

Los Lunes al Sol

Bossa Nova

<i>A Felicidade (Tom Jobim)</i>	1
<i>A Rosa Desfolhada (Vinicius de Moraes)</i>	3
<i>A Tonga da Mironga do Kabulete (Joao Gilberto)</i>	5
<i>Água de Beber (Tom Jobim)</i>	6
<i>Águas de Março (Tom Jobim)</i>	8
<i>Águas de Março (en francés) (Pauline Croze)</i>	10
<i>Apelo (Baden Powell)</i>	11
<i>Aquarela (Toquinho)</i>	13
<i>Aquarela do Brasil (Ary Barroso)</i>	16
<i>Berimbau (Baden Powell)</i>	18
<i>Canto de Osanha (Baden Powell)</i>	20
<i>Catendé (Toquinho)</i>	22
<i>Chega de Saudade (Tom Jobim)</i>	24
<i>Como Dizia o Poeta (Toquinho)</i>	26
<i>Corcovado (Tom Jobim)</i>	28
<i>Desafinado (Tom Jobim)</i>	30
<i>De Manhã (Caetano Veloso)</i>	32
<i>Eu Sei que Vou te Amar (Tom Jobim)</i>	33
<i>Garota de Ipanema (Vinicius de Moraes)</i>	34
<i>Insensatez (Joao Gilberto)</i>	35
<i>Lamento no Morro (Tom Jobim)</i>	36
<i>Manhã de Carnaval (Luiz Bonfá)</i>	38
<i>O Morro Não Tem Vez (Tom Jobim)</i>	40
<i>O Poeta Aprendiz (Vinicius de Moraes)</i>	42
<i>O Que Será (Chico Buarque)</i>	44
<i>O Que Tinha de Ser (Tom Jobim & Vinicius de Moraes)</i>	47
<i>País Tropical (Jorge Ben Jor)</i>	48
<i>Qué Maravilha (Jorge Ben Jor)</i>	50
<i>Samba da Benção (Baden Powell & Vinicius de Moraes)</i>	51
<i>Samba de Uma Nota Só (Tom Jobim & Newton Mendonça)</i>	52
<i>Samba em Preludio (Vinicius de Moraes)</i>	54
<i>Samba para Vinicius (Toquinho)</i>	55
<i>Se Todos Fossem Iguais a Você (Vinicius de Moraes)</i>	57
<i>Tarde em Itapoã (Toquinho & Vinicius de Moraes)</i>	58
<i>Triste (Tom Jobim)</i>	61
<i>Tristeza (Haroldo Lobo)</i>	62
<i>Voce Abusou (Antonio Carlos & Jocafl)</i>	63
<i>Wave (Tom Jobim)</i>	65

A Felicidade (Tom Jobim)

C7M(9) Em B7(9b) Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim
C7M(9) Em B7(9b) Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim

C7M(9) Bm7b5 E7(9b) Am7 Gm7 C7(9)
A felicidade é como a gota de orvalho numa pétala de flor
F7M Dm7(9) Am7 D7(9)
Brilha tranquila Depois de leve oscila
Am7 D7(9) Dm7(9) Am7
E cai com uma lágrima de amor

C7M(9) F7 C7M(9) Gm7 C7(9) F7M F6
A felicidade do pobre parece, A grande ilusão do carnaval
G7(4) G7 C6(9) C7M(9)
A gente trabalha o ano inteiro
F#m7b5 B7(9b) Em7
Por um momento de sonho pra fazer
A7 Dm7 E7/G# Am Am/G D7/F# Dm/F
A fantasi_a de rei ou de pirata ou jardineira
Am7 D7(9) Dm7(9) Am7 Am6
Pra tudo se acabar na quarta fei_ra

C7M(9) Em B7(9b) Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim
C7M(9) Em B7(9b) Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim

C7M(9) Bm7(b5) E7(b9) Am7 Gm7 C7(9)
A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar
F7M Dm7(9) Am7 D7(9)
Voa tão leve mas tem a vida breve
Am7 D7(9) Dm7(9) Am7
Precisa que haja vento sem parar

C7M(9) F7 C7M(9)
A minha felicidade está sonhando
Gm7 C7(9) F7M F6
Nos olhos da minha namorada
G7(4) G7 C6(9) C7M(9)
É como esta noite passando, passando
F#m7b5 B7(b9) Em7 A7 Dm7 E7/G#
Em busca da madrugada Falem baixo, por favor
Am Am/G D7/F# Dm/F
Pra que ela acorde alegre como o dia
Am7 D7(9) Dm7(b9) Am7 Am6
Oferecendo beijos de amor

C7M(9) Em B7(9b) Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim
C7M(9) Em B7(9b) Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim
C7M(9) Em B7(9b) Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim
C7M(9) Em B7(9b) Em7 A7 Dm7 G7
Tristeza não tem fim, Felicidade sim

		C7M/9	Em7	B7(9b)			
		A7	Dm7	G7	A7	Dm7	G7
5^a	5^a						
		Bm7b5	E7(9b)	Am7	Gm7	C7(9)	
		F7M	Dm7(9)	D7(9)	F7	F6	
		G7(4)	G7	C6(9)	F#m7b5	E7(G#)	
		Am	Am/G	D7/F#	Dm/F	Am6	

A Rosa Desfolhada (Vinicius de Moraes)

Dm D7
Tento compor, o nosso amor
D/C Gm/Bb
Dentro da tua ausência
Gm Gm/F
Toda loucura, todo o martírio
A7/E Dm
De uma paixão imensa
F7/C Bb6
Teu toca-discos, nosso retrato
Bm7/5b E7
Um tempo descuidado
 Gm6/Bb
Tudo pisado, tudo partido
A7 Dm
Tudo no chão jogado.

Gm7 A7 Gm7 A4/7 A7

Dm
E em cada canto
D7
Teu desencanto
D/C Gm/Bb
Tua melancolia
Gm Gm/F
Teu triste vulto desesperado
A7/E Dm
Ante o que eu te dizia
F7/C Bb6
E logo o espanto, e logo o insulto
Bm7/5b E7
O amor dilacerado
 Gm6/Bb
E logo o pranto ante a agonia
A7 Dm
Do fato consumado

Gm7 A7 Gm7 A4/7 A7

Dm D7
Silenciosa, ficou a rosa
D/C Gm/Bb
No chão despetalada
Gm Gm/F
Que eu com meus dedos, tentei a medo
A7/E Dm
Reconstruir do nada
F7/C Bb6
O teu perfume, teus doces pêlos
Bm7/5b E7
A tua pele amada
 Gm6/Bb
Tudo desfeito, tudo perdido
A7 Dm
A rosa desfolhada

<p>Dm▲</p> <p>x x ● ○ ○ ○</p>	<p>D7▲</p> <p>x x ● ○ ○ ○</p>	<p>D/C▲</p> <p>x ● x ○ ○ ○</p>	<p>Gm/Bb▲</p> <p>3^a</p> <p>● ○ ○ ○ x x</p>	<p>Gm▲</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>
<p>Gm/F▲</p> <p>x x ● ○ ○ ○</p>	<p>A7/E▲</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>F7/C▲</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>Bb6▲</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>Bm7/5b▲</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>
<p>E7▲</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>Gm6/Bb▲</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>A7▲</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>Gm7▲</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>A4/7▲</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>

A Tonga da Mironga do Kabulete (Joao Gilberto)

FM7 Gm7 C7/9 (x3)

FM7 Gm7 C7/9 FM7 Gm7 C7/9
 Eu caio de bossa eu sou quem eu sou
 FM7 Gm7 C7/9 FM7 Gm7 C7/9
 eu saio da fossa xingando em nagò
 FM7 Gm7 C7/9 FM7 Em7 A7
 voce que ouve e nao fala voce que olha e nao ve
 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7/9
 eu vou lhe dar uma pala voce vai ter que aprender

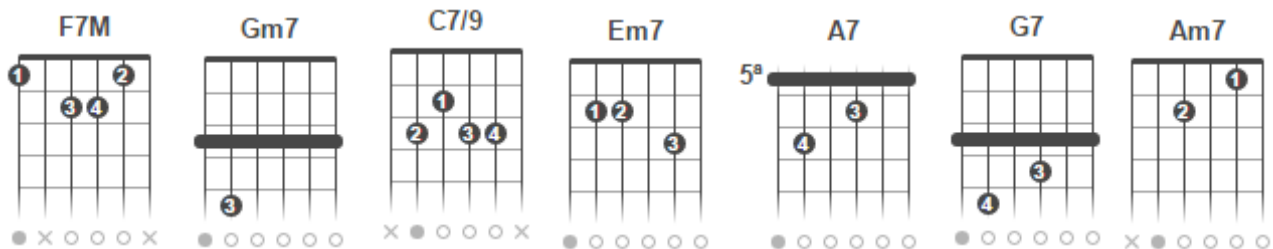
F7M Gm7 C7/9 F/M Gm7 C7/9
 A tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 Am7 Gm7 C7/9
 A tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 C7/9 F/M Gm7 C7/9
 A tonga da mironga do kabulete

FM7 Gm7 C7/9 FM7 Gm7 C7/9
 Eu caio de bossa eu sou quem eu sou
 FM7 Gm7 C7/9 FM7 Gm7 C7/9
 eu saio da fossa xingando em nagò
 FM7 Gm7 C7/9 FM7 Em7 A7
 voce que le e nao sabe voce que reza e nao cre
 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7/9
 voce que entra e nao cabe voce vai ter que viver.

F7M Gm7 C7/9 F/M Gm7 C7/9
 Na tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 Am7 Gm7 C7/9
 Na tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 C7/9 F/M Gm7 C7/9
 Na tonga da mironga do kabulete

FM7 Gm7 C7/9 FM7 Gm7 C7/9
 Laiarararara laiararara
 FM7 Gm7 C7/9 FM7 Gm7 C7/9
 Laiarararara laiararara
 FM7 Gm7 C7/9 FM7 Em7 A7
 voce que fuma e nao traga e que nao paga pra ver
 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7/9
 vou lhe rogar uma praga eu vou è mandar voce.

F7M Gm7 C7/9 F/M Gm7 C7/9
 Pra tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 Am7 Gm7 C7/9
 Pra tonga da mironga do kabulete
 F7M Gm7 C7/9 F/M Gm7 C7/9
 Pra tonga da mironga do kabulete



Água de Beber (Tom Jobim)

Am7 B7 E7(b13) / Am7 B7 E7(b13)

Am7 B7 E7(b13)
Eu quis amar
Am7 D7(9)
mas tive medo,
Dm7(9) G7(13) C7M(9) C6(9)
É quis salvar meu cora____ção
B7 E7(b13)
Mas o amor
Am7 C7(9)
sabe um segredo,
B7 E7(4)
O medo pode matar
Am7
o seu coração

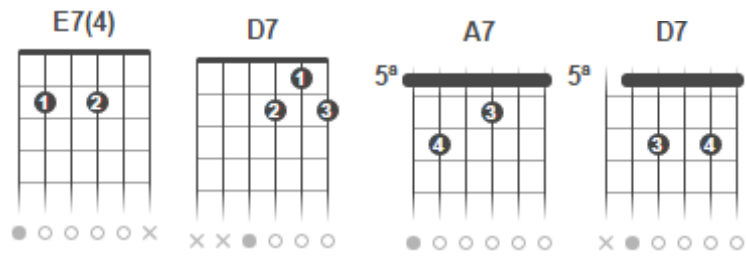
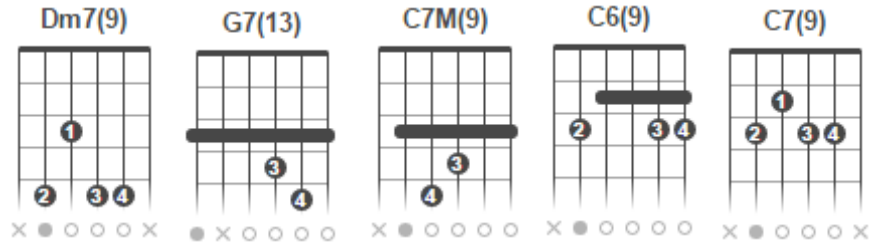
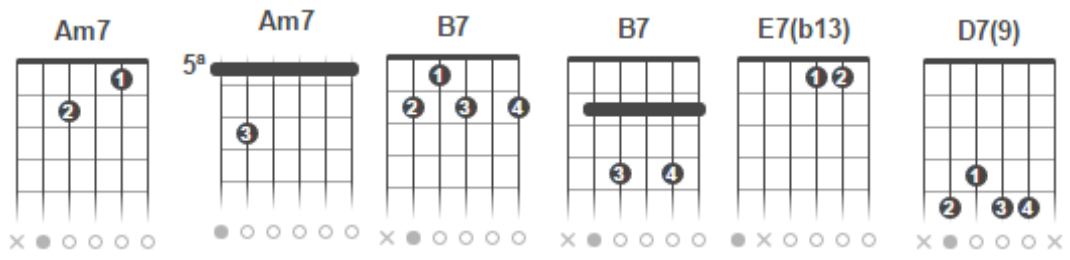
A7 D7 Dm7(9) Am7
Água de beber, Água de beber camará,
A7 D7 Dm7(9) Am7
Água de beber, Água de beber camará.

Am7 B7 E7(b13)
Eu nunca fiz
Am7 D7(9)
coisa tão certa,
Dm7(9) G7(13) C7M(9) C6(9)
Entrei pra escola do perdão
B7 E7(b13)
A minha ca_sa
Am7 C7(9)
vive aberta,
B7 E7(4) Am7
Abri todas as portas do coração

A7 D7 Dm7(9) Am7
Água de beber, Água de beber camará,
A7 D7 Dm7(9) Am7
Água de beber, Água de beber camará.

Am7 B7 E7(b13)
Eu sempre tive
Am7 D7(9)
uma certeza
Dm7(9) G7(13) C7M(9) C6(9)
Que só me deu desilu_são
B7 E7(b13)
É que o amor
Am7 C7(9)
é uma tristeza
B7 E7(4) Am7
Muita mágoa demais para um coração

A7 D7 Dm7(9) Am7
Água de beber, Água de beber camará,
A7 D7 Dm7(9) Am7
Água de beber, Água de beber camará.



Águas de Março (Tom Jobim)

B/A (x8)

B/A G#m6
É pau, é pedra, é o fim do caminho
Em6/G F#6
É um resto de toco, é um pouco sozinho
F#m7 B7(9) C#7/F
É um caco de vidro, é a vida, é o sol
Em6/G F#6
É a noite, é a morte, é um laço, é o anzol
F#m7 B7(9) C#7/G#
É peroba do campo, é o nó da madeira
Em6/G F#6
Caingá, candeia, é o Matita Pereira
F#m7 B7(9) C#7/G#
É madeira de vento, tombo da ribanceira
Em6/G F#6
É o mistério profundo, é o queira ou não queira
F#m7 B7(9) C#7/G#
É o vento ventando, é o fim da ladeira
Em6/G F#6
É a viga, é o vão, festa da cumeeira
F#7m7 B7(9) C#7/G#
É a chuva chovendo, é conversa ribeira
Em6/G F#6
Das águas de março, é o fim da canseira

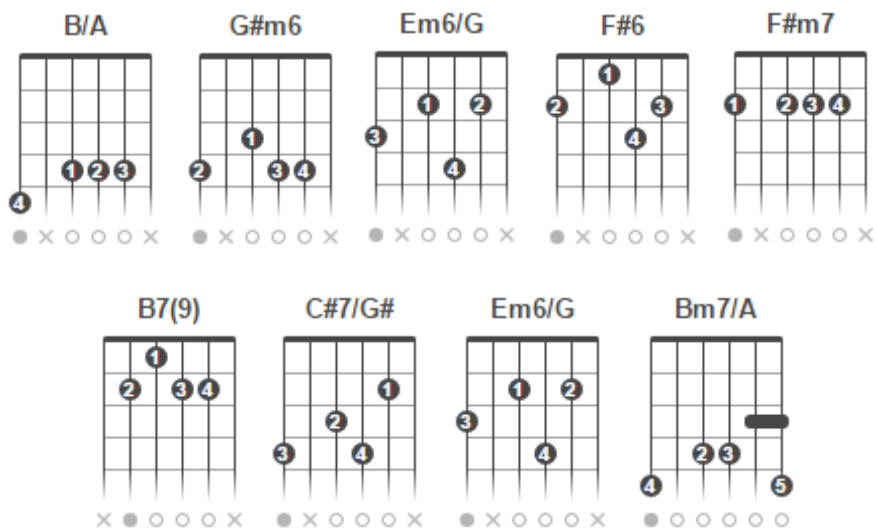
B/A G#m6
É o pé, é o chão, é a marcha estradeira
Em6/G F#6
Passarinho na mão, pedra na atiradeira
F#m7 B7(9) C#7/G#
É uma ave no céu, é uma ave no chão
Em6/G F#6
É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão
F#m7 B7(9) C#7/G#
É o fundo do poço, é o fim do caminho
Em6/G F#6
No rosto o desgosto, é um pouco sozinho
B/A G#m6
É um estrepe, é um prego, é uma ponta, é um ponto
Em6/G F#6
É um pingo, pingando, é uma conta, é um conto
F#m7 B7(9) C#7/G#
É um peixe, é um gesto, é uma prata brilhando
Em6/G F#6
É a luz da manhã, é o tijolo chegando
F#m7 B7(9) C#7/G#
É a lenha, é o dia, é o fim da picada
Em6/G F#6
É a garrafa de cana, o estilhaço na estrada
F#m7 B7(9) C#7/G#
É o projeto da casa, é o corpo na cama
Em6/G F#6
É o carro enguiçado, é a lama, é a lama
B/A G#m6
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
Em6/G F#6
É um resto de mato, na luz da manhã

