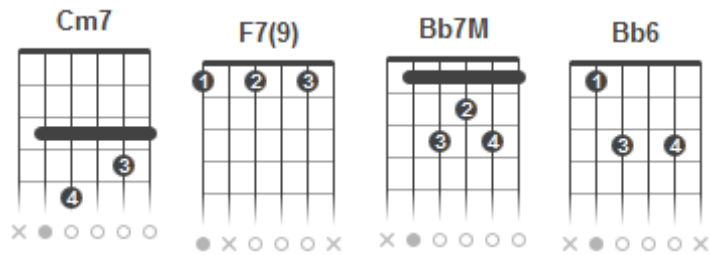
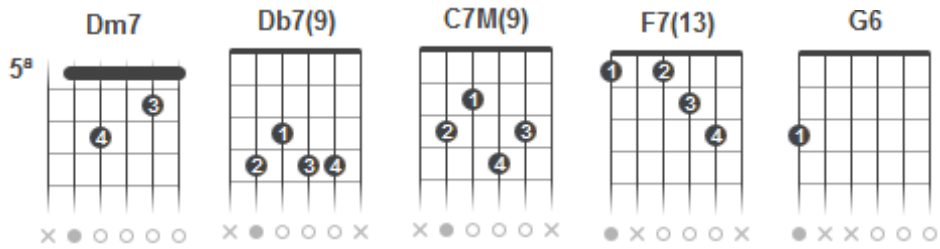
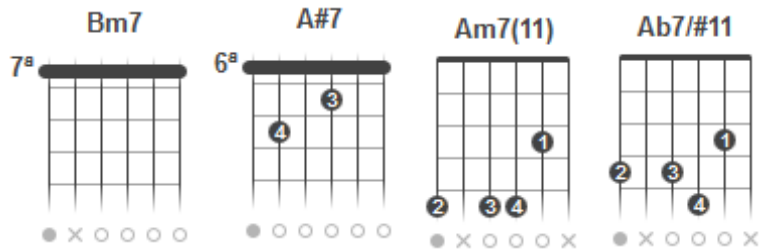
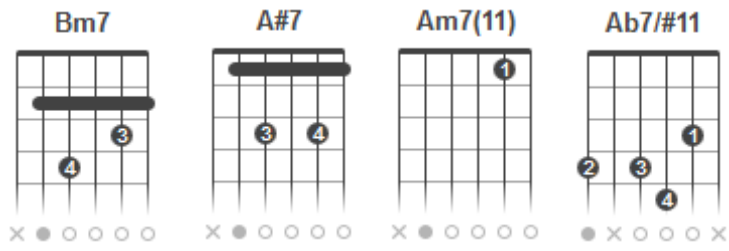
Cm7 F7(9)
Quanta gente existe por aí, Que fala tanto
Bb7M Bb6
e não diz nada, Ou quase nada
Bbm7 Eb7(9)
Já me utilizei de toda a escala,
Ab7M Am7(b5) Ab7/#11
E no final não sobrou nada, Não deu em na_____da

Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11
E voltei prá minha nota, Como eu volto prá você
Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11
Vou contar com a minha nota, Como eu gosto de você
Dm7 Db7(9) C7M(9) F7(13)
E quem quer todas as notas, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó
Bm7 Am7(11) Ab7/#11 G6
Fica sempre sem nenhuma, Fique numa nota só.

Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11
Eis aqui este sambinha, Feito numa nota só
Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11
Outras notas vão entrar, Mas a base é uma só
Dm7 Db7(9) C7M(9) F7(13)
Esta outra é consequência, Do que acabo de dizer
Bm7 Am7(11) Ab7/#11 G6
Como eu sou a consequência, Inevitável de você.

Cm7 F7(9)
Quanta gente existe por aí, Que fala tanto
Bb7M Bb6
e não diz nada, Ou quase nada
Bbm7 Eb7(9)
Já me utilizei de toda a escala,
Ab7M Am7(b5) Ab7/#11
E no final não sobrou nada, Não deu em na_____da

Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11
E voltei prá minha nota, Como eu volto prá você
Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11
Vou contar com a minha nota, Como eu gosto de você
Dm7 Db7(9) C7M(9) F7(13)
E quem quer todas as notas, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó
Bm7 Am7(11) Ab7/#11 G6
Fica sempre sem nenhuma, Fique numa nota só.



