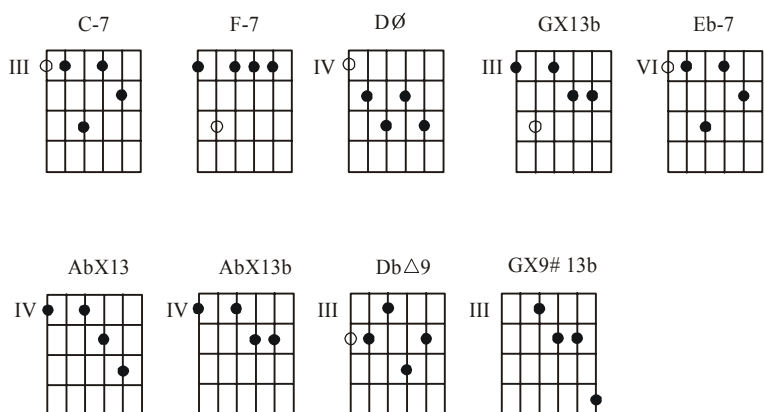


Blue Bossa

C-7	∕.	F-7	∕.
D∅	GX13b	C-7	∕.
Eb-7	AbX13	DbΔ9	∕.
D∅	GX13b	C-7	D∅ GX9#13b



- La tonalidad es Mib mayor
- Al tocar el bajo alternamos la tónica y la 5ª del acorde.
- En los acordes GX13b, AbX13 y AbX13b no hay cejilla y se colocan primeros los dedos 4, 3 y 2 para dar tiempo a preparar el 1. En estos acordes se repite el bajo en la 6ª.