F#m7 B7(9) C#7/G#
São as águas de março fechando o verão
Em6/G F#6
É a promessa de vida no teu coração

B/A G#m6
É pau, é pedra, é o fim do caminho
Em6/G F#6
É um resto de toco, é um pouco sozinho
F#m7 B7(9) C#7/G#
É uma cobra, é um pau, é João, é José
Em6/G F#6
É um espinho na mão, é um corte no pé
F#m7 B7(9) C#7/G#
São as águas de março fechando o verão
Em6/G F#6
É a promessa de vida no teu coração

B/A G#m6
É pau, é pedra, é o fim do caminho
Em6/G F#6
É um resto de toco, é um pouco sozinho
Bm7/F# C#7/G#
É um passo, é uma ponte, é uma sapo, uma ra
Em6/G F#6
É um Belo Horizonte, é uma febre terçã
Bm7/A C#7/G#
Sao as águas de março fechando o verão
Em6/G F#6
É a promessa de vida no teu coração

B/A G#m6
É pau, é pedra, é o fim do caminho
Em6/G F#6
É um resto de toco, é um pouco sozinho
F#m7 B7(9) C#7/G#
É um caco de vidro, é a vida, é o sol
Em6/G F#6
É a noite, é a morte, é um laço, é o anzol
Bm7/A C#7/G#
Sao as águas de março fechando o verão
Em6/G F#6
É a promessa de vida no teu coração



Águas de Março (en francés) (Pauline Croze)

Un pas, une pierre, un chemin qui chemine
Un reste de racine, c'est un peu solitaire
C'est un éclat de verre, c'est la vie, le soleil
C'est la mort, le sommeil, c'est un piège entrouvert

Un arbre millénaire, un nud dans le bois
C'est un chien qui aboie, c'est un oiseau dans l'air
C'est un tronc qui pourrit, c'est la neige qui fond
Le mystère profond, la promesse de vie

C'est le souffle du vent, au sommet des collines
C'est une vieille ruine, le vide, le néant
C'est la pie qui jacasse, c'est l'averse qui verse
Des torrents d'allégresse, ce sont les eaux de Mars
Ce sont les eaux de Mars
Ce sont les eaux de Mars

C'est le pied qui avance à pas sûr, à pas lent
C'est la main qui se tend, c'est la pierre qu'on lance
C'est un trou dans la terre, un chemin qui chemine
Un reste de racine, c'est un peu solitaire

C'est un oiseau dans l'air, un oiseau qui se pose
Le jardin qu'on arrose, une source d'eau claire
Une écharde, un clou, c'est la fièvre qui monte
C'est un compte à bon compte, c'est un peu rien du tout

Un poisson, un geste, c'est comme du vif argent
C'est tout ce qu'on attend, c'est tout ce qui nous reste
C'est du bois, c'est un jour le bout du quai
Un alcool trafiqué, le chemin le plus court
Ce sont les eaux de Mars
Ce sont les eaux de Mars

C'est le cri d'un hibou, un corps endormi
La voiture rouillée, c'est la boue, c'est la boue
Un pas, un pont, un crapaud qui croasse
C'est un chaland qui passe, c'est un bel horizon
C'est la saison des pluies, c'est la fonte des glaces
Ce sont les eaux de Mars, la promesse de vie

Une pierre, un bâton, c'est Joseph et c'est Jacques
Un serpent qui attaque, une entaille au talon
Un pas, une pierre, un chemin qui chemine
Un reste de racine, c'est un peu solitaire

C'est l'hiver qui s'efface, la fin d'une saison
C'est la neige qui fond, ce sont les eaux de Mars
La promesse de vie, le mystère profond
Ce sont les eaux de Mars dans ton cœur tout au fond

Ce sont les eaux de Mars
Ce sont les eaux de Mars

Apelo (Baden Powell)

Em7 D#m5+/6
Ah, meu amor não vá embora
Dm6 Am7 E5+/7
Vê a vida como chora, vê que triste esta canção
Am7 B7/9- Em7
Não, eu te peço não te ausentes
Dm6 C7+ F7+ B4/7 B7
Pois a dor que agora sentes só se esquece no perdão

Em7 D#m5+/6
Ah, minha amada me perdoa
Dm6 E7 Am7 E5+/7
Pois embora ainda te doa a tristeza que causei
Am7 A#° Em7 C7+ F#m5-/7
Eu te suplico não destruas tantas coisas que são tuas
B7 Em7 B7
Por um mal que eu já paguei

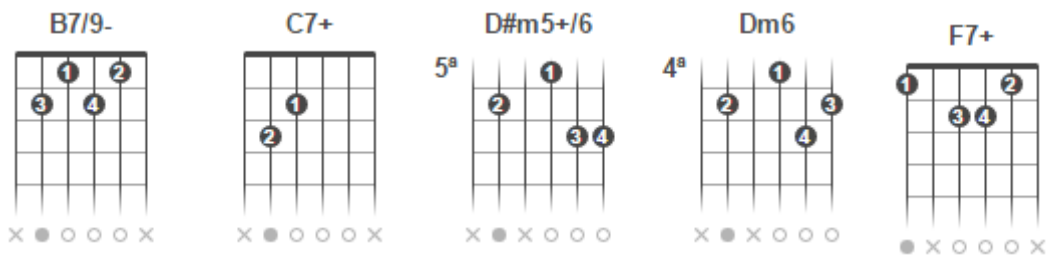
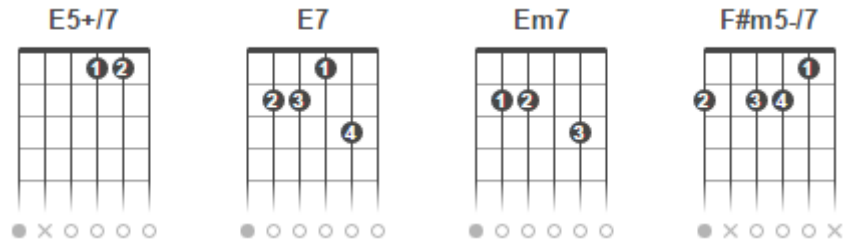
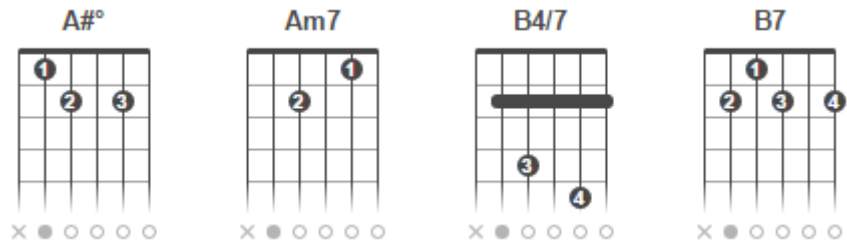
Em7 D#m5+/6
Ah, minha amada se soubesses
Dm6
Da tristeza que há nas preces
Am7 E5+/7
Que a chorar te faço eu
Am7 B7/9- Em7 Dm6 C7+
Se tu soubesses num momento todo arrependimento
F7+ B4/7 B7
Como tudo entristeceu

Em7 D#m5+/6
Se tu soubesses como é triste
Dm6
Em saber que tu partiste
Am7 E5+/7
Sem sequer dizer adeus

Am7 A#° Em7
Ah, meu amor tu voltarias
C7+ F#m5-/7
E de novo cairias
B7 Em7
A chorar nos braços meus

Am7 A#° Em7
Ah, meu amor tu voltarias
C7+ F#m5-/7
E de novo cairias
B7 Em7
A chorar nos braços meus

Am7 A#° Em7
Ah, meu amor tu voltarias
C7+ F#m5-/7
E de novo cairias
B7 Em7
A chorar nos braços meus



Aquarela (Toquinho)

G G/B C C/D (x2)

G G/B
Numa folha qualquer
C C/D
Eu desenho um sol amarelo
G G/B
E com cinco ou seis retas
C C/D
É fácil fazer um castelo
G G/B
Corro o lápis em torno da mão
C C/D
E me dou uma luva
G G/B
E se faço chover com dois riscos
C C/D
Tenho um guarda-chuva

Em Em/D
Se um pinguinho de tinta
C F7M
Cai num pedacinho azul do papel
G G/B
Num instante imagino
C C/D
Uma linda gaivota a voar no céu

G D/F#
Vai voando, contornando
C/E C/D
A imensa curva norte-sul
G D/F#
Vou com ela viajando
C/E C/D
Havai, Pequim ou Istambul
G B7 Em
Pinto um barco a vela branco navegando
A7 C/D
É tanto céu e mar num beijo azul

G D/F#
Entre as nuvens vem surgindo
C/E C/D
Um lindo avião rosa e grená
G D/F#
Tudo em volta colorindo
C/E C/D
Com suas luzes a piscar
G B7 Em
Basta imaginar e ele está partindo
A7
Serenos e lindo
C/D
E se a gente quiser ele vai pousar

G G/B C C/D (x2)

G G/B
 Numa folha qualquer
 C C/D
 Eu desenho um navio de partida
 G G/B
 Com alguns bons amigos
 C C/D
 Bebendo de bem com a vida
 G G/B
 De uma América a outra
 C C/D
 Consigo passar num segundo
 G G/B
 Giro um simples compasso
 C C/D
 E num círculo eu faço o mundo

Em Em/D
 Um menino caminha
 C F7M
 E caminhando chega no muro
 G G/B
 E ali logo em frente
 C
 A esperar pela gente
 C/D
 O futuro está

G D/F#
 E o futuro é uma astronave
 C/E C/D
 Que tentamos pilotar
 G D/F#
 Não tem tempo nem piedade
 C/E C/D
 Nem tem hora de chegar
 G B7 Em
 Sem pedir licença muda nossa vida
 A7 C/D
 Depois convida a rir ou chorar

G D/F#
 Nessa estrada não nos cabe
 C/E C/D
 Conhecer ou ver o que virá
 G D/F#
 O fim dela ninguém sabe
 C/E C/D
 Bem ao certo onde vai dar
 G B7 Em
 Vamos todos numa linda passarela
 A7 C/D
 De uma aquarela que um dia enfim

Descolorirá

G G/B
 Numa folha qualquer
 C C/D
 Eu desenho um sol amarelo

Que descolorirá

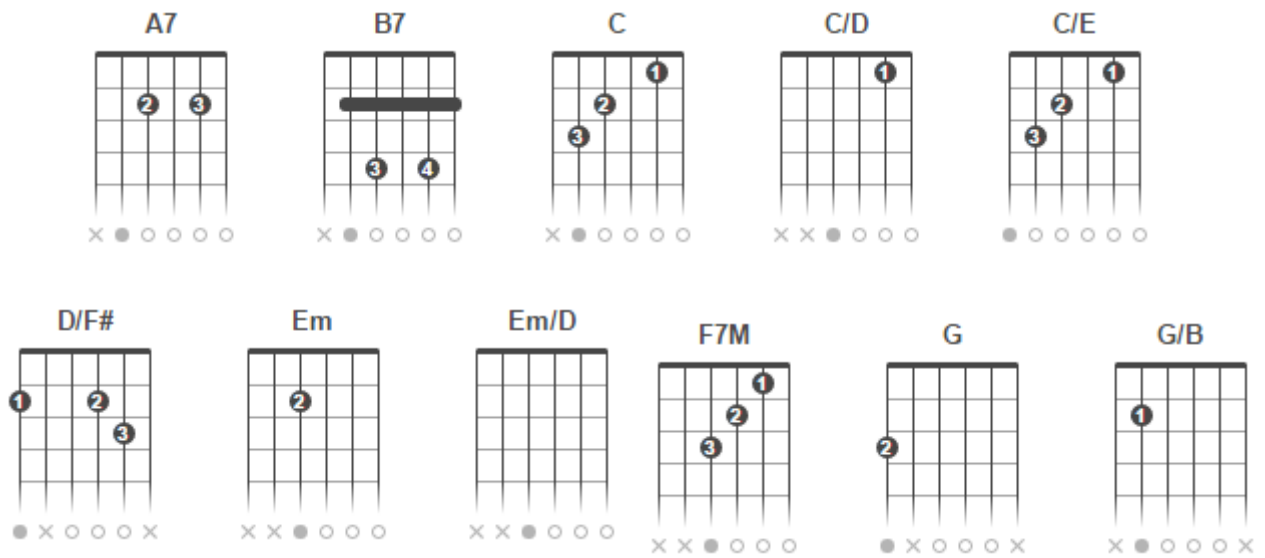
G G/B
 E com cinco ou seis retas
 C C/D
 É fácil fazer um castelo

Que descolorirá.

G G/B
 Giro um simples compasso
 C C/D
 E num círculo eu faço o mundo

Que descolorirá

G G/B C C/D G



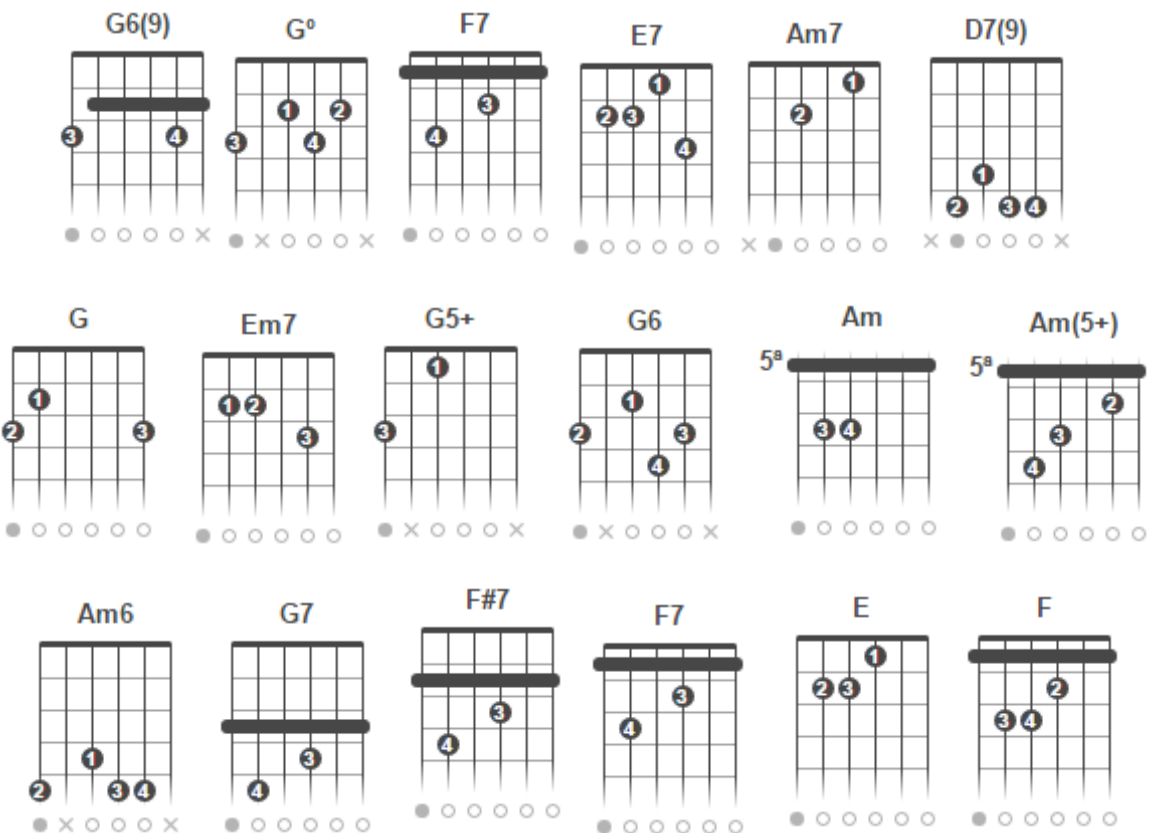
Aquarela do Brasil (Ary Barroso)

G6(9) G°
Brasil, Meu Brasil brasileiro
G6(9)
Meu mulato inzoneiro
F7 E7
Vou cantarte nos meus versos
Am7 D7(9) Am7
O Brasil, samba que dá
D7(9) Am7
Bamboleio, que faz gingar
D7(9) Am7
Ó Brasil, do meu amor
D7(9) G Em7
Terra de Nosso Senhor
Am7 D7(9) G Em7
Brasil! Brasil!

G G5+ G6 G5+ Am Am5+ Am6
Ó abre a cortina do passado
Am5+ Am Am5+ Am6
Tira a mãe preta do serrado
Am5+ G G5+ G6
Bota o rei congo no congado
Am Am5+ Am6
Brasil!
G G7 F#7 F7
Brasil!
E F E F E F E
Deixa cantar de novo o trovador
F E F E
A merencória luz da lua
E7 Am Am5+ Am6 Am5+
Toda canção do meu amor
Am Am5+ Am6 Am7(b5) Bm7
Quero ver essa dona caminhando
G Em7 A7
Pelos salões arrastando
Am7 D7(9) G Em7
O seu vestido rendado
Am7 D7(9) G Em7
Brasil! Brasil!
Am7 D7(9) G G5+ G6 G5+
Pra mim, pra mim

G6(9) G°
Brasil, Terra boa e gostos
G6(9)
Da morena sestrosa
F7 E7
De olhar indiferen...te
Am7 D7(9) Am7
O Brasil, samba que dá
D7(9) Am7
Bamboleio, que faz gingar
D7(9) Am7
Ó Brasil, do meu amor
D7(9) G Em7
Terra de Nosso Senhor
Am7 D7(9) G Em7
Brasil! Brasil!