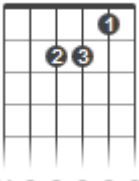
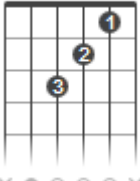
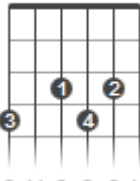
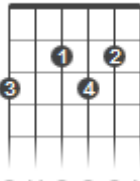
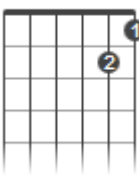
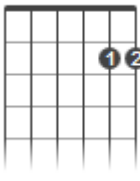


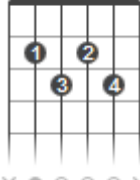


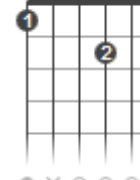
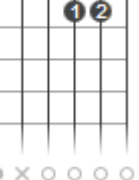
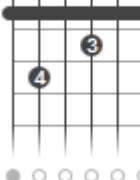

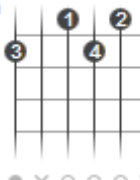
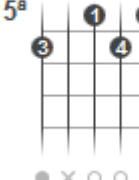



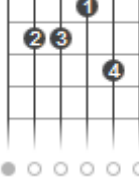

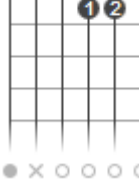
Samba em Preludio (Vinicius de Moraes)

Am F/A G#°
Eu sem você não tenho porque
G° A7(b13) Dm Dm/C
Porque sem você não sei nem chorar
Bm7(b5) E7(5+) Am Am/G
Sou chama sem luz, jardim sem luar
F#° Dm6/F E7(5+)
Luar sem amor, amor sem se dar

Am F/A G#°
E eu sem você sou só desamor
G° A7(b13) Dm Dm/C
Um barco sem mar, um campo sem flor
Bm7(b5) E7(5+) Am Am/G
Tristeza que vai, tristeza que vem
F7 Bm7(b5) E7(5+) Am E7(5+)
Sem você, meu amor, eu não sou nin_____guém.

Am Bm7(b5) B° A#° A7(b13) Dm Dm/C
Ah! que sauda_____de, que vontade de ver renascer nossa vi_da
Bm7(b5) B° Am7 F#°
Vol_____ta querida, os teus braços precisam dos meus
Dm/C E7
Meus abraços precisam dos teus.

Am Bm7(b5) B° A#° A7(b13) Dm Dm/C
Estou tão sozi_____nho, tenho os olhos cansados de olhar para o além
Bm7(b5) B° Am7
Vem ver a vida
F7 Bm7(b5) E7(5+) Am Am/G
Sem você, meu amor, eu não sou nin_____guém.
Am/G F7 Bm7(b5) E7(5+) Am
Sem você, meu amor, eu não sou nin_____guém.

Am  x ● ○ ○ ○ ○	F/A  x ● ○ ○ ○ x	G#°  ● x ○ ○ ○ x	G°  ● x ○ ○ ○ x	A7(b13)  x ● x ○ ○ ○	A7(13)  x ● x ○ ○ ○
Dm  x x ● ○ ○ ○	Dm/C  x ● x ○ ○ ○	Bm7(b5)  x ● ○ ○ ○ x	Am/G  ● x ○ ○ ○ x	F#°  ● x ○ ○ ○ x	Dm6/F  ● x ○ ○ ○ x
E7(b13)  ● x ○ ○ ○ ○	F7  ● ○ ○ ○ ○ ○	Am7  x ● ○ ○ ○ ○	B°  ● x ○ ○ ○ x	A#°  ● x ○ ○ ○ x	A7(b13)  ● x ○ ○ ○ ○
Dm/C  x ● x ○ ○ ○	Am7/G  ● ○ ○ ○ ○ ○	E7  ● ○ ○ ○ ○ ○	F7  ● ○ ○ ○ ○ ○	E7(5+)  ● x ○ ○ ○ ○	

Samba para Vinicius (Toquinho)

D6(9) E7(13) E7
Poeta, meu poeta câmarada
Em A7
poeta da pesada,
D6(9) A7(9)
do pagode e do perdão
D6(9) G#m7(b5) C#7
perdoa essa canção improvisa_____da
F#m G#m7(b5) C#7
em tua inspiração
F#m7(b5) B7(b9)
de todo o coração,
E7(b9) Gm6 A/G
da moça e do violão, do fun__do.