Am7 D7(9) G G5+ G6 G5+
 Pra mim, pra mim
 G G5+ G6 G5+ Am Am5+ Am6
 O esse coqueiro que dá côco
 Am5+ Am Am5+ Am6
 Oi, onde amarro a minha rede
 Am5+ G G5+ G6
 Nas noites claras de luar
 Am Am5+ Am6
 Brasil!
 G G7 F#7 F7
 Brasil!
 E F E F E F E
 Oi estas fontes murmurantes
 F E F E
 Oi onde eu mato a minha sede
 E7 Am Am5+ Am6 Am5+
 E onde a lua vem brincar
 Am Am5+ Am6 Am7(b5) Bm7
 O, esse Brasil lindo e trigueiro
 G Em7 A7
 É o meu Brasil brasileiro
 Am7 D7(9) G Em7
 Terra de samba e pandeiro
 Am7 D7(9) G Em7
 Brasil! Brasil!
 Am7 D7(9) G G5+ G6 G5+
 Pra mim, pra mim



Berimbau (Baden Powell)

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D
Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

Dm Am7
Quem é homem de bem não trai
Dm
O amor que lhe quer seu bem
Am7
Quem diz muito que vai, não vai
Dm
Assim como não vai, não vem
Am7
Quem de dentro de si não sai
Dm
Vai morrer sem amar ninguém
Am7
O dinheiro de quem não dá
Dm
É o trabalho de quem não tem
Am7
Capoeira que é bom não cai
Dm7 G/D
Mas se um dia ele cai, cai bem

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D
Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

Gm7 C7 F7+ F7 Bb7
Capoeira me mandou dizer que já chegou
A7 Dm D7
Chegou para lutar
Gm7 C7 F7+ F7 Bb7
Berimbau me confirmou vai ter briga de amor
A7 Dm
Tristeza, camará

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D
Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

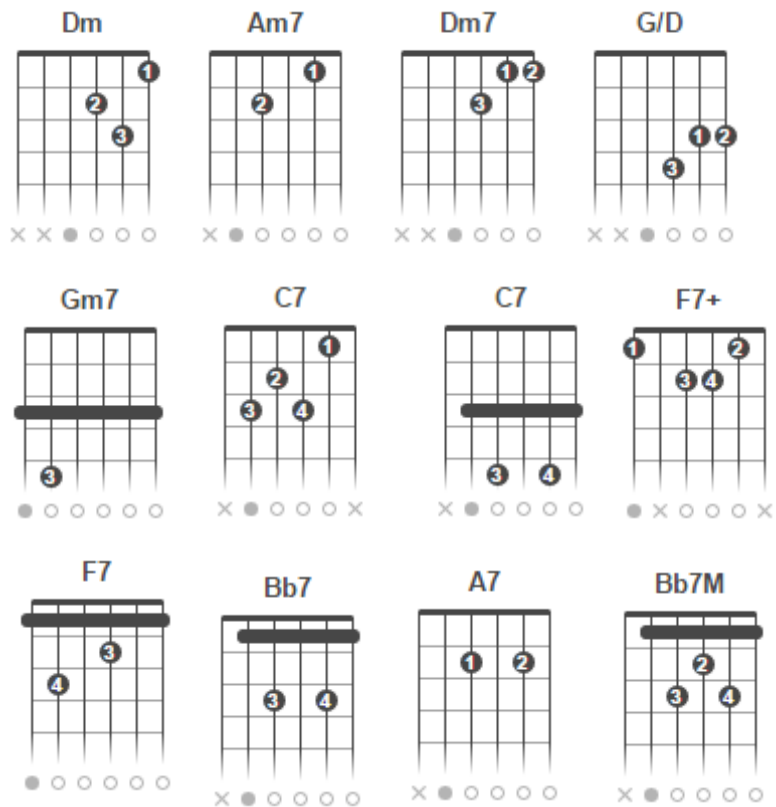
Dm Am7 Dm Am7 Dm
Se não tivesse o amor (Se não tivesse o amor)
Am7 Dm Am7 Dm
Se não tivesse essa dor (Se não tivesse essa dor)
Am7 Dm Am7 Dm
E se não tivesse sofrer (E se não tivesse sofrer)
Am7 Dm Am7 Dm
E se não tivesse chorar (E se não tivesse chorar)

Gm7 A7 Dm7
Eu amei, amei demais
Bb7M C7 A7
o que eu sofri por causa de amor ninguém sofreu
Gm7 A7 Dm7
Eu chorei, perdi a paz
F Am7
mas o que eu sei é que ninguém nunca teve mais,
Dm7 G/D
mais do que eu

Gm7 C7 F7+ F7 Bb7
 Capoeira me mandou dizer que já chegou
 A7 Dm D7
 Chegou para lutar
 Gm7 C7 F7+ F7 Bb7
 Berimbau me confirmou vai ter briga de amor
 A7 Dm
 Tristeza, camará

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D
 Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

Dm7 G/D
 Ê Ê Camará
 Ê Ê Camará



Canto de Osanha (Baden Powell)

Cm7 D7/9 C#7/9 Cm7 (2x)

Cm7 D7/9 C#7/9 Cm7
O homem que diz "dou" não dá, porque quem dá mesmo não diz
D#7/9 D7/9 C#7/9 Cm7
O homem que diz "vou" não vai, porque quando foi já não quis
D#7/9 D7/9 C#7/9 Cm7
O homem que diz "sou" não é, porque quem é mesmo é "não sou"
D#7/9 D7/9 C#7/9 Cm7
O homem que diz "tô" não tá, porque ninguém tá quando quer
D#7/9 D7/9 C#7/9 Cm7
Coitado do homem que cai no canto de Ossanha, traidor
D#7/9 D7/9 C#7/9 Cm7
Coitado do homem que vai atrás de mandinga de amor.

D#7/9 D7/9
Vai, vai, vai, vai, não vou
D#7/9 D7/9
Vai, vai, vai, vai, não vou
D#7/9 D7/9
Vai, vai, vai, vai, não vou
C#7/9 C
Vai, vai, vai, vai, não vou.

Em5-/7 Am7 Dm7
Que eu não sou ninguém de ir em conversa de esquecer
D7/9 G7
A tristeza de um amor que passou
C Em5-/7 Am7 Em7
Não, eu só vou se for pra ver uma estrela aparecer
G7 Cm7
Na manhã de um novo amor
C#7/9 Cm7
Amigo senhor, saravá, Xangô me mandou lhe dizer
D#7/9 D7/9 C#7/9 Cm7
Se é canto de Ossanha, não vá, que muito vai se arrepender
D#7/9 D7/9 C#7/9 Cm7
Pergunte ao seu Orixá, o amor só é bom se doer
D#7/9 D7/9 C#7/9 Cm7
Pergunte ao seu Orixá, o amor só é bom se doer.

D7/9
Vai, vai, vai, vai, amar
C#7/9 Cm7
Vai, vai, vai, sofrer
D7/9
Vai, vai, vai, vai, chorar
C
Vai, vai, vai, dizer.

Em5-/7 Am7 Dm7
Que eu não sou ninguém de ir em conversa de esquecer
D7/9 G7
A tristeza de um amor que passou
C Em5-/7 Am7 Em7
Não, eu só vou se for pra ver uma estrela aparecer

Catendé (Toquinho)

A9 A/G# A/G A/F# D/F# Dm/F E7 E7

A9 A9/G# A9/G A9/F# D/F# Dm/F E7
Meu Catendé de lá de China luante, meu Catendé

A9 A9/G# A9/G A9/F# D/F# Dm/F E7
Meu Catendé de lá de China luante, meu Catendé

A6 G/A A
Varre a voz o vendaval

B7/D# D7 A/C#
Perdido no céu de espanto meu barco fere a distância

C7 E7
No disparo da inconstância, me encontrei sem me esperar

Bm7 F#m7
Quanto mais o tempo avança mais me perco neste mar e

B7 E7
No rumbo do segredo, caminhei tudo caminho

A9 A9/G# A/G D/F#
Ei lá, Ei lá, maré brava, maré mansa

Dm/F E7 A
Ei lá, Ei lá, Ei lá, vou na trilha da esperança

A9 A9/G# A9/G D/F#
Ei lá, Ei lá, vou do paso da alvora da

Dm/F E7 A9
Ei lá, Ei lá, Ei lá, mar amor e namorada

A9 Bm7
De segredo e de procura, fiz do medo o meu amigo

E7 A
E de força sempre pura, o meu canto se encontrou

A
Ei lá, e no fim da jornada

G
Ei lá, vi meu canto crescer

Bm7(11) E7 A
Há tanto escuro na estrada esperando o sol nascer

A
Ei lá, vou cantar pela vida

G
Ei lá, o meu canto de amor

Bm7(11) E7 A
Há tanta dor escondida, tanto canto sem cantor

A G
Ei lá, Ei lá, maré brava, maré mansa

Bm7(11) E7 A
Ei lá, Ei lá, Ei lá, vou na trilha da esperança

A G
Ei lá, Ei lá, vou do paso da alvorada

Bm7(11) E7 Amadd9
Ei lá, Ei lá, Ei lá, mar amor e namorada

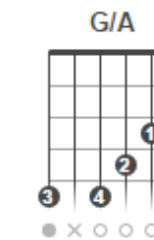
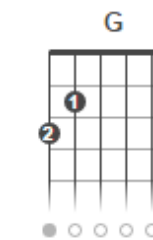
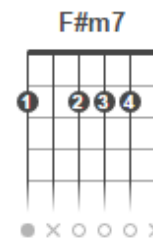
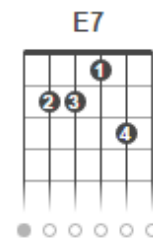
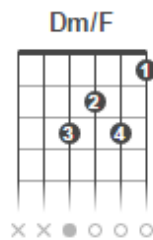
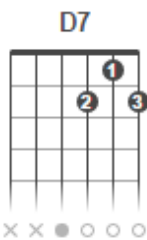
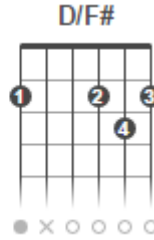
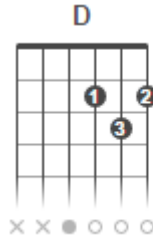
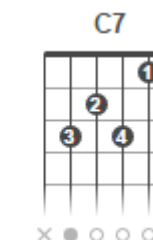
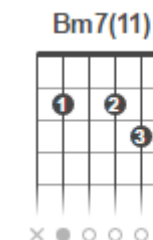
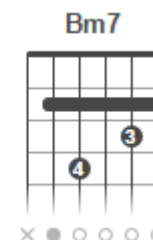
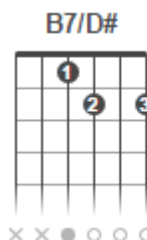
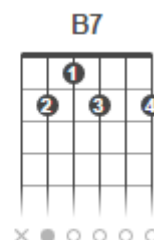
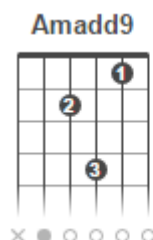
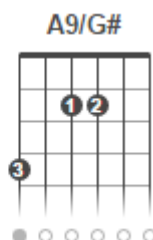
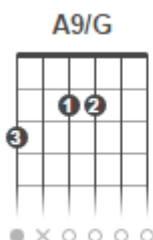
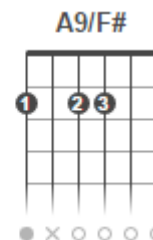
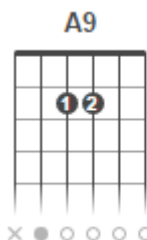
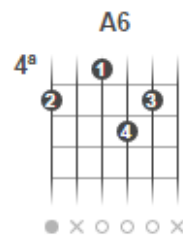
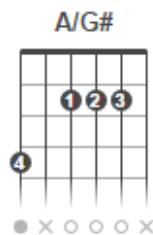
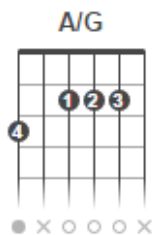
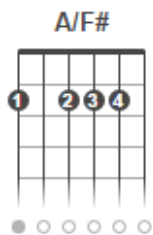
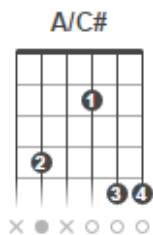
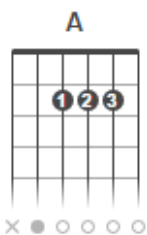
A9 Bm7
De segredo e de procura, fiz do medo meu amigo

E7 A
E de força sempre pura, o meu canto sem control

A
 Ei lá, en do fin da jornada
 G
 Ei lá, vi meu canto crescer
 Bm7(11) E7 A
 Há tanto escuro na estrada esperando o sol nascer
 A
 Ei lá, vou cantar pela vida
 G
 Ei lá, o meu canto de amor
 Bm7(11) E7 A
 Há tanta dor esquecida, tanto canto sem cantor

 A G
 Ei lá, Ei lá, maré brava, maré mansa
 Bm7(11) E7 A
 Ei lá, Ei lá, Ei lá, vou na trilha da esperança
 A G
 Ei lá, Ei lá, vou do passo da alvorada
 Bm7(11) E7 A
 Ei lá, Ei lá, Ei lá, mar amor e namorada

A9 A9/G# A/G A/F# D/F# Dm/F E7 E7 AM7



Chega de Saudade (Tom Jobim)

Gm7 A7 Dm Dm/C E7/B Eb/Bb A7 Dm7 Eb7(9)

Dm Dm/C E7/B Bbm6 A7(b13)
Vai minha tristeza e diz a ela que
Dm7 Eb7(9) Dm7 E7 Am7
sem ela Não pode ser, dizlhe numa prece
Bb6 A7
Que ela regresse, porque eu não posso
A7(b13) Dm Dm/C E7/B Bbm6
Mais sofrer. Chega de saudade a realidade
A7(b13) D7M D7(b9) Gm7
É que sem ela não há paz, não há beleza
A7(b13) Dm Am/C
É só tristeza e a melancolia
E7/B Bbm6 A7(b13) Dm7
Que não sai de mim, não sai de mim, não sai

Em7 A7(13)

D7M(9) B7(b9) E7(9) E7
Mas se ela voltar, se ela voltar,
G/A A7(9) D° D6
Que coisa linda, que coisa louca
D7M D° Em7
Pois há menos peixinhos a nadar no mar
E7(9)
Do que os beijinhos que eu darei
Gm6/Bb A7(b9) D7M(9) Bm7 E7(9)
Na sua bo_____ca, dentro dos meus braços
F#m7 Bm7 Bbm7 Am7
Os abraços hão de ser, milhões de abraços
D7(b9) G7M Gm7 F#m7
A per_____tado assim, colado assim, calado assim
B7(13) B7(b13) E7(9) A7 F#13
Abraços e bei_____jinhos e carinhos sem ter fim
B7(b9) E7(9) A7(13)
Que é pra acabar com esse negócio de você
D B7(b9) E7(9) A7(13) D
viver sem mim, não quero mais esse negócio de você longe de mim
B7(b9) E7(9) A7(13) D
vamos deixar desse negócio de você viver sem mim.

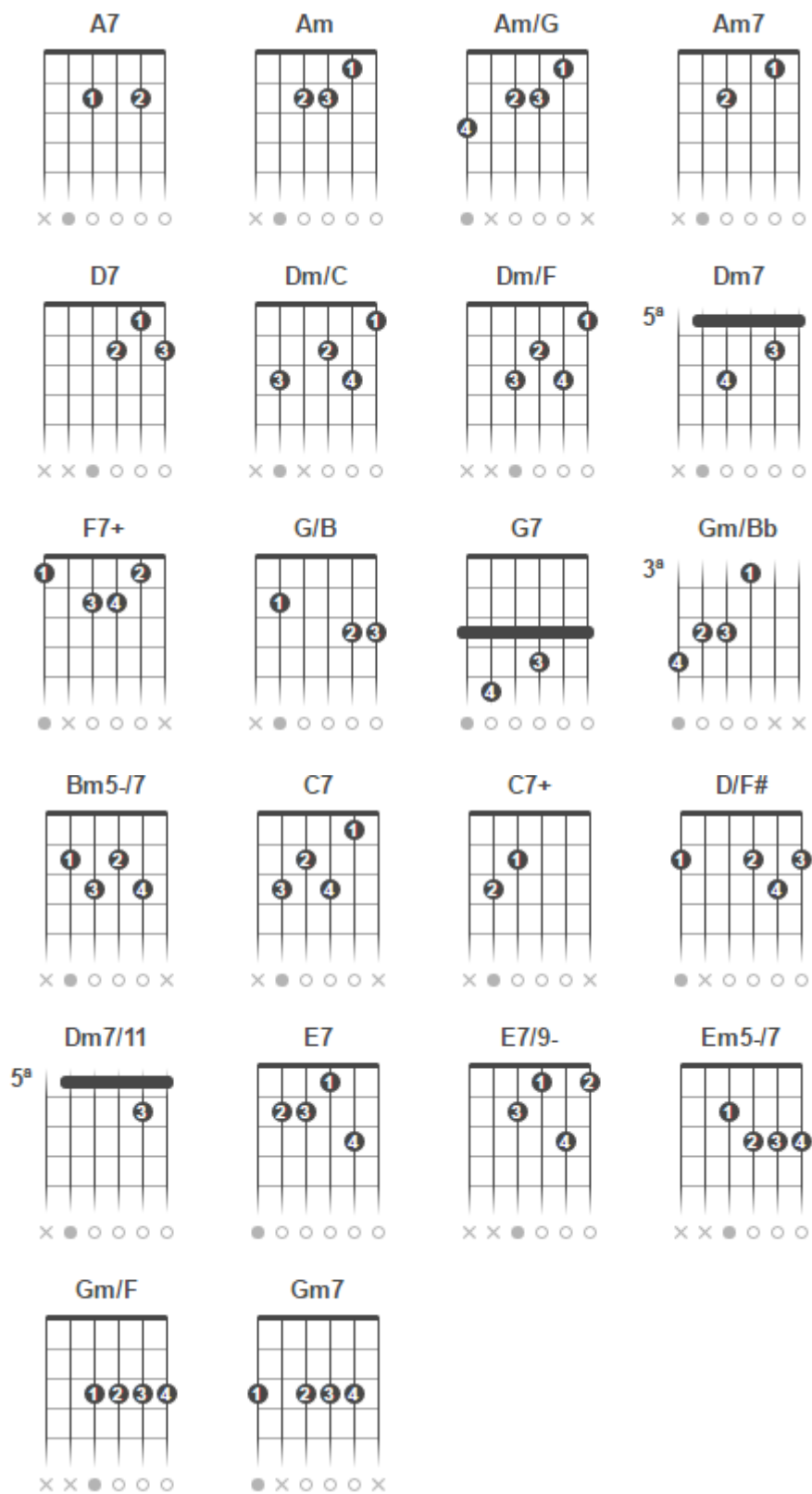
B7 x ● ○ ○ ○ ○	B7(13) x ● x ○ ○ ○	B7(13-) 7 ^a ● x ○ ○ ○ x	B9 x ● ○ ○ ○ ○	Bb6 x ● ○ ○ ○ x
D x x ● ○ ○ ○	D6 x ● ○ ○ ○ x	D7(9-) x ● ○ ○ ○ x	D7(b9) x ● ○ ○ ○ x	D7M x x ● ○ ○ ○
Dm7 x ● ○ ○ ○ ○	D° x x ● ○ ○ ○	E7 ● ○ ○ ○ ○ ○	E7(9) x x ● ○ ○ ○	E7/B x ● ○ ○ ○ x
F#13 ● x ○ ○ ○ x	F#m7 ● x ○ ○ ○ x	G/A ● x ○ ○ ○ x	G7M ● x ○ ○ ○ x	Gm6/Bb x ● ○ ○ ○ ○
Bbm6 5 ^a ● x ○ ○ ○ x	Bbm7 x ● ○ ○ ○ ○	Bm7 x ● ○ ○ ○ ○	D7M(9) 4 ^a x ● ○ ○ ○ x	Dm x x ● ○ ○ ○
Dm/C x ● x ○ ○ ○	Eb/Bb 6 ^a x x ● ○ ○ ○	Eb7(9) 5 ^a x ● ○ ○ ○ x	Em7 ● ○ ○ ○ ○ ○	Gm7 ● x ○ ○ ○ x

Como Dizia o Poeta (Toquinho)

Am7 Dm7
Quem já passou por essa vida e não viveu
G7 C7+ E7
Pode ser mais, mas sabe menos do que eu
Am7 Am/G D/F# Dm/F
Porque a vida só se dá pra quem se deu
E7 Am7 A7
Pra quem amou, pra quem chorou, pra quem sofreu
Dm7 Dm/C Bm5-/7 E7 Am7 A7
quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não
Dm7 Dm/C Bm5-/7 E7 Am7 A7
quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não

Dm7/11 A7 Dm7
Não há mal pior do que a descrença
D7 Gm7 E7 A7
Mesmo o amor que não compensa é melhor que a solidão
Dm7 D7 Gm7
Abre os teus braços, meu irmão, deixa cair
C7 F7+ A7
Pra que somar se a gente pode dividir
Dm7 Dm/C G/B Gm/Bb
Eu francamente já não quero nem saber
A7 Dm7 D7
De quem não vai porque tem medo de sofrer
Gm7 Gm/F Em5-/7 A7 Dm7 D7
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter perdão
Gm7 Gm/F Em5-/7 A7 Dm7 D7
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter perdão

Am7 Dm7
Quem já passou por essa vida e não viveu
G7 C7+ E7
Pode ser mais, mas sabe menos do que eu
Am7 Am/G D/F# Dm/F
Porque a vida só se dá pra quem se deu
E7 Am7 A7
Pra quem amou, pra quem chorou, pra quem sofreu
Dm7 Dm/C Bm5-/7 E7 Am7 A7
quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não Gm7
Gm7 Gm/F Em5-/7 A7 Dm7 D7
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter perdão
Gm7 Gm/F Em5-/7 A7 Dm7
Quem nunca curtiu uma paixão, nunca vai ter nada, não
Gm7 Gm/F Em5-/7 A7 Dm7 D7
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter perdão



Corcovado (Tom Jobim)

Am6 G#° (b13) Gm7 C7/9 F7M Fm6 Em7 Am7 D7/9 G#° (b13)

Am6

Um cantinho, um violão

G#° (b13)

Este amor, uma canção

Gm7 C7(9) F7M F6

Pra fazer feliz a quem se a__ma

Fm7 Bb7(9)

Muita calma pra pensar

E7(13) Em7(9) A7(13) A7(b13)

E ter tempo pra sonhar

Am6 Fm6

Da janela vêse o corcovado

Bb7(9)

O Redentor que lindo

Am6

Quero a vida sempre assim

G#° (b13)

Com você perto de mim

Gm7 C7(9) F7M F6

Até o apagar da velha cha__ma

Fm6 Bb7(9)

E eu que era triste

Em7 Am7

Descrente desse mundo

Dm7 G4(7/9) G7(b9) Em7(b5) A7(b13)

Ao encontrar você eu conheci

F7M Fm6 Am6

Oque é a felicidade meu amor

Am6 G#° (b13) Gm7 C7/9 F7M F6 Fm6 Bb7/9 Em7/9 A7/13 A7/13- Am6 Fm6 Bb7/9

Am6

Quero a vida sempre assim

G#° (b13)

Com você perto de mim

Gm7 C7(9) F7M F6

Até o apagar da velha cha__ma

Fm6 Bb7(9)

E eu que era triste

Em7 Am7

Descrente desse mundo

Dm7 G4(7/9) G7(b9) Em7(b5) A7(b13)

Ao encontrar você eu conheci

F7M Fm6 Am6

Oque é a felicidade meu amor

<p>A7/13</p> <p>x ● x ○ ○ ○</p>	<p>A7/13-</p> <p>x ● x ○ ○ ○</p>	<p>Am6</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Am7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>
<p>Em7</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>Em7/5-</p> <p>x x ● ○ ○ ○</p>	<p>Em7/9</p> <p>5^a</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>F6</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>
<p>Bb7/9</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>C7/9</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>D7/9</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>Dm7</p> <p>5^a</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>
<p>F7M</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Fm6</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>G#°(b13)</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>G#°(b13)</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>
<p>G4/7/9</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>G7/9-</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Gm7</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	

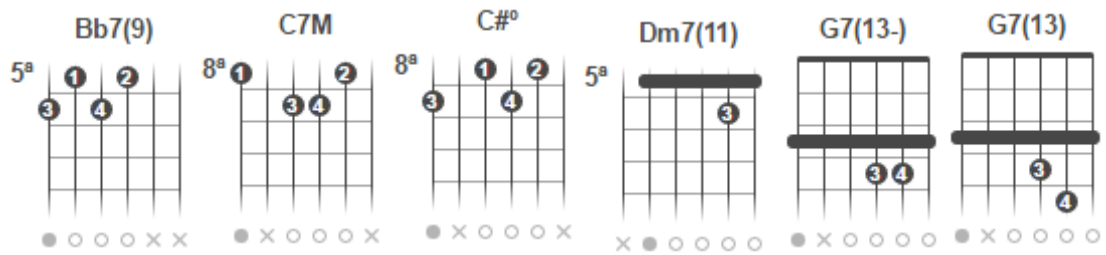
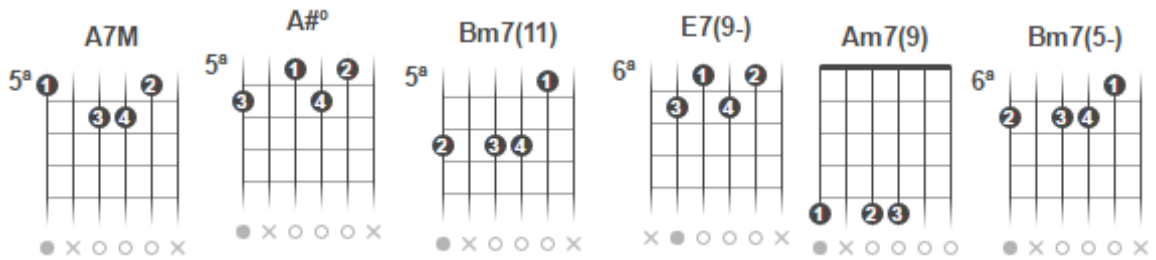
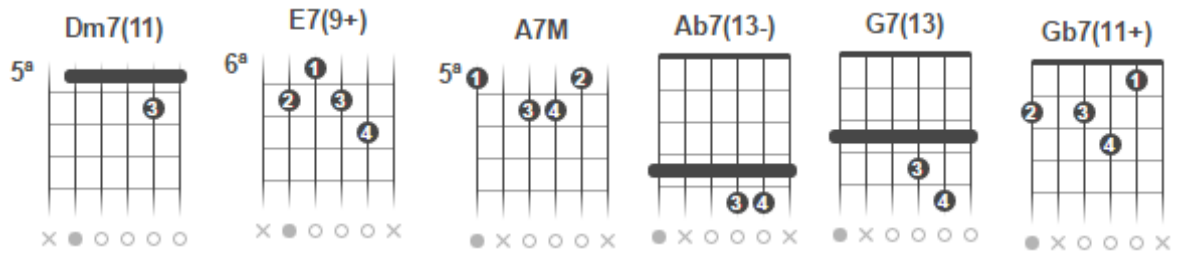
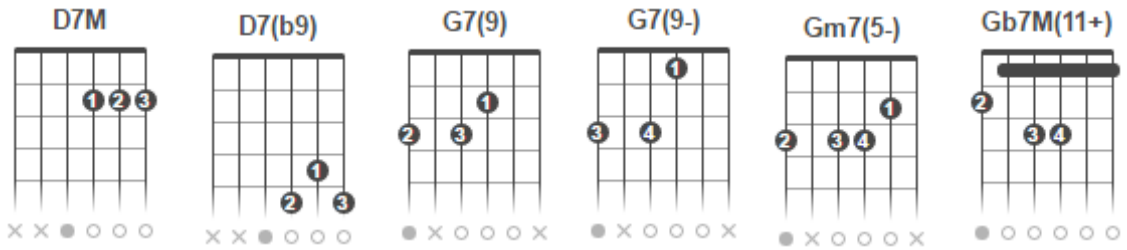
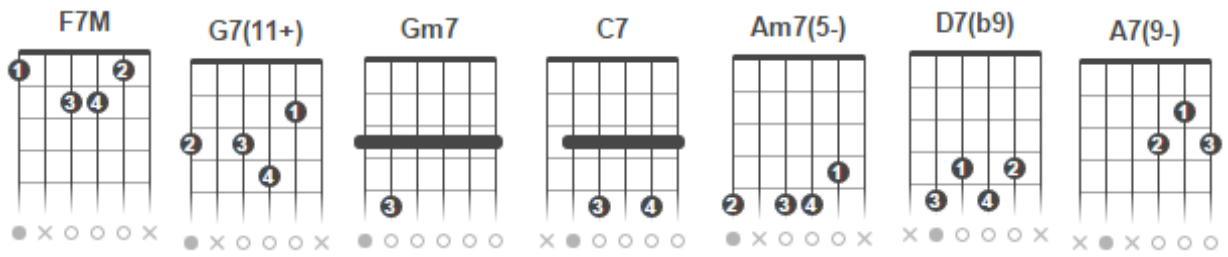
Desafinado (Tom Jobim)

F7M G7(11+)
Se você disser que eu desafino amor,
Gm7 C7 Am7(5-) D7(b9)
Saiba que isso em mim provoca imensa dor
Gm7 A7(9-) D7M D7(b9)
Só privilegiados tem ouvido igual ao seu
G7(9) G7(9-) Gm7(5-) Gb7M(11+)
Eu possuo apenas o que Deus me deu

F7M G7(11+)
Se você insiste em classificar,
Gm7 C7 Am7(5-) D7(b9)
Meu comportamento de antimusical
Gm7 A7(9-) Dm7(11) E7(9+)
Eu, mesmo mentindo devo argumentar,
A7M Ab7(13-) G7(13) Gb7(11+)
Que isto é bossa nova, Que isto é muito natural

A7M A#° Bm7(11) E7(9-)
O que você não sabe, nem sequer pressente,
A7M Am7(9) Bm7(5-) Bb7(9)
É que os desafinados também tem um coração
C7M C#° Dm7(11) G7(13-)
Fotografei você na minha Rolleiflex,
Gm7 D7(b9) G7(13)
Revelou-se a sua enorme ingratidão

F7M G7(11+) Gm7
Só não poderá falar assim do meu amor,
C7 Am7(5-) D(5+)
Este é o maior que você pode encontrar, viu
Bb6(9) Bbm7M Am7 Ab°7M
Você com a sua música esqueceu o principal,
G7
Que no peito dos desafinados
Gb7M(11+)
No fundo do peito bate calado,
G7 C7(9-) Gm7(11) Gb7(11+) F7M
Que no peito dos desafinados também bate um co_____ra_____ção



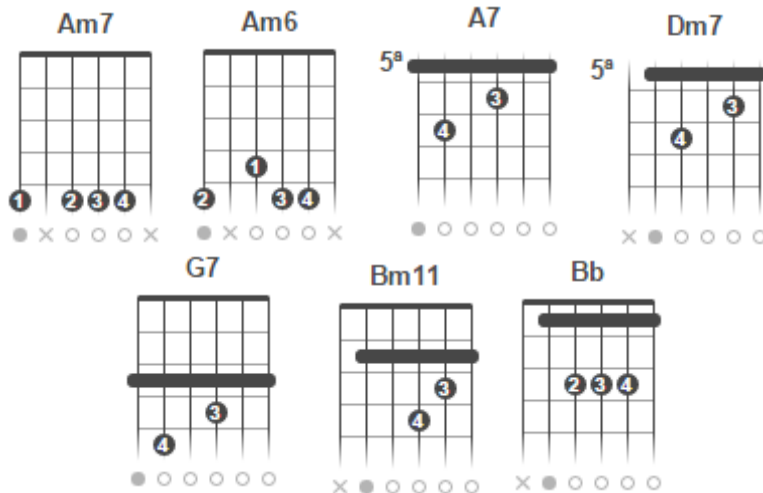
De Manhã (Caetano Veloso)

Am7 Am6 (x2)

Am7 Am6
É de manhã
Am7
É de madrugada
Am6
É de manhã
Am7
Não sei mais de nada
Am6
É de manhã
Am7 A7
Vou ver meu amor

Dm7 G7
É de manhã
Dm7
Vou ver minha amada
G7
É de manhã
Dm7
Flor da madrugada
G7
É de manhã
Bm11 Bb
Vou ver minha flor