D6(9) E7(b13) E7
Poeta, poetinha vagabundo
Em7 A7 Am7 B7(b13) B7
quem dera todo mundo fosse assim feito você
G7M C#7/G# F#m7 B7(b9)
que a vi__da não gosta de esperar
E7
a vida é pra valer,
Gm6
a vida é pra levar,
E7(b9) A7 D6(9) A7(9)
Vinicius, velho, saravá

D6(9) E7(b13) E7
Poeta, poetinha vagabundo
Em7 A7 Am7 B7(b13) B7
quem dera todo mundo fosse assim feito você
G7M C#7/G# F#m7 B7(b9)
que a vi__da não gosta de esperar
E7
a vida é pra valer,
Gm6
a vida é pra levar,
E7(b9) A7 D6(9) A7(9)
Vinicius, velho, saravá
E7
a vida é pra valer,
Gm6
a vida é pra levar,
E7(b9) A7 D6(9) A7(9)
Vinicius, velho, saravá
E7
a vida é pra valer,
Gm6
a vida é pra levar,
E7(b9) A7 D6(9) A7(9)
Vinicius, velho, saravá

<p>D6(9)</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>E7(13)</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>E7</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>Em</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>A7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>A7(9)</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>
<p>G#m7(b5)</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>C#7</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>F#m</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>F#m7(b5)</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>B7(b9)</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>E7(b9)</p> <p>x x ● ○ ○ ○</p>
<p>E7</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>Gm6</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>A/G</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Em7</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>E7(b13)</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>Am7</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>
<p>B7(b13)</p> <p>7th ● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>B7</p> <p>7th ● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>C#7/G#</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>F#m7</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>		

Se Todos Fossem Iguais a Você (Vinicius de Moraes)

D7M E/D
Vai tua vida, teu caminho é de paz e amor
D7M G7M
A tua vida é uma linda canção de amor
F#7/5+ F#7 B7/9 B7/b9 Em7
Abre os teus braços e canta a última esperança
Gm6 F7M F#° B7 E7 F°
A esperança divina de amar em paz.

G7M F#° B7 Em7 Dm7 G7
Se todos fo_ssem iguais a você
C7M Bm7(5-) E7 Am7
Que maravilha vi_ver
D7/9 G7M
Uma canção pelo ar, uma mulher a cantar
C#m7(5-) F#7 Bm7 E7 Am7
Uma cidade a cantar, a sorrir, a cantar, a pedir
D7 G7M F#° B7 Em7 Dm7 G7
A beleza da amar como o sol, como a flor, como a luz
C7M Bm7(5-) E7 C7M
Amar sem mentir, nem sofrer
C#m7(5-) G Bb°
Existiria verdade, verdade que ninguém vê
Am7 D7/9 G7sus4 G
Se todos fossem no mundo iguais a você
C#m7(5-) G Bb°
Existiria verdade, verdade que ninguém vê
Am7 D7/9 G7sus4 G
Se todos fossem no mundo iguais a você

Tarde em Itapoã (Toquinho & Vinicius de Moraes)

Gm7 D#7M/G Gm6 D#7M/G (x2)

Gm7 C7(9)
Um velho calção de banho
Gm7 Em7/5 A7(b13)
O dia pra vadiar
Dm7 G7(13) G7(b13)
O mar que nao tem tama_____nho
Cm7 Am7 D7(b9)
E um arco-iris no ar
Gm7 C7(9)
Depois da praça Caymmi
Gm7 Em7/5 A7(b13)
Sentir preguica no cor____po
Dm7 G7(13) G7(b13)
E numa esteira de vi_____me
Cm7 Am7 D7(9)
Beber uma agua de co__co
G7M
É bom