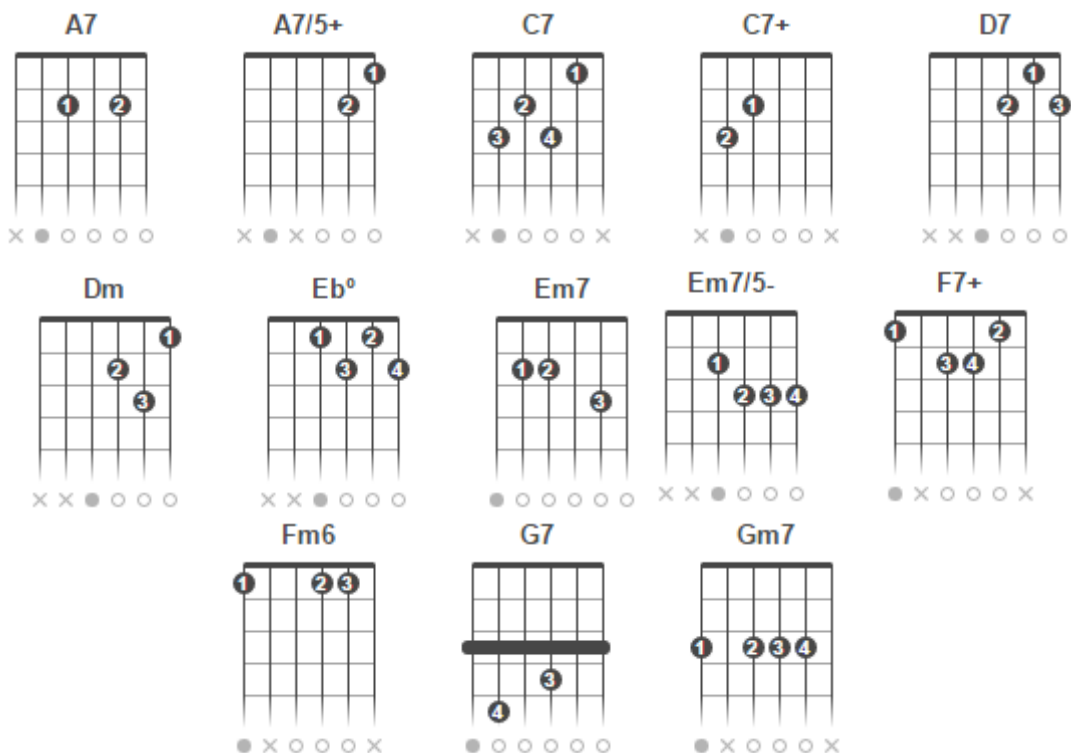
Am7 Am6 Am7 Am6
Vou pela estrada
Am7
E cada estrela
Am6 Am7 Am6
É uma flor
Dm7 G7 A7
Mas a flor amada
D7 Dm7
É mais que a madrugada
G7 Am7
E foi por ela
Am6 Am7 Am6
Que o galo cocorocô



Eu Sei que Vou te Amar (Tom Jobim)

C7+ Eb°
 Eu sei que vou te amar
 Dm
 Por toda a minha vida
 G7
 Eu vou te amar
 Gm7 C7
 Em cada despedida eu vou te amar
 F7+ Fm6
 Desesperadamente eu sei que vou te amar

 Em7 Eb° Dm G7 Em7/5- A7/5+
 E cada verso meu será pra te dizer
 D7
 Que eu sei que vou te amar
 G7
 Por toda minha vida
 C7+ Eb°
 Eu sei que vou chorar
 Dm G7
 A cada ausência tua eu vou chorar
 Gm7 C7
 Mas cada volta tua há de apagar
 F7+ Fm6
 O que esta ausência tua me causou
 Em7 Eb°
 Eu sei que vou sofrer
 Em7/5- A7
 A eterna desventura de viver
 Dm G7
 A espera de viver ao lado teu
 C7+ D7 G7 C7+
 Por toda a minha vida, ah_aa_a



Garota de Ipanema (Vinicius de Moraes)

F7M G7(13)
 Olha que coisa mais linda mais cheia de graça
 Gm7
 É ela menina que vem e que passa
 C7(9-) Am7(11) Ab7(11+) Gm7(11) Gb7(11+)
 Num doce balanço a caminho do mar

F7M G7(13)
 Moça do corpo dourado do sol de Ipanema
 Gm7
 O seu balançado é mais que um poema
 C7(9-) F7M
 É a coisa mais linda que eu já vi passar

F#7M B7(9)
 Ah, por que estou tão sozinho?
 F#m7 D7(9)
 Ah, por que tudo é tão triste?
 Gm7 Eb7(9)
 Ah, a beleza que existe
 Am7 D7(9-)
 A beleza que não é só minha
 Gm7 C7(9-)
 Que também passa sozinha

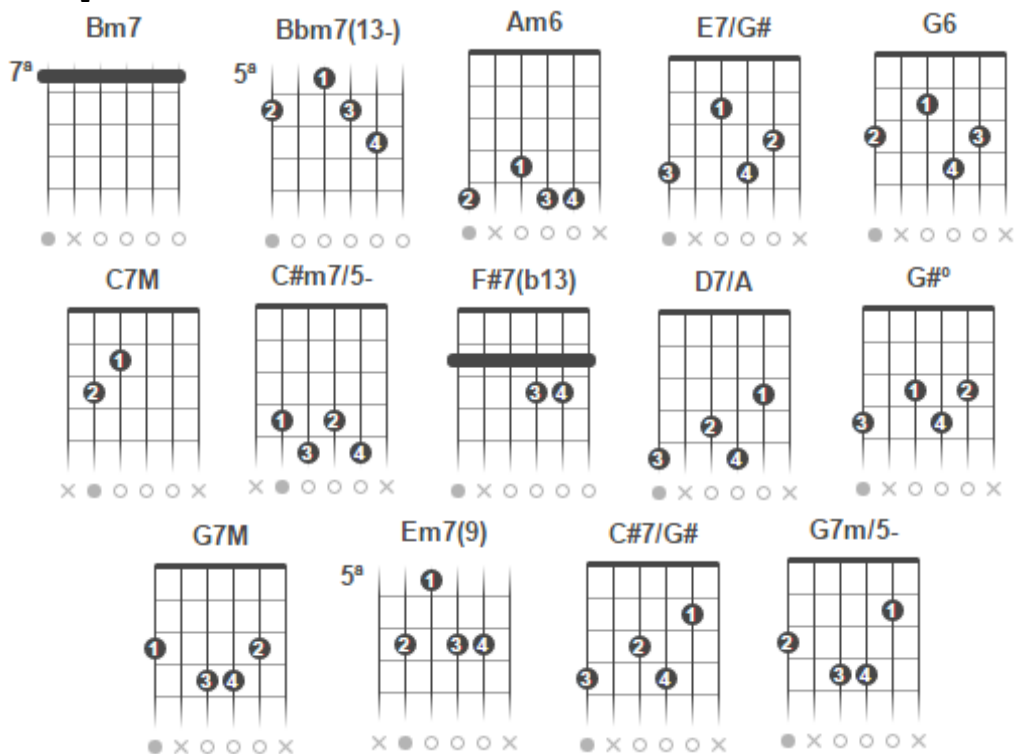
F7M G7(13)
 Ah, se ela soubesse que quando ela passa
 Gm7
 O mundo sorrindo se enche de graça
 C7(9-) F7M
 E fica mais lindo por causa do amor
 C7(9-) F7M C7(9-) F7M
 Por causa do amor Por causa do amor.

Ab7(11+)	Am7	Am7(11)	B7(9)	C7(9-)
D7(9)	D7(9-)	Eb7(9)	F#7M	F#m7
		^{5ª}		
F7M	G7(13)	Gb7(11+)	Gm7	Gm7(11)

Insensatez (Joao Gilberto)

Bm7 Bbm7(13-) Am6
 A insensatez que você fez
 E7/G#
 Coração mais sem cuidado
 G6 C7M
 Fez chorar de dor
 C#m7/5- F#7(b13) Bm7
 O seu amor Um amor tão delicado
 D7/A G#° G7M
 Ah, porque você foi fraco assim
 Em7(9) Bm7
 Assim tão desalmado
 D7/A C#7/G# G7M/5-
 Ah, meu coração que nunca amou
 F#7(b13) Bm7
 Não merece ser amado

Bm7 Bbm7(13-) Am6
 Vai meu coração ouve a razão
 E7/G#
 Usa só sinceridade
 G6 C7M C#m7/5-
 Quem semeia vento, diz a razão
 F#7(b13) Bm7
 Colhe sempre tempestade
 D7/A G#° G7M
 Vai, meu coração pede perdão
 Em7(9) Bm7
 Perdão apaixonado
 D7/A C#7/G#
 Vai porque quem não
 G7M/5-
 Pede perdão
 F#7(b13) Bm7
 Não é nunca perdoado



Lamento no Morro (Tom Jobim)

Am7 E7/9+ E7/9- (x2)

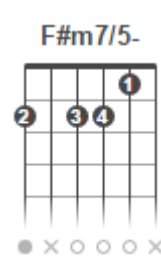
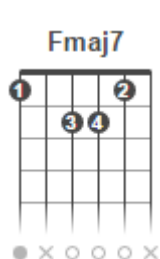
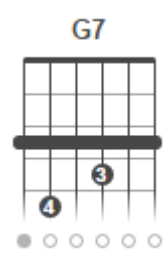
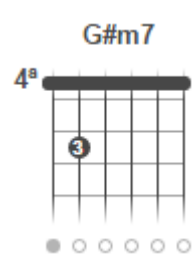
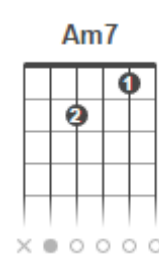
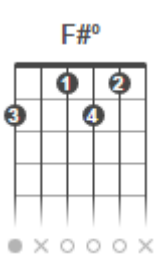
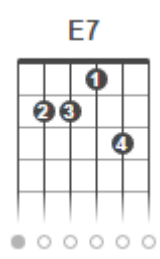
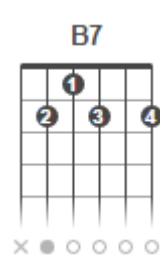
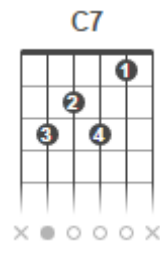
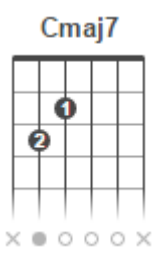
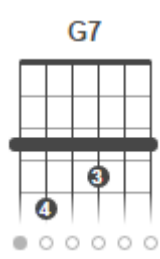
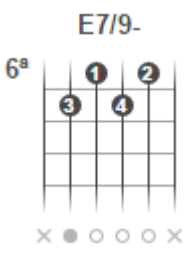
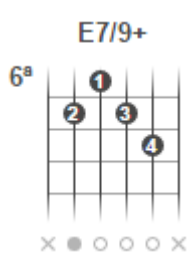
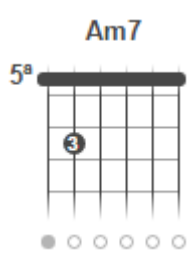
Am7 G7 Cmaj7
Não posso esquecer
C7 Fmaj7
O teu olhar,
E7 Am7 E7/9+ E7/9-
Longe dos olhos meus.

Am7 G7 Cmaj7
Ai, o meu viver
C7 Fmaj7
É de esperar
E7 Am7
Pra te dizer adeus

E7 Am7
Mulher amada
G#m7 G7 Cmaj7
Desti___no meu
B7 E7 Am7
É ma drugada
Fmaj7 F#m7/5- E7 E7/9+ E7/9-
Serenos dos meus olhos já correu.

Am7 G7 Cmaj7
Não posso esquecer
C7 Fmaj7
O teu olhar,
E7 Am7 E7/9+ E7/9-
Longe dos olhos meus.

Am7 G7 Cmaj7
Ai, o meu viver
C7 Fmaj7
É de esperar
F#° E7 Am7
Pra te dizer adeus
F#° E7 Am7
Pra te dizer adeus
F#° E7 Am7
Pra te dizer adeus
F#° E7 Am7
Pra te dizer adeus
F#° E7 Am7
Pra te dizer adeus
F#° E7 Am7
Pra te dizer adeus
F#° E7 Am7
Pra te dizer adeus
F#° E7 Am7
Pra te dizer adeus



Manhã de Carnaval (Luiz Bonfá)

Em7 Am7 B7(b9) (x2)

Em7 F#m7 Am7 Em F#m7 B7

Manhã tão boni__ta manhã

Em Am7 D7(9) G7M Bm7

Na vida uma no__va canção

E7(b13) Am7 D7(9)

Cantando só teus olhos

G7M C7M(9)

Teu riso, tuas mãos

Am7 B7

Pois há de haver um dia

Em F#m7 B7

Em que verás

Em Am7 B7 Em7 F#m7 B7

Das cordas do meu vio_lão

Bm7(b5) E7(b13) Am Am(11+) Am7 Am6

Que só teu amor procurou

Am7 B7 Em

Vem uma voz

C7M Bm7 B7

Falar dos beijos perdidos

C7M(9) Em7

Nos lábios teus.

Am7 Bm7 C7M Bm7

Canta o meu coração alegria voltou

Am7 Bm7 E E7(b13)

Tão feliz a manhã desse amor.

Em7 F#m7 Am7 Em F#m7 B7

Manhã tão boni__ta manhã

Em Am7 D7(9) G7M Bm7

Na vida uma no__va canção

E7(b13) Am7 D7(9)

Cantando só teus olhos

G7M C7M(9)

Teu riso, tuas mãos

Am7 B7

Pois há de haver um dia

Em F#m7 B7

Em que verás

Em Am7 B7 Em7 F#m7 B7

Das cordas do meu vio_lão

Bm7(b5) E7(b13) Am Am(11+) Am7 Am6

Que só teu amor procurou

Am7 B7 Em

Vem uma voz

C7M Bm7 B7

Falar dos beijos perdidos

C7M(9) Em7

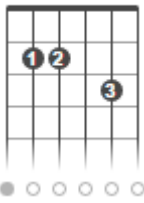
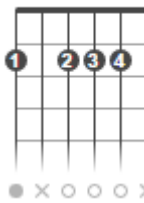
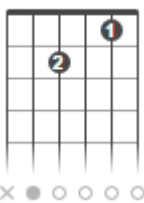
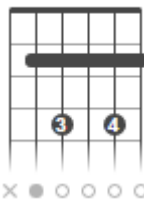
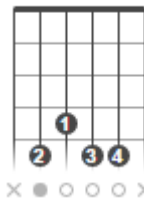
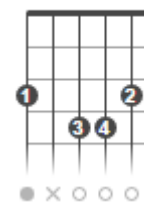

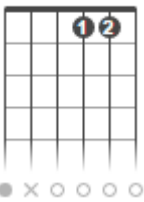
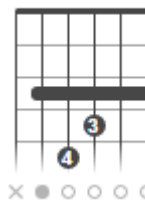
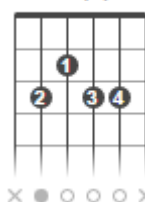
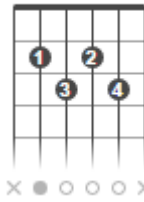
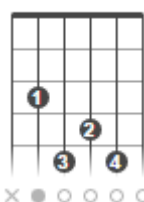
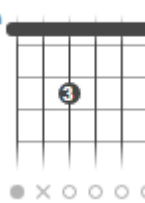
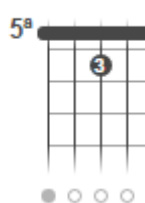

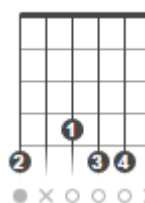
Nos lábios teus.

Am7 Bm7 C7M Bm7

Canta o meu coração alegria voltou

Am7 Bm7 E E7(b13)

Tão feliz a manhã desse amor.

<p>Em7</p> 	<p>F#m7</p> 	<p>Am7</p> 	<p>B7</p> 
<p>D7(9)</p> 	<p>G7M</p> 	<p>Bm7</p> 	<p>E7(b13)</p> 
<p>C7M(9)</p> 	<p>C7(9)</p> 	<p>Bm7(b5)</p> 	<p>C7M</p> 
<p>Am</p> <p>5ª</p> 	<p>Am11+</p> <p>5ª</p> 	<p>Am7</p> 	<p>Am6</p> 

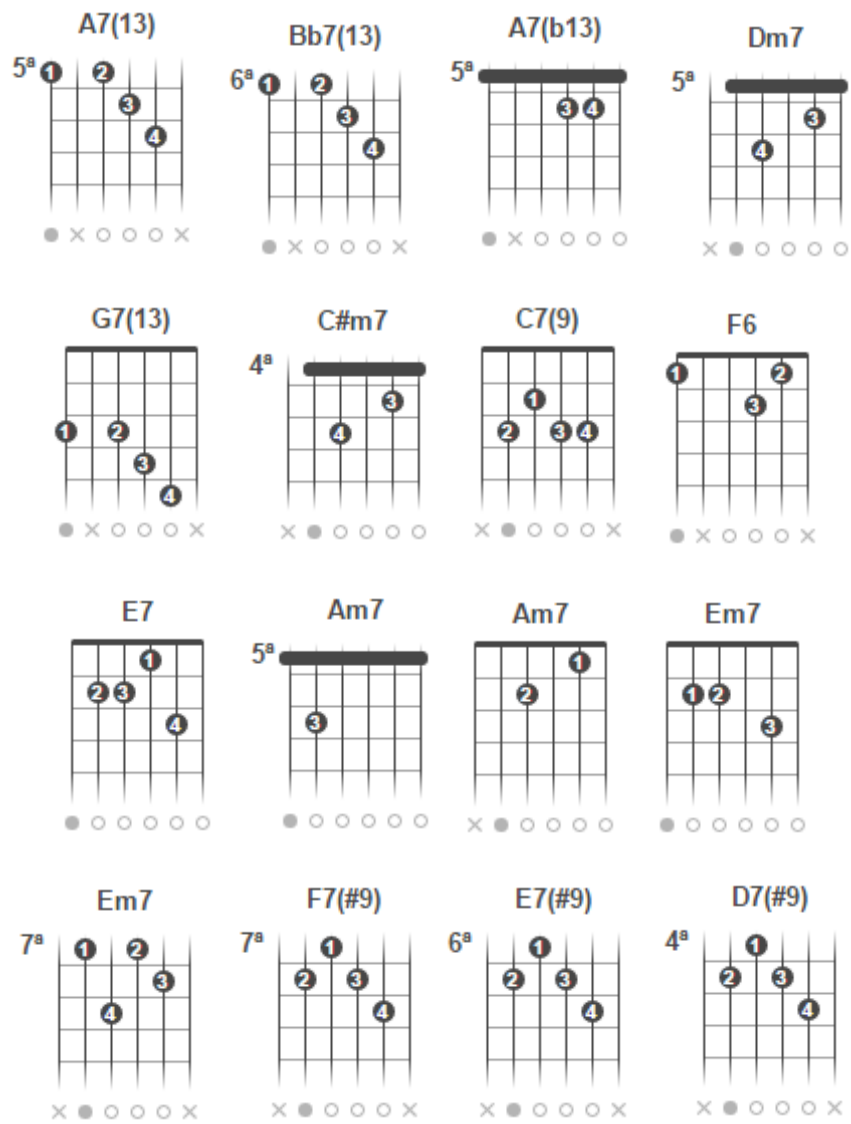
O Morro Não Tem Vez (Tom Jobim)