Am7 Bm7
Passar uma tarde em Itapoa
Am7 Bb7M
Ao sol que arde em Itapoa
Bbm6 Am7
Ouvindo o mar de Itapoa
D7(9) D7(b9) G7M
Falar de amor em Itapo____a
Am7 Bm7
Passar uma tarde em Itapoa
Am7 Bb7M
Ao sol que arde em Itapoa
Bbm6 Am7
Ouvindo o mar de Itapoa
D7(9) D7(b9) G7M
Falar de amor em Itapo____a

Gm7 D#7M/G Gm6 D#7M/G (x2)

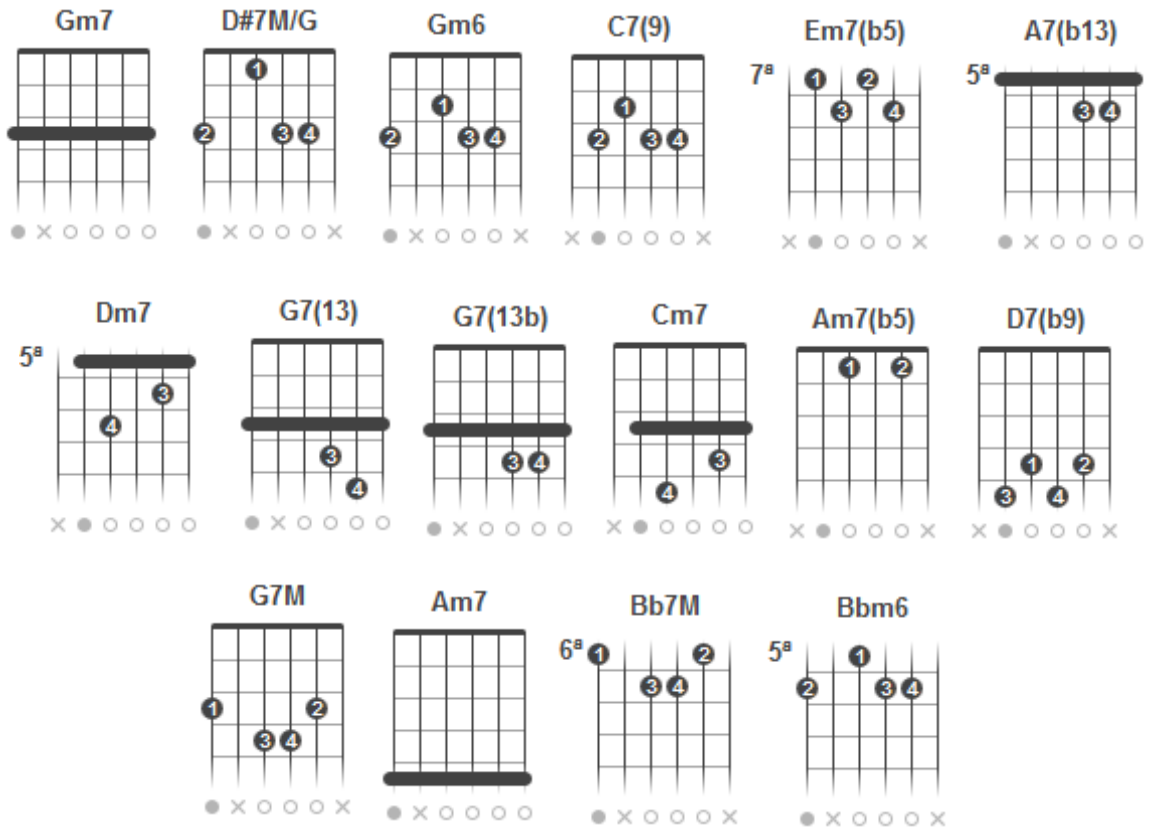
Gm7 C7(9)
Enquanto o mar inaugura
Gm7 Em7/5 A7(b13)
Um verde novinho em fol____ha
Dm7 G7(13) G7(b13)
Argumentar com docu_____ra
Cm7 Am7 D7(b9)
Com uma cachaça de rol____ha
Gm7 C7(9)
E com olhar esquecido
Gm7 Em7/5 A7(b13)
No encontro de ceu e mar
Dm7 G7(13) G7(b13)
Bem devagar ir sentin_____do
Cm7 Am7 D7(9)
A terra toda rodar
G7M
É bom