A7(13) Bb7(13) A7(13)
O morro não tem vez
Bb7(13) A7(13) Bb7(13) A7(13) A7(b13)
e o que ele fez já foi demais
Dm7 G7(13) C#m7
Mas olhem bem vocês
C7(9) F6
Quando derem vez ao morro
E7 Am7 Em7 Am7 A7(b13)
Toda a cidade vai cantar

Dm7 Am7
Morro pede passagem
Dm7 Am7
Morro quer se mostrar
Dm7 Am7
Abram alas pro morro
F7(#9) E7(#9) D7(#9)
Tam___bo___rim vai falar
A7(13) Bb7(13) A7(13) Bb7(13) A7(13) Bb7(13) A7(13) A7(b13)
É um é dois é três é cem é mil a batu___car
Dm7 G7(13) C#m7
O morro não tem vez
C7(9) F6
Mas se derem vez ao morro
E7 Am7 Em7 Am7
Toda a cidade vai cantar

Dm7 G7(13) C#m7
O morro não tem vez
C7(9) F6
Mas se derem vez ao morro
E7 Am7 Em7 Am7
Toda a cidade vai cantar

Dm7 Am7
Morro pede passagem
Dm7 Am7
Morro quer se mostrar
Dm7 Am7
Abram alas pro morro
F7(#9) E7(#9) D7(#9)
Tam___bo___rim vai falar
A7(13) Bb7(13) A7(13) Bb7(13) A7(13) Bb7(13) A7(13) A7(b13)
É um é dois é três é cem é mil a batu___car
Dm7 G7(13) C#m7
O morro não tem vez
C7(9) F6
Mas se derem vez ao morro
E7 Am7 Em7 Am7
Toda a cidade vai cantar.



O Poeta Aprendiz (Vinicius de Moraes)

```

          C7M                      Em/B                      Am                      G4 (7/9)          G7/9
E|--0-----0--0--0--0--3-----3--0--0--0--3-----3-----0-----|
B|-----0-----0-----0-----0-----1--1--1-----1--1--1--1--0--|
G|----0-----0-----0-----0-----2--2--2--2--2--|
D|-----3-----3-----2-----2-----0-----3--3--3--3--3--|
A|--3-----3-----2-----2-----0-----3--3--3--3--3--|
E|-----3-----3-----3-----3-----3-----3--3--3--3--3--|

```

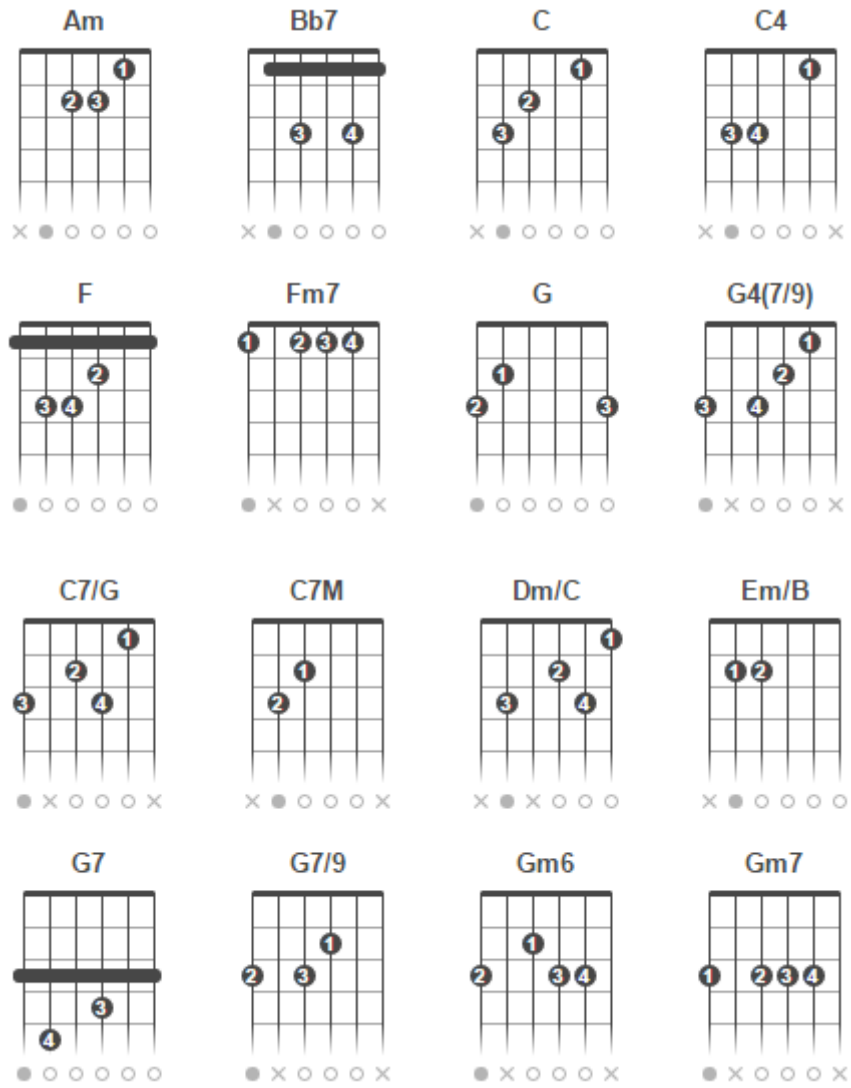
C7M Em/B
 Ele era um menino valente e caprino,
 Am C7/G
 um pequeno infante, sadio e grimpante
 F G F G
 Anos tinha dez e asas nos pés
 C7M Em/B
 Com chumbo e bodoque era plic e ploc,
 Am C7/G
 O olhar verde gaio, parecia um raio
 F G F G Gm6
 Para tangerina, pião ou menina.

 Gm7 Gm6
 Seu corpo moreno, vivia correndo,
 Gm7 Gm6
 Pulava no escuro, não importa que muro
 Fm7 Bb7
 Saltava de anjo melhor que marmanjo
 Fm7 Bb7 G4 (7/9) G7
 E dava mergulho sem fazer barulho êêêêê

 C7M Em/B
 Em bola de meia jogando de meia
 Am C7/G
 direita ou de ponta passava da conta
 F G F G
 de tanto driblar amava era mar.

 C7M Em/B
 Amava Leonor, menina de cor
 Am C7/G
 Amava as criadas, varrendo as escadas
 F G F G Gm6
 Amava as gurias da rua, vadias
 Gm7 Gm6
 Amava suas primas com beijos e rimas
 Gm7 Gm6
 Amava suas tias de peles macias
 Fm7 Bb7
 Amava as artistas das cine-revistas
 Fm7 Bb7 G4 (7/9) G7
 Amava a mulher, a mais não poder êêêêê

 C7M Em/B
 Por isso fazia seu grão de poesia
 Am C7/G
 E achava bonita a palavra escrita
 F G F G
 Por isso sofria, de melancolia
 F G F G G7
 Sonhando o poeta, que quem sabe um dia
 poderia ser C C4 Dm/C C



O Qué Será (Chico Buarque)

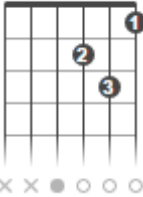
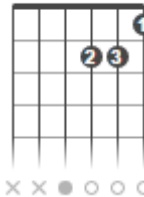


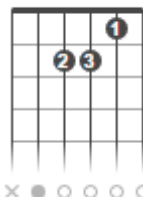
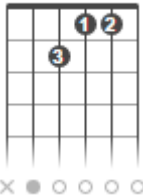
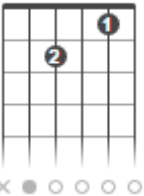
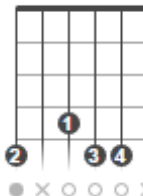
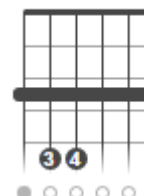
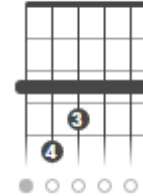
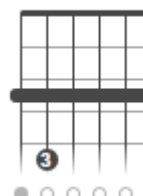
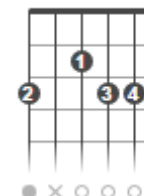

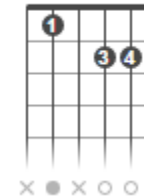
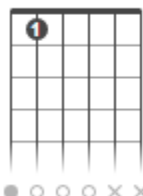


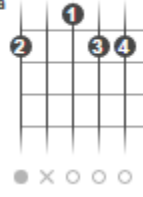
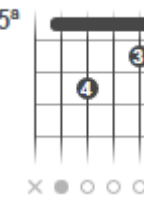
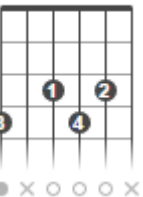
Dm Dm(7M) Dm7
Oh qué será qué será
Dm6 Am Am(7M) Am7
que andan suspirando por las alcobas
Am6 Gm Gm(7M) Gm7
que andan susurrando en versos y trovas
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
que andan escondiendo bajo las ropas
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
que anda en las cabezas y anda en las bocas
Dm6 Am Am(7M) Am7
que va encendiendo velas en calle_jones
Am6 Gm Gm(7M) Gm7
que están hablando alto en los bode_gones
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
gritan en el mercado, está con certeza
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
en la naturaleza, será que será
Dm6 A#m A#m(7M) A#m7
que no tiene certeza ni nunca tendrá
A#m6 F/A G#° Gm7
lo que no tiene arreglo ni nunca tendrá
A7 Dm A7(#5)
que no tiene tamaño.

Dm Dm(7M) Dm7
Oh qué será qué será
Dm6 Am Am(7M) Am7
que vive en las ideas de los a_mantes
Am6 Gm Gm(7M) Gm7
que cantan los poetas más deli_rantes
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
que juran los profetas embria_gados
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
que está en las romerías de muti_lados
Dm6 Am Am(7M) Am7
que está en las fantasías más infe_lices
Am6 Gm Gm(7M) Gm7
lo sueñan de mañana las mere_trices
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
lo piensan los bandidos los desva_lidos
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
en todos los sentidos, será que será
Dm6 A#m A#m(7M) A#m7
que no tiene decencia ni nunca tendrá
A#m6 F/A G#° Gm7
que no tiene censura ni nunca tendrá
A7 Dm D7
que no tiene sentido

Gm Gm(7M) Gm7
Oh qué será qué será
Gm6 Dm Dm(7M) Dm7
que todos los avisos no van a evitar
Dm6 Cm Cm(7M) Cm7
porque todas las risas van a desafiar
Cm6 D#m D#m(7M) Am7/5-
y todas las campanas van a repicar
D7(b9) Gm Gm(7M) Gm7
porque todos los himnos van a consagrar

Gm6 Dm Dm(7M) Dm7
 porque todos los niños se han de desatar
 Dm6 Cm Cm(7M) Cm7
 y todos los destinos se irán a encontrar
 Cm6 D#m D#m(7M) Am7/5-
 y el mismo padre eterno que nunca fue allá
 D7(b9) Gm Gm(7M) Gm7
 al ver aquel infierno lo bendecirá
 Gm6 D#m D#m(7M) Dm7
 que no tiene gobierno ni nunca tendrá
 D#m6 Bb/D C#° Cm7
 que no tiene vergüenza ni nunca tendrá
 D7 Gm E7
 lo que no tiene juicio

Dm Dm(7M) Dm7
 Oh qué será qué será
 Dm6 Am Am(7M) Am7
 que todos los avisos no van a evitar
 Am6 Gm Gm(7M) Gm7
 porque todas las risas van a desafiar
 Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
 y todas las campanas van a repicar
 A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
 porque todos los himnos van a consagrar
 Dm6 Am Am(7M) Am7
 porque todos los niños se han de desatar
 Am6 Gm Gm(7M) Gm7
 y todos los destinos se irán a encontrar
 Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)
 y el mismo padre eterno que nunca fue allá
 A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7
 al ver aquel infierno lo bendecirá
 Dm6 A#m A#m(7M) A#m7
 que no tiene gobierno ni nunca tendrá
 A#m6 F/A G#° Gm7
 que no tiene vergüenza ni nunca tendrá
 A7 Dm
 lo que no tiene juicio
 A7 Dm
 lo que no tiene juicio
 A7 Dm
 lo que no tiene juicio
 A7 Dm G7/6
 lo que no tiene juicio.

Dm 	Dm(7M) 	Dm7 	Dm6 	Am 
Am(7M) 	Am7 	Am6 	Gm 	Gm(7M) 
Gm7 	Gm6 	A#m 	A#m(7M) 	Em7(b5) 
A7(#5) 	A#m7 	A#m6 	F/A 	G#° 

O Que Tinha de Ser (Tom Jobim & Vinicius de Moraes)

F#m
 Por que foste na vida
F°
 A última esperança
Em6 **F#7/E** **G5-/B** **Bm7**
 Encontrar-te me fez crian_ça
G#m7(b5) **C#7(b9)**
 Porque já eras minha
F#m7 **A7(13)**
 Sem eu saber sequer
DM7 **Bm7**
 Porque sou o teu homem
G#7(13) **G#7(b13)** **G#m7** **C#7(b9)**
 E tu minha mulher
F#m
 Porque tu me chegaste
F°
 Sem me dizer que vinhas
Em6 **F#7/E#** **G5-/B** **Bm7**
 E tuas mãos foram minhas com calma
C°
 Porque foste em minha alma
F#m/C# **D7M**
 Como um amanhecer
Bm7 **C#m7** **D7M** **E7(9)** **F#**
 Porque foste o que tinha de ser

F#m	F°	Em6	F#/E	G5/B
Bm7	G#m7(b5)	C#7(b9)	F#m7	A7(13)
D7M	G#7(13)	G#7(b13)	G#m7	C°
F#m/C#	C#m7	E7(9)	F#	

País Tropical (Jorge Ben Jor)

G7 C7 D7 (4x)

Em7 D C D7 Em7
Moro num país tropical
D C D7 Em7
Abençoado por Deus
D C D7 Em7
E bonito por natureza
D C
Mas que beleza
D7 Em7 D C
Em fevereiro
D7 Em7 D C
Tem carnaval
D7
Eu tenho um carro
Em7 D
E uma guitarra cantante
C
Sou Flamengo
D7 G7
E minha nega continua deliciante
C7
Sambaby Sambaby
G7
Eu posso não ser um band leader
C7
Pois é, mas assim mesmo lá em casa
Todos meus amigos
G7
Meus camaradinhas me respeitam
C7
Pois é, essa é a razão da simpatia
D7
Do poder, do algo mais e da alegria
Em7 D C D7 Em7
Moro num país tropical
D C D7 Em7
Abençoado por Deus
D C D7 Em7
E bonito por natureza
D C
Mas que beleza
D7 Em7 D C
Em fevereiro
D7 Em7 D C
Tem carnaval
D7
Eu tenho um carro
Em7 D
E uma guitarra cantante
C
Sou Flamengo
D7 G7
E minha nega continua deliciante

C7
 Sambaby Sambaby

G7
 Sou um menino de mentalidade mediana

C7
 Pois é, mas assim mesmo

Feliz da vida, contente

G7
 Não devo nada a ninguém

C7
 Pois é, pois eu sou feliz

D7
 Muito feliz comigo mesmo

Em7 D C
 Mó

D7 Em7 D C
 Num pa-tro-pi

D7 Em7 D
 Abençoa-por-dê

C D7 Em7
 E-buni-por-na-turê

D C
 Ma-que-belê

D7 Em7 D C
 Em feverê

D7 Em7 D C
 Tem carná

D7 Em7 D
 Tem um cá, um viô

C

D7 G7
 Sou flamê

Tenhuma nê chamá terê

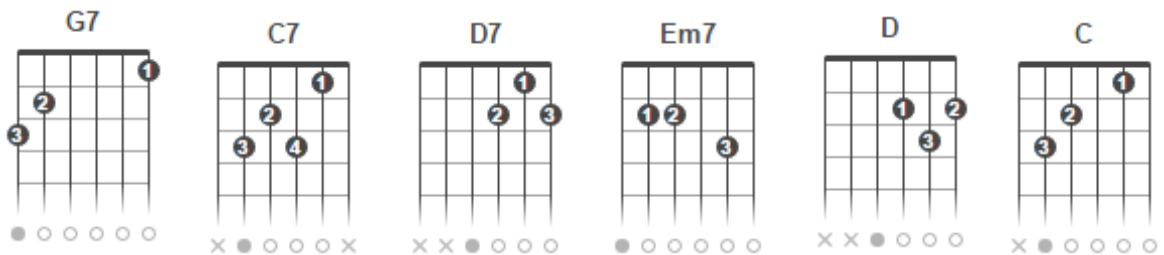
C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

C7 D7 G7
 Sou fla-fla Ela é mê-mê



Qué Maravilha (Jorge Ben Jor)

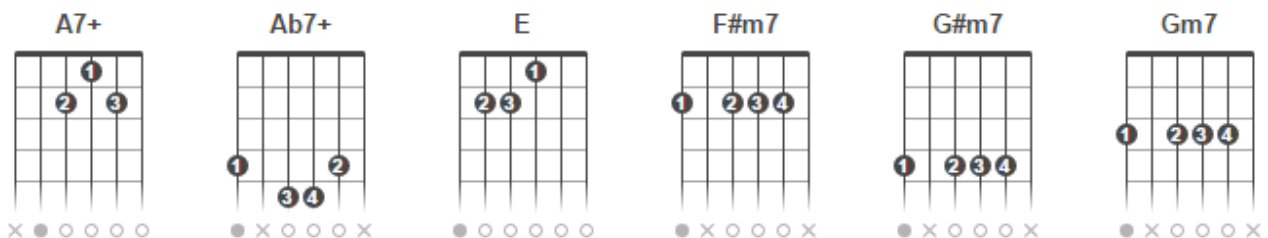
E F#m7
Lá fora está chovendo
G#m7 F#m7
Mas assim mesmo eu vou correndo
G#m7 Gm7 F#m7 E F#m7
Só prá ver, o meu amor, o meu amor

E F#m7
Ela vem toda de branco
G#m7 F#m7
Toda molhada, linda e despenteada
G#m7 Gm7 F#m7 E
Que maravilha, que coisa linda que é o meu amor

F#m7 G#m7 Gm7
Por entre bancários, jatomóveis, ruas e avenidas
F#m7 G#m7 Gm7
Milhões de buzinas tocando em harmonia sem cessar
F#m7 G#m7 Gm7
Ela vem chegando de branco, meiga, pura, linda e muito tímida
F#m7 Ab7+
Com a chuva molhando o seu corpo lindo que eu vou abraçar
A7+ F#m7 A7+
E a gente no meio da rua do mundo, no meio da chuva
E F#m7
A girar, que maravilha
G#m7 F#m7
A girar, que maravilha
E F#m7
A girar, que maravilha
G#m7 F#m7
A girar, que maravilha

E F#m7
Ela vem toda de branco
G#m7 F#m7
Toda molhada, linda e despenteada
G#m7 Gm7 F#m7 E
Que maravilha, que coisa linda que é o meu amor

F#m7 G#m7 Gm7
Por entre bancários, jatomóveis, ruas e avenidas
F#m7 G#m7 Gm7
Milhões de buzinas tocando em harmonia sem cessar
F#m7 G#m7 Gm7
Ela vem chegando de branco, meiga, pura, linda e muito tímida
F#m7 Ab7+
Com a chuva molhando o seu corpo lindo que eu vou abraçar
A7+ F#m7 A7+
E a gente no meio da rua do mundo, no meio da chuva
E F#m7 G#m7 F#m7
A girar, que maravilha A girar, que maravilha



Samba da Benção (Baden Powell & Vinicius de Moraes)

Em7 A7 D6/F# (x4)

Em7 A7 D6/F#
É melhor ser alegre que ser triste

Em7 A7 D6/F#
Alegria é a melhor coisa que existe

Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F#
É assim como a luz no coração

Em7 A7 D6/F#
Mas pra fazer um samba com beleza

Em7 A7 D6/F#
É preciso um bocado de tristeza

Em7 A7 D6/F#
É preciso um bocado de tristeza

Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F#
Senão, não se faz um samba não

Em7 A7 D6/F#
Fazer samba não é contar piada

Em7 A7 D6/F#
E quem faz samba assim não é de nada

Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F#
O bom samba é uma forma de oração

Em7 A7 D6/F#
Porque o samba é a tristeza que balança

Em7 A7 D6/F#
E a tristeza tem sempre uma esperança

Em7 A7 D6/F#
A tristeza tem sempre uma esperança

Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F#
De um dia não ser mais triste não

Em7 A7 D6/F#
Ponha um pouco de amor numa cadência

Em7 A7 D6/F#
E vai ver que ninguém no mundo vence

Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F# Em7 A7 D6/F#
A beleza que tem um samba, não

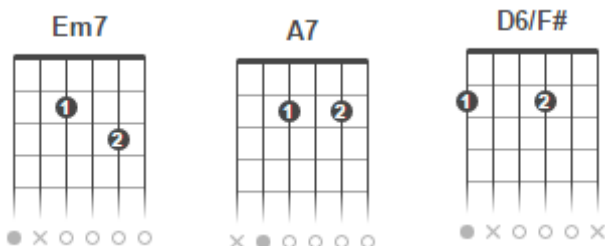
Em7 A7 D6/F#
Porque o samba nasceu lá na Bahia

Em7 A7 D6/F#
E se hoje ele é branco na poesia

Em7 A7 D6/F#
Se hoje ele é branco na poesia

Em7 A7 D6/F#
Ele é negro demais no coração

Em7 A7 D6/F# (x4)



Samba de Uma Nota Só (Tom Jobim & Newton Mendonça)

G#m7 G7 F#m7 F7 (x2)

G#m7 G7 F#m7 F7
Eis aqui este sambinha, Feito numa nota só
G#m7 G7 F#m7 F7
Outras notas vão entrar, Mas a base é uma só
Bm7(11) Bb7(#11) A6 Am6
Esta outra é consequência, Do que acabo de dizer
G#m7 G7 F#m7 E
Como eu sou a consequência, Inevitável de você.

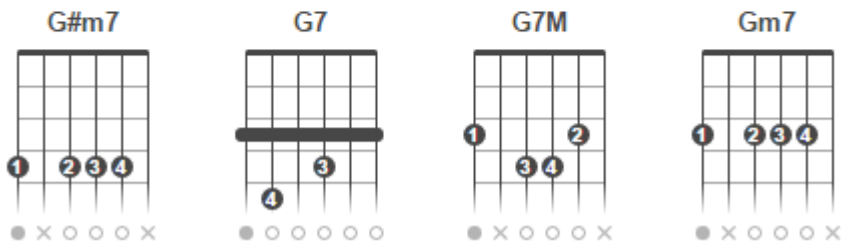
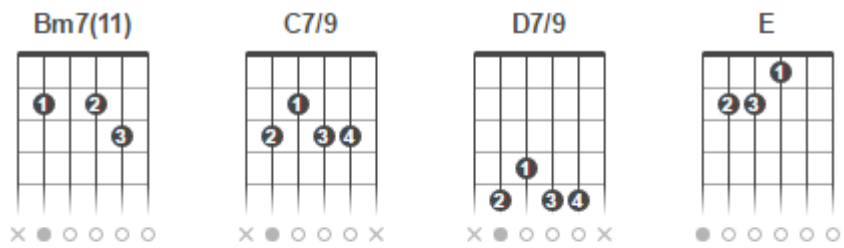
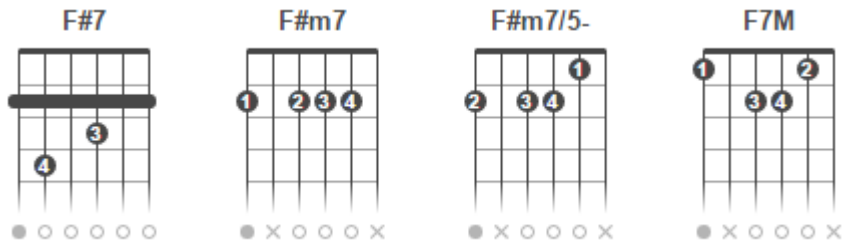
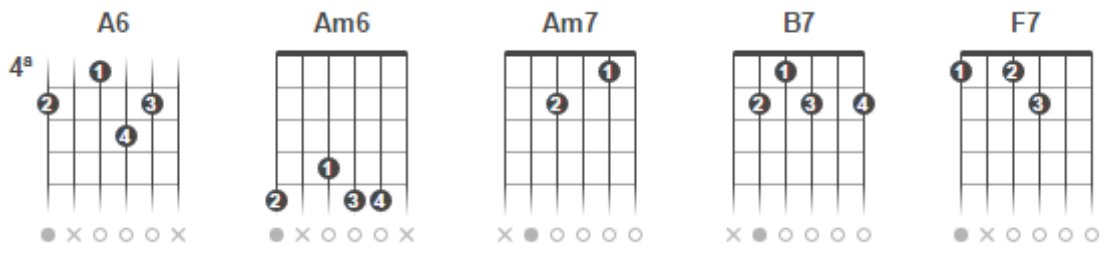
Am7 D7/9
Quanta gente existe por aí, Que fala tanto
G7M C7/9 G7M C7/9
e não diz na ___da, Ou quase na ___da
Gm7 C7/9
Já me utilizei de toda a escala,
F7M F#m7/5- B7
E no final não sobrou nada, Não deu em na ___da

G#m7 G7 F#m7 F7
E voltei prá minha nota, Como eu volto prá você
G#m7 G7 F#m7 F7
Vou contar com a minha nota, Como eu gosto de você
Bm7(11) Bb7(#11) A6 Am6
E quem quer todas as notas, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó
C7/9 F#7 F7M E
Fica sempre sem nenhuma, Fique numa nota só.

G#m7 G7 F#m7 F7
Eis aqui este sambinha, Feito numa nota só
G#m7 G7 F#m7 F7
Outras notas vão entrar, Mas a base é uma só
Bm7(11) Bb7(#11) A6 Am6
Esta outra é consequência, Do que acabo de dizer
G#m7 G7 F#m7 E
Como eu sou a consequência, Inevitável de você.

Am7 D7/9
Quanta gente existe por aí, Que fala tanto
G7M C7/9 G7M C7/9
e não diz na ___da, Ou quase na ___da
Gm7 C7/9
Já me utilizei de toda a escala,
F7M F#m7/5- B7
E no final não sobrou nada, Não deu em na ___da

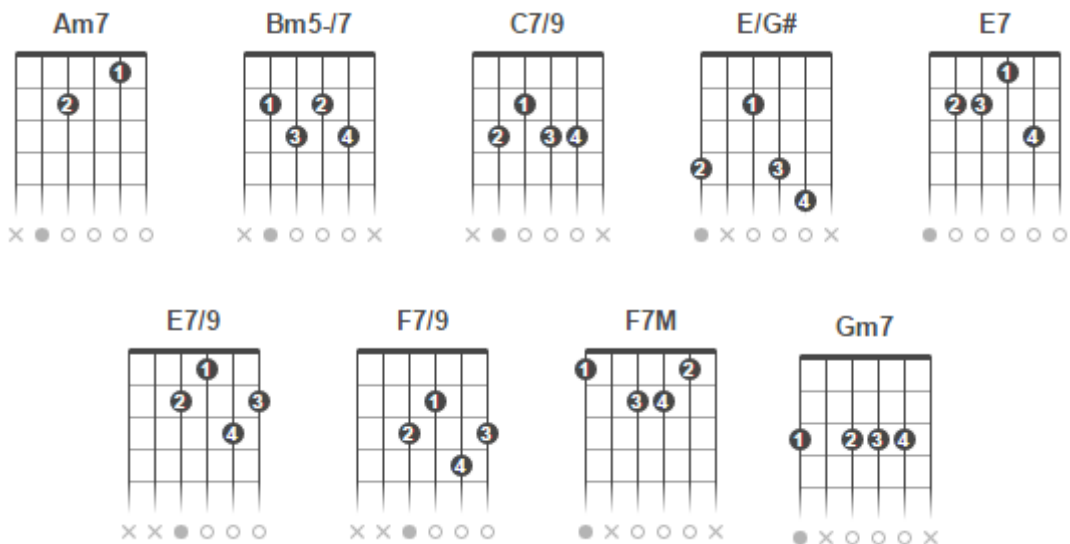
G#m7 G7 F#m7 F7
E voltei prá minha nota, Como eu volto prá você
G#m7 G7 F#m7 F7
Vou contar com a minha nota, Como eu gosto de você
Bm7(11) Bb7(#11) A6 Am6
E quem quer todas as notas, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó
C7/9 F#7 F7M E
Fica sempre sem nenhuma, Fique numa nota só.



Samba em Preludio (Vinicius de Moraes)

Am7 E/G#
 Eu sem você não tenho porque
 Gm7 C7/9 F7M
 Porque sem você não sei nem chorar
 Bm5-/7 E7 Am7
 Sou chama sem luz, jardim sem luar
 F7/9 E7/9
 Luar sem amor, amor sem se dar
 Am7 E/G#
 E eu sem você sou só desamor
 Gm7 C7/9 F7M
 Um barco sem mar, um campo sem flor
 Bm5-/7 E7 Am7
 Tristeza que vai, tristeza que vem
 F7/9 E7/9 Am7 E7/9
 Sem você, meu amor, eu não sou ninguém.

Am7 E/G# Gm7 C7/9 F7M
 Ai que saudade, que vontade de ver renascer nossa vida
 Bm5-/7 E7 Am7 F7/9
 Vol_____ta querida, os teus braços precisam dos meus
 E7/9
 Meus abraços precisam dos teus
 Am7 E/G# Gm7 C7/9 F7M
 Estou tão sozinho, tenho os olhos cansados de olhar para o além
 Bm5-/7 E7 Am7
 Vem ver a vida
 F7/9 E7/9 Am7
 Sem você, meu amor, eu não sou ninguém.



Samba para Vinicius (Toquinho)

D6 E7(13) E7
Poeta, meu poeta camarada
Em A7
poeta da pesada,
D6 A7(9)
do pagode e do perdão
D6 G#m7(b5) C#7
perdoa essa canção improvisa_____da
F#m Bm/D
em tua inspiração
C#7(11) B7(b9)
de todo o coração,
E7(9) E7 Gm6 A/G
da moça e do violão, do fun__do.

D6 E7(b13) E7
Poeta, poetinha vagabundo
Em7 A7 Amadd9 Cm6
quem dera todo mundo fosse assim feito você
G7+ C#7/G# F#m7 B7(b9)
que a vi__da não gosta de esperar
E7
a vida é pra valer,
Gm6
a vida é pra levar,
E7(9) A7 D6 Bm7 Em7 A7(9)
Vinicius, velho, saravá

D6 E7(b13) E7
Poeta, poetinha vagabundo
Em7 A7 Amadd9 Cm6
quem dera todo mundo fosse assim feito você
G7+ C#7/G# F#m7 B7(b9)
que a vi__da não gosta de esperar
E7
a vida é pra valer,
Gm6
a vida é pra levar,
E7(9) A7 D6 Bm7 Em7 A7(9)
Vinicius, velho, saravá

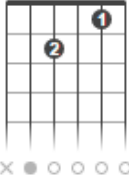
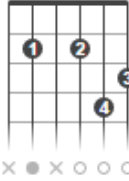
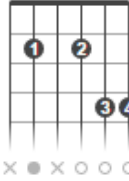
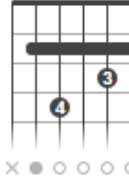
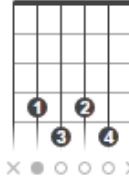
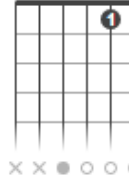
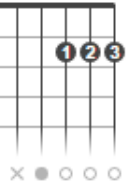
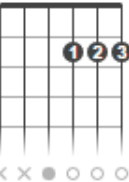
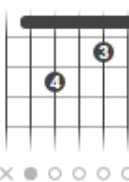
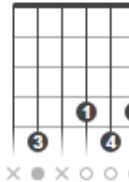

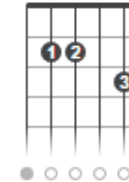
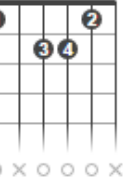
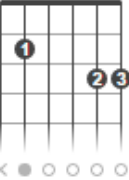
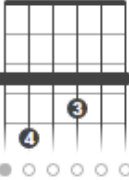
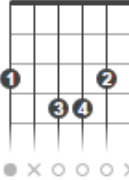
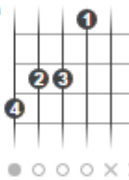
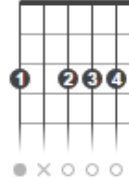
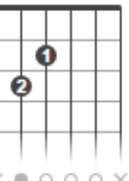
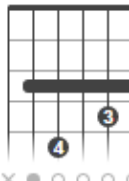

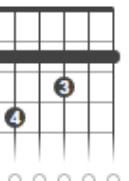
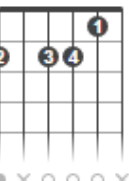
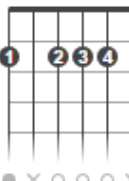
E7
a vida é pra valer,
Gm6
a vida é pra levar,
E7(9) A7 D6 Bm7 Em7 A7(9)
Vinicius, velho, saravá
E7
a vida é pra valer,
Gm6
a vida é pra levar,
E7(9) A7 D6 Bm7 Em7 A7(9)
Vinicius, velho, saravá

<p>A/G</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>A7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>A7(9)</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Amadd9</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>Bm/D</p> <p>4^a</p> <p>x ● x ○ ○ ○</p>
<p>Bm7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>C#7</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>C#7(11)</p> <p>4^a</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>C#7/G#</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Cm6</p> <p>x ● x ○ ○ ○</p>
<p>D6</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>D6/9</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>E7</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>E7(13)</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>E7(9)</p> <p>x x ● ○ ○ ○</p>
<p>E7(b13)</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>Em</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>Em7</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>F#m</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>F#m7</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>
<p>G#m7(b5)</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>G7+</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Gm6</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>B7(b9)</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	

Se Todos Fossem Iguais a Você (Vinicius de Moraes)

D7M E/D
 Vai tua vida, teu caminho é de paz e amor
 D7M G7M
 A tua vida é uma linda canção de amor
 C#m5-/7 F#7 B6/7 B5+/7 Em7
 Abre os teus braços e canta a última esperança
 Gm7 F7M F#m7 B5+/7 Am7 D7
 A esperança divina de amar em paz.