Am7 Bm7
 Passar uma tarde em Itapoa
 Am7 Bb7M
 Ao sol que arde em Itapoa
 Bbm6 Am7
 Ouvindo o mar de Itapoa
 D7(9) D7(b9) G7M
 Falar de amor em Itapo__a
 Am7 Bm7
 Passar uma tarde em Itapoa
 Am7 Bb7M
 Ao sol que arde em Itapoa
 Bbm6 Am7
 Ouvindo o mar de Itapoa
 D7(9) D7(b9) G7M
 Falar de amor em Itapo__a

Gm7 D#7M/G Gm6 D#7M/G (x2)

Gm7 C7(9)
 Depois sentir o arrepio
 Gm7 Em7/5 A7(b13)
 Do vento que a noite traz
 Dm7 G7(13) G7(b13)
 E o diz-que-diz que maci__o
 Cm7 Am7 D7(b9)
 Que brota dos coqueira__is
 Gm7 C7(9)
 E nos espaços serenos
 Gm7 Em7/5 A7(b13)
 Sem ontem nem amanhã
 Dm7 G7(13) G7(b13)
 Dormir nos braços more__nos
 Cm7 Am7 D7(b9)
 Da lua de Itapoã
 G7M
 É bom

Am7 Bm7
 Passar uma tarde em Itapoa
 Am7 Bb7M
 Ao sol que arde em Itapoa
 Bbm6 Am7
 Ouvindo o mar de Itapoa
 D7(9) D7(b9) G7M
 Falar de amor em Itapo__a
 Am7 Bm7
 Passar uma tarde em Itapoa
 Am7 Bb7M
 Ao sol que arde em Itapoa
 Bbm6 Am7
 Ouvindo o mar de Itapoa
 D7(9) D7(b9) G7M
 Falar de amor em Itapo__a



Triste (Tom Jobim)

A7M Am7 Am6 (x2)

A7M A6 Am6
Triste é viver na solidão

A7M A6 C#m7 F#7/5+
Na dor cruel de uma paixão

Bm7 G#m7/5b C#7 F#m7 G#7/13
Triste e saber que ninguém pode viver de ilusão

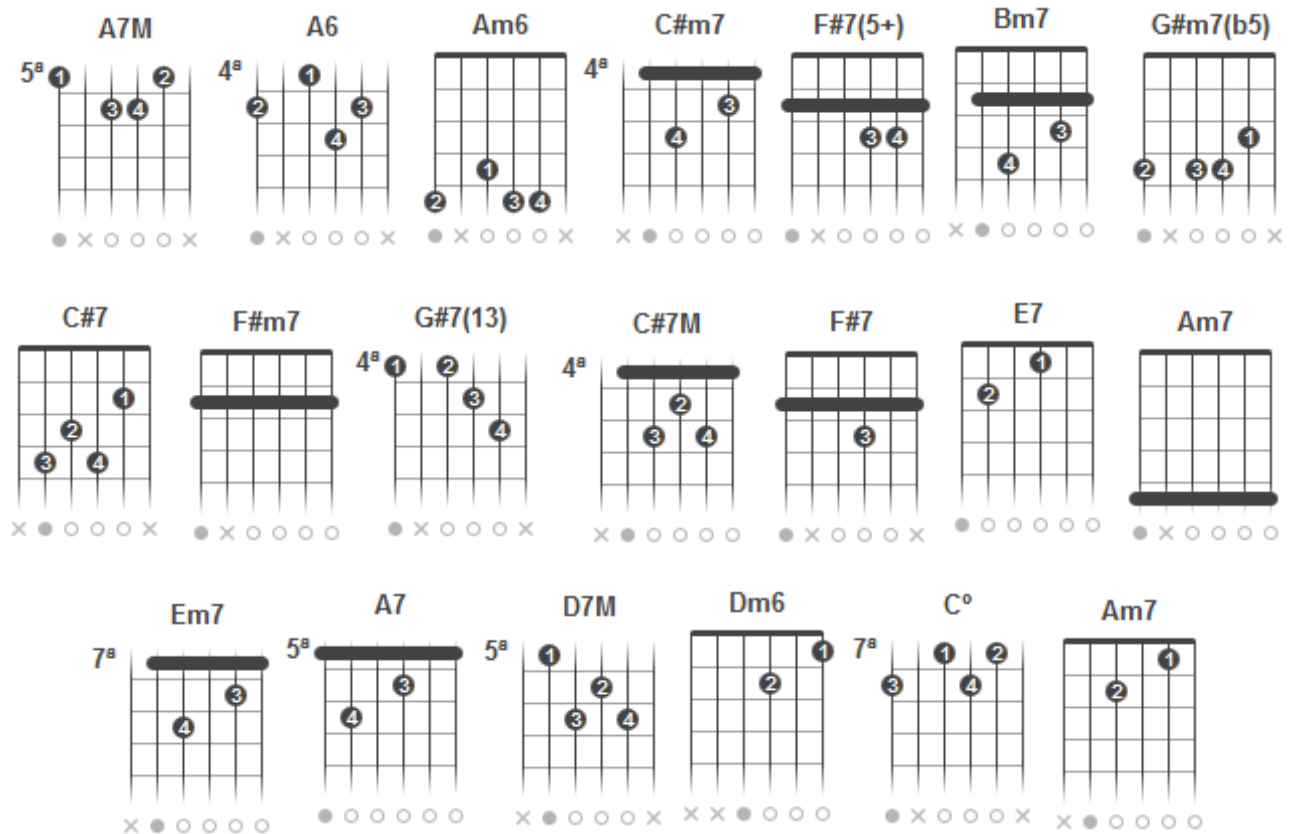
C#7M G#7/13
Que nunca vai ser, nunca vai dar
C#7M F#7 Bm7 E7
Que um sonhador tem de acordar

A7M Am7 Am6
Tua beleza é um avião

A7M Em7 A7
Demais prá um pobre coração

D7M Dm6
Que para prá te ver passar
C#m7 C°

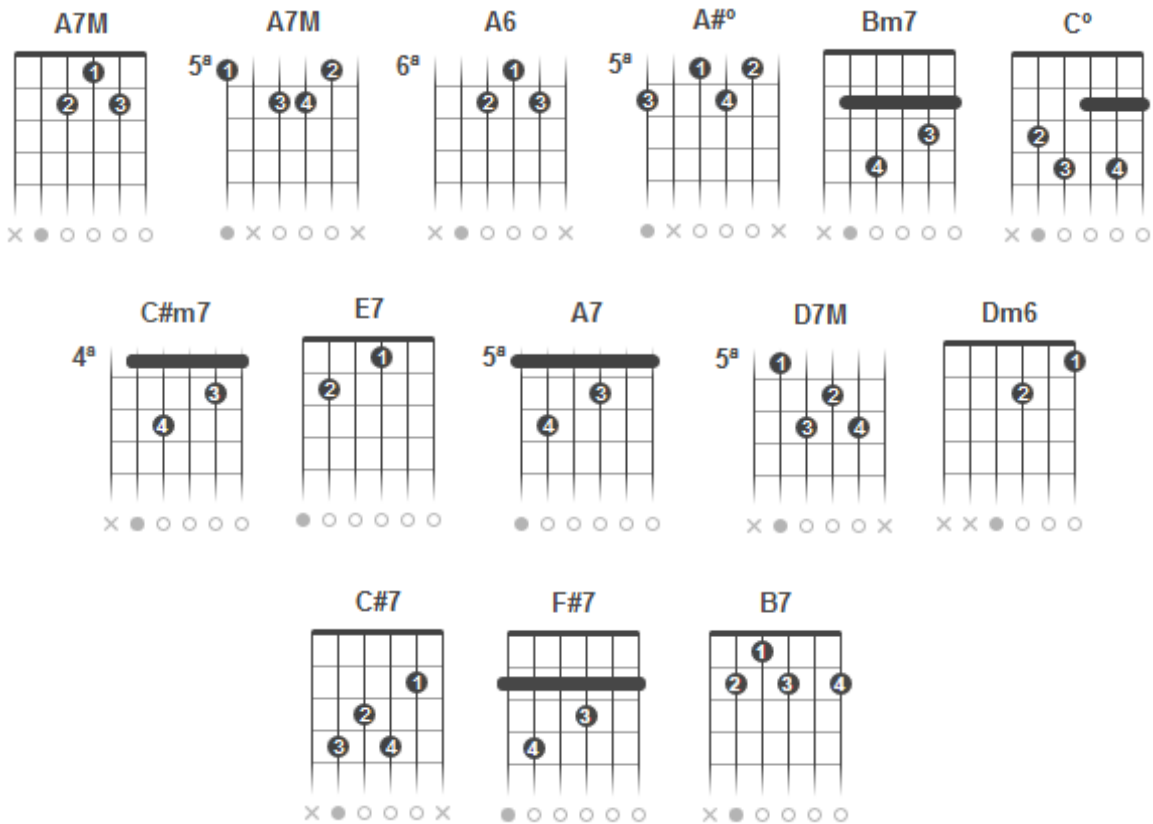
Só prá me maltratar
Bm7 E7 Am7
Triste é viver na solidão