G7M F#m5-/7 B5+/7 Em7 Dm7 G7
 Se todos fossem iguais a você
 C7M Bm7 E7 Am7
 Que maravilha vi_ver
 C/D G7M
 Uma canção pelo ar, uma mulher a cantar
 C#m5-/7 F#7 Bm7 Am7
 Uma cidade a cantar, a sorrir, a cantar, a pedir
 D7 G7M F#m5-/7 B5+/7 Em7 Dm7 G7
 A beleza da amar como o sol, como a flor, como a luz
 C7M Dm7 G7 C7M
 Amar sem mentir, nem sofrer
 C#m5-/7 Cm7 G/B Gm/Bb
 Existiria verdade, verdade que ninguém vê
 Am7 C/D G7M
 Se todos fossem no mundo iguais a você
 C#m5-/7 Cm7 G/B Gm/Bb
 Existiria verdade, verdade que ninguém vê
 Am7 C/D G7M
 Se todos fossem no mundo iguais a você

Am7 	B5+/7 	B6/7 	Bm7 	C#m5-/7 	C/D 
D7+ 	D7M 	Dm7 	E/D 	E7 	Em7 
F7M 	G/B 	G7 	G7M 	Gm/Bb 	Gm7 
C7M 	Cm7 	D7 	F#7 	F#m5-/7 	F#m7 

Tarde em Itapoã (Toquinho & Vinicius de Moraes)

Gm Gm5+ Gm6 Gm5+ (x2)

Gm7 C7
Um velho calção de banho
Gm7 Em7/5 A7
O dia pra vadiar
Dm7 G7
O mar que nao tem tamanho
Cm7 Am7 D7(9)
E um arco-iris no ar
Gm7 C7
Depois da praça Caymmi
Gm7 Em7/5 A7
Sentir preguica no cor____po
Dm7 G7
E numa esteira de vime
Cm7 Am7 D7(9)
Beber uma agua de co__co
G9
É bom

Am7 Bm7
Passar uma tarde em Itapoa
Am7 Bb7+
Ao sol que arde em Itapoa
Eb7+(9) Am7
Ouvindo o mar de Itapoa
D7(9) G9
Falar de amor em Itapoa
Am7 Bm7
Passar uma tarde em Itapoa
Am7 Bb7+
Ao sol que arde em Itapoa
Eb7+(9) Am7
Ouvindo o mar de Itapoa
D7(9) Gm7
Falar de amor em Itapoa

Gm Gm5+ Gm6 Gm5+ (x2)

Gm7 C7
Enquanto o mar inaugura
Gm7 Em7/5 A7
Um verde novinho em folha
Dm7 G7
Argumentar com docura
Cm7 Am7 D7(9)
Com uma cachaça de rol_ha
Gm7 C7
E com olhar esquecido
Gm7 Em7/5 A7
No encontro de ceu e mar
Dm7 G7
Bem devagar ir sentindo
Cm7 Am7 D7(9)
A terra toda rodar
G9
É bom
Am7 Bm7
Passar uma tarde em Itapoa

Am7 Bb7+
 Ao sol que arde em Itapoa
 Eb7+(9) Am7
 Ouvindo o mar de Itapoa
 D7(9) G9
 Falar de amor em Itapoa
 Am7 Bm7
 Passar uma tarde em Itapoa
 Am7 Bb7+
 Ao sol que arde em Itapoa
 Eb7+(9) Am7
 Ouvindo o mar de Itapoa
 D7(9) Gm7
 Falar de amor em Itapoa

Gm Gm5+ Gm6 Gm5+ (x2)

Gm7 C7
 Depois sentir o arrepio
 Gm7 Em7/5 A7
 Do vento que a noite traz
 Dm7 G7
 E o diz-que-diz que macio
 Cm7 Am7 D7(9)
 Que brota dos coqueirais
 Gm7 C7
 E nos espaços serenos
 Gm7 Em7/5 A7
 Sem ontem nem amanhã
 Dm7 G7
 Dormir nos braços morenos
 Cm7 Am7 D7(9)
 Da lua de Itapoã
 G9
 É bom

Am7 Bm7
 Passar uma tarde em Itapoa
 Am7 Bb7+
 Ao sol que arde em Itapoa
 Eb7+(9) Am7
 Ouvindo o mar de Itapoa
 D7(9) G9
 Falar de amor em Itapoa
 Am7 Bm7
 Passar uma tarde em Itapoa
 Am7 Bb7+
 Ao sol que arde em Itapoa
 Eb7+(9) Am7
 Ouvindo o mar de Itapoa
 D7(9) Gm7
 Falar de amor em Itapoa

<p>A7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>Am7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>Bb7+</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>Bm7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>
<p>Eb7+(9)</p> <p>5^a</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>Em7/5</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>G7</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>G9</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>
<p>C7</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>Cm7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>D7(9)</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>Dm7</p> <p>5^a</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>
<p>Gm</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>Gm5+</p> <p>3^a</p> <p>● ○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>Gm6</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Gm7</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>

Triste (Tom Jobim)

A7M A6 F7M/A
 Triste é viver na solidão
 A7M A6 C#m7 F#7/5+
 Na dor cruel de uma paixão
 Bm7 G#m7/5b C#7 F#m7
 Triste e saber que ninguém pode viver de ilusão
 G#7/13 C#7M G#7/13
 Que nunca vai ser, nunca vai dar
 C#7M F#7 Bm7 E7
 Que um sonhador tem de acordar

A7M Am7 Am6
 Tua beleza é um avião
 A7M Em7 A7
 Demais prá um pobre coração
 D7M Dm6
 Que para prá te ver passar
 C#m7 C°
 Só prá me maltratar
 Bm7 E7 Am6
 Triste é viver na solidão

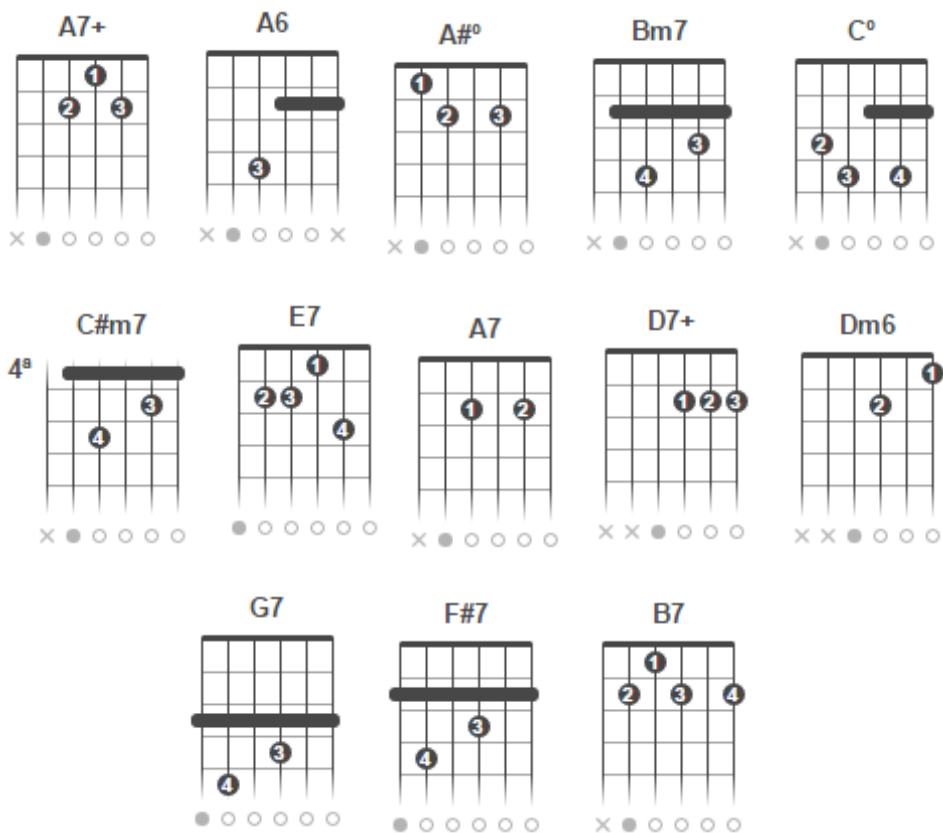
The image displays 20 guitar chord diagrams arranged in a 4x5 grid. Each diagram includes a chord name above it and a 6-string fretboard below it. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Muting symbols (x) are placed on strings that should be muted, and open circles (o) are placed on strings that should be open. Some diagrams include a 4th fret bar (4ª) across the top strings.

- A6:** Fret 4, strings 2, 3, 4, 5.
- A7:** Fret 2, strings 2, 3.
- A7M:** Fret 2, strings 2, 3.
- Am6:** Fret 2, strings 2, 3, 4.
- Am7:** Fret 2, strings 2, 3.
- Bm7:** Fret 2, strings 2, 3, 4, 5.
- C#7:** Fret 2, strings 2, 3, 4, 5.
- C#7M:** Fret 4, strings 2, 3, 4, 5.
- C#m7:** Fret 4, strings 2, 3, 4.
- C°:** Fret 2, strings 2, 3, 4.
- D7M:** Fret 2, strings 2, 3, 4.
- Dm6:** Fret 4, strings 2, 3, 4, 5.
- E7:** Fret 2, strings 2, 3, 4.
- Em7:** Fret 2, strings 2, 3.
- F#7:** Fret 2, strings 2, 3, 4.
- F#7/5+:** Fret 2, strings 2, 3, 4.
- F#m7:** Fret 2, strings 2, 3, 4.
- F7M/A:** Fret 2, strings 2, 3, 4.
- G#7/13:** Fret 4, strings 2, 3, 4.

Tristeza (Haroldo Lobo)

A7+ A6
 Tristeza
 A#° Bm7
 Por favor vai embora
 C° C#m7 Bm7
 Minha alma que cho__ra
 E7 A7+ A6
 Está vendo o meu fim
 A7 D7+
 Fez do meu coração a sua moradia
 Dm6 G7
 Já é demais o meu penar
 F#7 B7
 Quero voltar aquela vida de alegria
 E7 A7+ A6
 Quero de novo cantar

D7+
 Lá, rá, lá, rá
 Dm6 C#m7
 Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá
 F#7 B7
 Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá
 E7 A6
 Quero de novo cantar. (x2)



Voce Abusou (Antonio Carlos & Jocaifi)

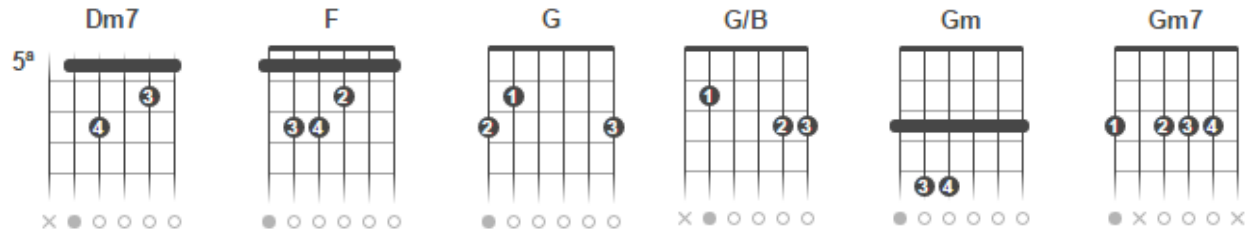
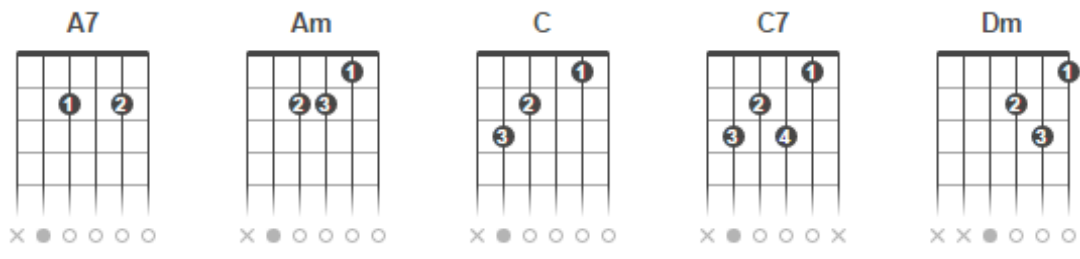
C G/B
Você abusou,
Gm Gm7 F A7
tirou partido de mim, abusou
Dm7 C C7
Tirou partido de mim, abusou
Dm7 G
Tirou partido de mim, abusou
C G/B
Você abusou,
Gm Gm7 F A7
tirou partido de mim, abusou
Dm7 C C7
Tirou partido de mim, abusou
Dm7 G
Tirou partido de mim, abusou

Am Dm
Mas não faz mal, é tão normal ter desamor
G C
É tão cafona, sofredor
Dm G Am
Que eu já nem sei se é meninice ou cafonice o meu amor
Dm
Se o quadradismo dos meus versos
C
Vai de encontro aos intelectos
Dm G
que não usam o coração como expressão

C G/B
Você abusou,
Gm Gm7 F A7
tirou partido de mim, abusou
Dm7 C C7
Tirou partido de mim, abusou
Dm7 G
Tirou partido de mim, abusou
C G/B
Você abusou,
Gm Gm7 F A7
tirou partido de mim, abusou
Dm7 C C7
Tirou partido de mim, abusou
Dm7 G
Tirou partido de mim, abusou

Am Dm
Que me perdoem se eu insisto neste tema
C
Mas não sei fazer poema ou canção
Dm G Am
Que fale de outra coisa que não seja o amor
Dm
Se o quadradismo dos meus versos
C
Vai de encontro aos intelectos
Dm G
que não usam o coração como expressão

C G/B
 Você abusou,
 Gm Gm7 F A7
 tirou partido de mim, abusou
 Dm7 C C7
 Tirou partido de mim, abusou
 Dm7 G
 Tirou partido de mim, abusou
 C G/B
 Você abusou,
 Gm Gm7 F A7
 tirou partido de mim, abusou
 Dm7 C C7
 Tirou partido de mim, abusou
 Dm7 G
 Tirou partido de mim, abusou



Wave (Tom Jobim)

Dm7 G/D Dm7 G/D (x4)

D6/F#

Vou te contar

G°

Am7(11) D7(9-)

Os olhos já não podem ver

G7M

Gm6

F#7(13) F#7(13-) F#m7

Coisas que só o coração pode entender

B7(9-) E7(9)

Fundamental é mesmo o amor

Bb7(9)

A7(13-)

Dm7 G/D

Dm7 G/D

É impossível ser feliz sozinho

D6/F#

O resto é mar

G°

Am7(11) D7(9-)

É tudo que não sei contar

G7M

Gm6

F#7(13) F#7(13-) F#m7

São coisas lindas que eu tenho pra te dar

B7(9-) E7(9)

Vem de mansinho a brisa e me diz

Bb7(9)

A7(13-)

Dm7 G/D

Dm7 G/D

É impossível ser feliz sozinho

Gm7

C/Bb

Am7

Da primeira vez era a cidade

Fm7

Bb/Ab

Gm/A

A7(13-)

Da segunda o cais e a eternidade

D6/F#

Agora eu já sei

G°

Am7(11)

D7(9-)

Da onda que se ergueu no mar

G7M

Gm6

F#7(13) F#7(13-) F#m7

E das estrelas que esquecemos de contar

B7(9-) E7(9)

O amor se deixa surpreender

Bb7(9)

A7(13-)

Dm7 G/D

Dm7 G/D

Enquanto a noite vem nos envolver

Dm7 G/D Dm7 G/D

Sozinho.

<p>A7(13-)</p> <p>x ● x ○ ○ ○</p>	<p>Am7</p> <p>x ● ○ ○ ○ ○</p>	<p>Am7(11)</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>B7(9-)</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>
<p>D7(9-)</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>Dm7</p> <p>x x ● ○ ○ ○</p>	<p>E7(9)</p> <p>● x x ○ ○ ○</p>	<p>F#7(13)</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>
<p>G7M</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Gm/A</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Gm6</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Gm7</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>
<p>Bb/Ab</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Bb7(9)</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>C/Bb</p> <p>x ● ○ ○ ○ x</p>	<p>D6/F#</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>
<p>F#7(13-)</p> <p>● x ○ ○ ○ ○</p>	<p>F#m7</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>Fm7</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>	<p>G/D</p> <p>x x ● ○ ○ ○</p>
<p>G°</p> <p>● x ○ ○ ○ x</p>			