Tristeza (Haroldo Lobo)

A7M A6
 Tristeza
 A#° Bm7
 Por favor vai embora
 C° C#m7 Bm7
 Minha alma que cho_ ra
 E7 A7M A6
 Está vendo o meu fim
 A7 D7M
 Fez do meu coração a sua moradia
 Dm6 C#7
 Já é demais o meu penar
 F#7 B7
 Quero voltar aquela vida de alegria
 E7 A7M A6
 Quero de novo cantar

D7M
 Lá, rá, lá, rá
 Dm6 C#m7
 Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá
 F#7 B7
 Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá
 E7 A6
 Quero de novo cantar. (todo x2)



Voce Abusou (Antonio Carlos & Jocaifi)

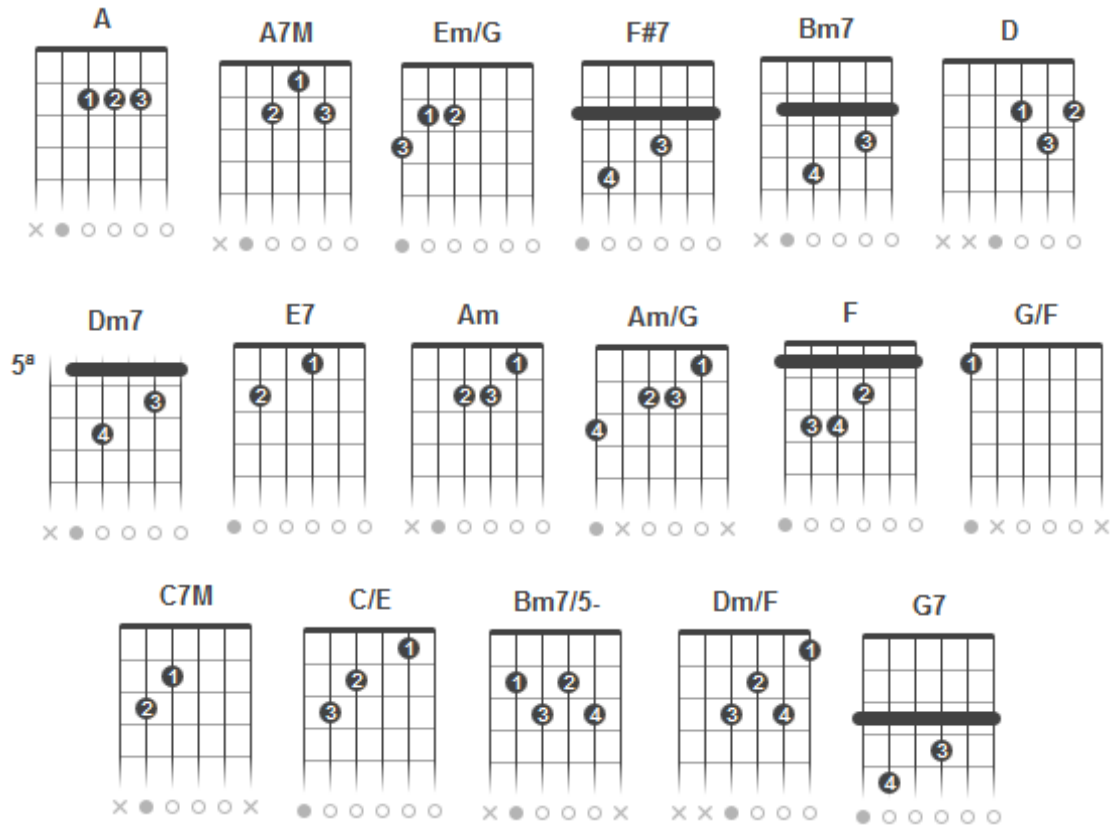
A A7M Em/G F#7
Você abu_sou
Bm7 D Dm7 E7
Tirou partido de mim, abusou
A A7M Em/G F#7
Tirou partido de mim, abusou
Bm7 D E7
Tirou partido de mim abusou

Am
Mas não faz mal
Am/G Dm/F
É tão normal ter desamor
G/F C7M
É tão cafona sofrer dor
F7M
Que eu já nem sei
Bm7/5- E7 Am
Se é meninice ou cafonice o meu amor
Am/G Dm
Se o quadradismo dos meus versos
G7 C7M
Vai de encontro aos intelectos
F7M Bm5-/7 E7
Que não usam o coração como expressão

A A7M Em/G F#7
Você abu_sou
Bm7 D Dm7 E7
Tirou partido de mim, abusou
A A7M Em/G F#7
Tirou partido de mim, abusou
Bm7 D E7
Tirou partido de mim abusou

Am
Que me perdoem,
Am/G Dm/F
se eu insisto neste tema
G/F C7M
Mas não sei fazer poema
F7M
Ou canção que fale
Bm7/5- E7 Am
de outra coisa que Não seja o amor
Am/G Dm
Se o quadradismo dos meus versos
G7 C7M
Vai de encontro aos intelectos
F7M Bm5-/7 E7
Que não usam o coração como expressão

A A7M Em/G F#7
Você abu_sou
Bm7 D Dm7 E7
Tirou partido de mim, abusou
A A7M Em/G F#7
Tirou partido de mim, abusou
Bm7 D E7
Tirou partido de mim abusou



Wave (Tom Jobim)

Dm7 G/D Dm7 G/D (x4)

D6/F#

Vou te contar

Bb°

Am7 D7(b9)

Os olhos já não podem ver

G7M

Gm6

F#7(13) F#7(13b) F#m7

Coisas que só o coração pode entender

B7(b9) E7(9)

Fundamental é mesmo o amor

Bb7(9)

A7(b13)

Dm7 G/D

Dm7 G/D

É impossível ser feliz sozinho

D6/F#

O resto é mar

Bb°

Am7 D7(b9)

É tudo que não sei contar

G7M

Gm6

F#7(13) F#7(13b) F#m7

São coisas lindas que eu tenho pra te dar

B7(b9) E7(9)

Vem de mansinho a brisa e me diz

Bb7(9)

A7(b13)

Dm7 G/D

Dm7 G/D

É impossível ser feliz sozinho

Gm7

C/Bb

Am7

Da primeira vez era a cidade

Fm7

Bb/Ab

Gm/A

A7(b13)

Da segunda o cais e a eternidade

D6/F#

Agora eu já sei

Bb°

Am7 D7(b9)

Da onda que se ergueu no mar

G7M

Gm6

F#7(13) F#7(13b) F#m7

E das estrelas que esquecemos de contar

B7(b9)

E7(9)

O amor se deixa surpreender

Bb7(9)

A7(b13)

Dm7

G/D

Dm7

G/D

Enquanto a noite vem nos envol___ver

Dm7

G/D

Dm7

G/D

Sozinho.

<p>Dm7</p>	<p>G/D</p>	<p>D6/F#</p>	<p>Bb°</p>	<p>Am7</p>	<p>D7(b9)</p>
<p>G7M</p>	<p>Gm6</p>	<p>F#7(13)</p>	<p>F#7(13b)</p>	<p>F#m7</p>	<p>B7(b9)</p>
<p>E7(9)</p>	<p>Bb7(9)</p>	<p>A7(b13)</p>	<p>Gm7</p>	<p>C/Bb</p>	<p>Fm7</p>
<p>Bb/Ab</p>		<p>Gm/A</p>			